

音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称和专业代码

专业名称：音乐教育

专业代码：670112K

二、入学要求

具有高中阶段教育毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

学制：全日制专科三年

修业年限：三年。其中实施学分制试点的专业，修业年限按照《汕头职业技术学院学分制管理办法（试行）》（汕职院发〔2019〕84号）执行。

四、职业面向与职业岗位分析

（一）职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级 证书举例
教育与体 育大类 (67)	教育类 (6701)	教育 (83)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学教师	教师资格证

（二）职业岗位分析

1. 职业面向

主要面向各小学校，企业、事业单位，群众艺术团体的音乐教师或管理人员，艺术培训机构。

2. 初始岗位和发展岗位分析

主要岗位：小学音乐教师。

岗位能力：具有较强实践能力和较高适应能力，能从事音乐教学工作、音乐艺术活动，及具有创编、排练艺术活动的组织能力，和其它的通识能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

音乐教育专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握必需的文化科学知识，

及音乐表现上所必备的理论知识和基本技能，具有较强实践能力和较高适应能力的小学音乐教师。

（二）培养规格（素质、知识、能力）

1. 职业基本素养

（1）坚决拥护中国共产党领导，掌握马克思主义和中国特色社会主义的基本观点，树立正确的世界观、人生观、价值观，树立中国特色社会主义共同理想，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，崇尚宪法、遵规守纪。

（2）崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

（3）具有良好的身心素质，具有团结互助、勤俭节约、吃苦耐劳、耐心细致、认真做事、乐观向上等优良品质和文明行为习惯、体育锻炼的习惯，达到国家体质健康合格标准。

（4）具有终身学习与专业发展的意识，具有创新创业的精神，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

（5）具有一定的人文科学和自然科学素养、较高的艺术修养与审美情趣。

2. 专业知识与能力

（1）具有大专层次的文化科学知识，掌握音乐专业必备的基本理论，基本知识和基本技能，较好地完成大专层次的教学基本业务训练，具备承担小学音乐教育工作的技能。

（2）适应小学音乐现代化需要，有较强的语言和文字的表达能力（能结合专业的需要），具有本专业所需要的计算机操作水平（要求达到一级或以上标准），比较熟练地掌握一门外语（英语要求达到 PRT-B 级标准），同时应具有一定的审美能力及自学能力。

（3）具有比较扎实的专业基础理论、基本知识和基本技能，以及正确的审美观，有良好的人文素质，具有一定音乐美学知识和健康的审美意识，对自然、社会和艺术的美有一定的鉴赏能力。

(4) 懂得教学规律，能胜任小学音乐课的教学工作和组织第二课堂活动，并有一定的音乐表现和创新能力。掌握基本的体育、卫生知识和运动技能，坚持体育锻炼、身体健康，体育课成绩达标。具有良好的心理素质和健全的人格。

2. 岗位能力要求分解及课程设置的依据（见表1）

表1 岗位能力要求分解图表

序号	岗位能力	能力要求及必须具备的知识	开设课程	实践环节
1	基本素质与能力	坚决拥护中国共产党领导，掌握马克思主义和中国特色社会主义的基本观点，树立正确的世界观、人生观、价值观，树立中国特色社会主义共同理想，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，崇尚宪法、遵规守纪；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有良好的身心素质；具有终身学习与专业发展的意识，具有创新创业的精神。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、体育、创新创业教育与职业规划	军训、社会实践、教育实习、顶岗实习
2	计算机应用能力	基本掌握计算机技术的应用，能制作专业教学课件，熟练掌握现代教学技术。	计算机应用基础、现代教育技术基础	计算机实验室
3	良好的语言能力	掌握汉语言文字材料的阅读、理解、写作能力；掌握英语听、说、读、写的的能力	大学语文、普通话、大学英语、教师口语、小学教师书写	写作训练、演讲比赛、语音室
4	教学、科研能力	要求掌握从事小学教育教学工作所必备的理论知识，有独立开展教学、教育研究的能力。	心理学、教育学、现代教育技术、小学音乐教材教	论文写作、教育实习、顶岗实习

			学法	
5	专业理论能力	要求掌握从事音乐教育教学工作所必备的专业理论知识，树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验，了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动，具备独立从事小学教育教学工作的能力，形成科学的教育观及课程观，树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识，养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精神。	基础乐理、中外音乐史与欣赏、基础和声、歌曲作法、艺术概论、小学音乐教材教学法、舞蹈与创编、学校班级管理与活动设计、小学儿童发展与教育心理学	教育实习、顶岗实习
6	专业技术能力	要求掌握从事音乐教育教学工作所必备的专业技能，具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。学会分析和解决教育教学问题，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具备独立从事小学教育教学工作的能力。树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识，养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精	钢琴、声乐、合唱与指挥、舞蹈、即兴伴奏、视唱练耳、潮州音乐、教育研究方法、现代教育改革动态、人际关系心理学	教育实习、顶岗实习

		神，并具有社会责任担当。		
7	专业拓展能力	要求掌握舞台表演基本知识，掌握文娱晚会策划的基本知识。树立正确的艺术观和创作观，能够弘扬中华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养，增强文化自信。	钢琴、声乐、合唱与指挥、舞蹈 潮州音乐	艺术实践、毕业演出

