

《幸福家园——版画绘小康》课程教案

授课题目	《幸福家园——版画绘小康》		
课时安排	2 学时		
授课班级	基础部一年级	授课类型	新授课
教学目标	认知目标	1. 了解中国传统木刻版画及制作步骤，掌握版画的概念； 2. 了解明信片的基本格式，掌握明信片的意义和制作步骤；	
	能力发展目标	1. 熟悉版画和明信片的制作过程，学会将版画印拓成明信片的形式； 2. 培养学生将生活美体现到创作中去，锻炼学生的艺术语言表达能力。	
	情感态度价值观目标	1. 通过介绍小康社会的具体表现形式，让学生领悟中华民族精神力量和时代意义； 2. 欣赏木刻版画艺术家作品，培养学生具有一定的审美能力。	
教学内容分析	1. 本课围绕“幸福家园——版画绘小康”这一主题展开教学，通过阐述小康社会的伟大进程，让学生领悟中华民族精神力量和时代意义； 2. 通过知识点的讲授让学生了解版画和明信片的概念和制作步骤； 3. 课程安排以授课和课堂创作为主，引导学生用橡皮章版画的方式将小康生活印在自制明信片上并寄出，让学生运用中国传统艺术将人民小康生活记录下来时，也将幸福情感传递出去。		
学情分析	1. 在学习本知识前，学生已具备一定的发现美、认识美的能力；		

	2. “全面建成小康社会”这一主题体现在生活点滴。大学生思维活跃，求学兴致高，领悟能力强，灵感较为丰富，善于用独特的视角捕捉生活的细节美； 3. 版画技法是本次课堂的新知识点，涉及到的专业技法与之前绘画材料存在区别，学生学习难度加大。为此，教师会在创作过程进行详细传授。	
重点难点	重点	学习掌握橡皮章版画的制作步骤，用传统版画的方式将能体现幸福小康生活的画面印在明信片上。
	难点	掌握橡皮章版画的制作步骤和实际运用。
教学手段	多媒体教学、示范	
教学方法	讲授法、演示法、自主学习法	
教学过程		
<p>1. 导入课题</p> <p>1. 回顾复习。对上节课《精神家园——创意立体书》的学生作品进行点评，展示表扬优秀作品，对存在问题进行讲解指导。</p> <p>2. 引入新课。欣赏视频，渲染学习气氛，感受祖国大地的繁荣昌盛，人民生活幸福感倍增。</p> <p>3. 阐述：“过去，中国经历了历代王朝，走过风风雨雨，苦难落后的日子终于结束。如今，在党的领导下，我们的生活发生了质的飞跃。的确，我们生活在这个时代，应心怀感动，心存喜悦，珍惜眼前的美好，感恩祖国带来的一切。今年是 2020 年，正值祖国全面建成小康社会，让我们一起在这个鸟语花香的春天里，用独特的艺术语言将眼前的美好生活记录下来吧！”引出课程主题：“幸福家园——版画绘小康”。（板书）</p>		
<p>二. 讲授新课</p> <p>（一）感受幸福</p> <p>1. 观看小康社会的视频，将全班分成 4 个小组，分别从“魅力中国” “和美</p>		

社会” “快乐人民”和“美丽家乡”四个方面，结合生活体验进行讨论：
“幸福家园具体表现在哪些方面？”

2. 总结：（1）魅力中国——苦难辉煌、绿水青山、历史遗迹、新农村新气象；
（2）和美社会——科技生活、现代生活、绿色生活；（3）快乐人民——丰收系列、广场系列、潮流周末；（4）美丽家乡——老城区新风貌、美食大围桌、民间工艺集锦。（板书）
3. 欣赏体现幸福家园的作品，阐述创作意图，激发学生创作灵感。

（二）分享幸福

1. 阐述：“今天，我们要来用一种新的绘画材料——版画来绘制幸福。”
2. 观看凸版画的介绍视频，了解木刻版画的基本概念。
3. 总结：中华文明源远流长，木刻版画起源于中国，最早出现在唐朝。木刻版画是在印刷术和造纸术之后诞生的，不仅是美术和印刷术结合的产物，也是历史发展的见证。（板书）
4. 向学生现场展示橡皮章，解释：“木刻版画存在费时费力的问题，作为初学者，我们可以用橡皮章来代替木刻版画，两者材质不同，但绘制方法和作品印刷效果是一样的。”
5. 阐述：“幸福需要传递。今天，我们要将印制有幸福生活的版画制作成明信片，将祖国的辉煌成就与艺术文明传递、分享给亲朋好友，让他们感受我们幸福生活的同时，也了解到中华文明的博大精深。”
6. 通过照片向学生展示精美的明信片，向学生阐述明信片的由来和意义，让学生了解明信片是人们交流情感、传递信息的一种方式。
7. 思考：“如果将你印制的美好生活版画以明信片的方式寄出去，你想寄给谁？你希望写下哪些寄语？”引导学生回答。
8. 阐述：“明信片可以寄给亲朋好友，未来的自己，还可以寄给祖国母亲；明信片上的寄语，可以分享美好生活带来的雀跃，歌颂祖国母亲的伟大历程，也写下版画创作心得……”（板书）
9. 观看示范视频，掌握橡皮章版画印制和明信片的制作步骤。
10. 归纳橡皮章版画绘制过程。（1）起稿。鼓励学生用转印的方法将草稿复制在

橡皮章上。转印工具除了复写纸之外，还可以采用洗甲水进行擦拭。注意起稿时应处理好黑白灰关系。(2) 制版。遵从“先整体，后局部”的方法，精细处使用V形刀，大面积雕刻使用U形刀，外沿部分使用美工刀。(3) 滚墨。用滚筒沾取油墨进行上色。注意滚墨要少量多次，均匀进行。(4) 对版。在桌面或者纸上将橡皮章和卡纸进行位置校对，用马克笔或纸胶带确定对版后的位置。(5) 印版。将橡皮章置于底部，将卡纸放在对版指定位置上，用马莲或压平工具压印。(板书)

11. 归纳明信片的基本格式。(1) 寄语。(2) 收件人邮编。(3) 收件人、寄件人。(4) 邮票。
12. 欣赏艺术家版画作品，感受幸福家园的呈现效果。

三. 创作训练

1. 进行局部现场示范，演示橡皮章版画的制作过程以及明信片的制作规范。
2. 欣赏往届学生优秀作品。
3. 学生围绕“幸福家园”这一主题，自选绘画内容进行版画创作。版画要求压印在明信片卡纸一面，并完成明信片另一面的绘制和基本填写。
作品要求：(1) 纸张尺寸：10*15cm（标准明信片尺寸）
(2) 要求掌握版画黑白灰整体效果。
(3) 要求掌握明信片基本格式。
4. 课堂辅导：因材施教，对学生作画过程中出现的问题进行指导，并对优秀作业进行点评，指出学生作业中存在的不足。

四. 课堂总结

结合板书，对课堂所学知识架构重新梳理一遍。

五. 课外延伸

1. 查阅中国著名艺术家黄永玉相关资料,了解艺术家黄永玉的生平和木刻版画艺术特点。
2. 查阅其它版种相关资料,掌握丝网版画、铜版画、石版画、综合版画的基本概念,探索不同版种的艺术特点。

幸福家园——版画绘小康

一、 感受幸福

祖国 苦难辉煌绿水青山 历史遗迹 新农村新气象
社会 科技生活 现代生活 绿色生活
人民 丰收系列 广场系列潮流周末
家乡 老城区新风貌美食大围桌 民间艺术

二、 分享幸福

橡皮章印版步骤

起稿 制版 滚墨 对版 印版

明信片基本信息

寄语 邮编 收件人 寄件人 邮票



(示范作品展示)

板书设计

<p>教学评价</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 课堂中通过小组讨论的形式，激励学生用发散思维感受幸福，寻找周边的美好点滴，巧妙将生活实际与美育知识相融合，让学生在课堂中感受到美好生活带来的幸福感。2. 版画制作是一种全新的创作体验，此次课程激发了学生对中国传统艺术的求知欲，学习兴致高涨，气氛活跃。3. 通过明信片的制作，让学生尝试将中国情谊传递出去，让学生感受到明信片带来的乐趣之外，也让此次课程的美育目的得到进一步升华。
<p>教学反思</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 学生在滚墨步骤中，常会遇到滚墨不均匀、滚墨过多或过少等技术问题，教师应对学生作品点评时针对这一问题着重分析，并通过示范让学生正确掌握。2. 学生通过之前的“锦灰堆”的创作掌握了一定的拼贴技能，教师可考虑在授课中对明信片的绘制进行改进：鼓励学生采用各种材料、多种绘画工具进行拼贴绘制，让明信片更加有趣。