六、课程设置及要求

（一）公共基础类课程

1、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程

课程目标：使学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的科学内涵、基本原理、主要观点和科学方法，了解中国的历史和国情，正确理解我国的内政外交等基本国策和党的方针政策；使学生树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析和解决问题的能力；使学生形成正确的世界观、人生观和价值观，懂是非、明善恶，坚定“四个自信”，增强社会责任感。

主要内容：教材除前言和结束语外，由三部分共十四章组成，分别为：毛泽东思想（共四章）；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观（共三章）；习近平新时代中国特色社会主义思想（共七章）。

教学要求：通过专题理论教学和课堂实践活动，灵活运用问题式、案例式、讨论式、体验式和倒置式等教学方法，有效利用新媒体新技术手段，增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

2、《思想道德修养与法律基础》课程

课程目标：引导学生深化对人生观、价值观、社会主义核心价值观理论、法治理论的认识；增强学生分析问题和解决问题的能力，提高学生的价值判断能力，培养学生良好的道德情操和法治素养；教育和激励学生有理想、有本领、有担当，勇做时代的弄潮儿。

主要内容：教材分为绪论及六章共七个部分。绪论的主题是时代新人要以民族复兴为己任，第一章的主题是人生观问题，第二章的主题是理想信念，第三章的主题是中国精神，第四章的主题是社会主义核心价值观，第五章的主题是道德观和道德素质，第六章的主题是法治观和法治素养。

教学要求：注重教材体系向教学体系的转化，注重知识体系向价值体系的转化，理论教学与实践教学相结合，灵活运用案例教学、研讨式教学等教学方法，增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

3、《形势与政策》课程

课程目标：帮助大学生正确认识新时代国内外形势；引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略；牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

主要内容：全面从严治党形势与政策的专题，重点讲授党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效；我国经济社会发展形势与政策的专题，重点讲授党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署；港澳台工作形势与政策的专题，重点讲授坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面；国际形势与政策专题，重点讲授中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。

教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，突出理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性；理论教学与实践教学相结合，采取灵活多样的方式组织课堂教学。

4、《大学英语》

课程目标：依托现代教育技术，通过线上、线下混合式教学模式，培养学生英语听、说、读、写、译综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要；同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。

主要内容：课程内容由三个部分组成，即综合、听说、实践。课程以线下课堂教学为主，培养学生的英语语言技能及综合应用能力；以线上教学平台为辅，培养学生的自主学习能力，满足个性化学习的需要；以英语第二课堂为延伸，拓展学生的实践应用能力。

教学要求：遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重，重视加强听、说技能的培养；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。课程采用形成性评估与终结性评估相结合的原则。

5、《大学语文》课程

教学目标：《大学语文》是一门普及汉语文化知识和提高人文素养的公共基础课程。通过本课程的学习，加深学生对祖国历史文化的认识和理解，让优秀的文化成果陶冶情操、滋养性灵，同时有机融入社会主义核心价值观，提高学生的思想和文化素养，增强文化自信，为弘扬中国传统文化做出应有的贡献。

教学内容：本课程选择具有代表性的各个时期、各种类型的经典汉语文文本作为教学内容，包括《仁者爱人》《和而不同》《以史为鉴》《胸怀天下》等教学单元。

教学要求：（1）培养学生理性的汉语意识。在进一步研习汉语言的过程中，将感性的汉语情感转化为理性的汉语情怀；（2）全面提升学生的汉语能力。帮助学生积累本国语文的有关知识，培养他们阅读分析能力和文字表达能力，提高他们对本民族语言文字的理解能力和运用水平；（3）丰富学生的民族文化。通过本课程的学习，使学生能够理解和运用汉语文化，自觉传承民族文化。

6、《体育》课程

课程目标：把围绕“立德树人”作为教学的根本任务，培养学生参与锻炼的积极性，掌握科学锻炼的方法，在学院倡导的“一生一爱”方针指导下，通过课程的选项教学，使学生掌握1-2项自己较为喜欢的运动项目，以达到终生锻炼的目的。通过课程的学习和锻炼，使学生在耐力、力量、柔韧及协调性等主要素质方面得到提高，在形态机能方面达到较为理想的标准和要求。发挥体育教育的特色优势，帮助学生在体育中享受乐趣，增强体质，健全人格，锤炼意志。培养学生的合作能力、交往能力和适应能力，形成良好的人际关系和团结协作的团队精神，构建“三全育人”格局，

课程内容：主要包括理论和实践两部分。理论部分包括运动项目的技术、战术理论和知识。实践部分主要包括田径、体操等，并通过逐步完善校园师资、场地、器材等情况，实施选项教学。

教学要求：严格按照《全国普通高校体育与健康教学指导纲要》的基本要求，将《学生体质健康标准》贯穿到教学，并结合汕头职业技术学院体育师资、场地、器材等实际情况对课程进行设置。

7、《计算机应用基础》课程

课程目标：学生能全面系统地掌握计算机软、硬件、网络技术的基本概念，了解计算机信息处理的基本过程，能熟悉掌握计算机办公软件和网上信息探索和利用，

具有较强的信息系统安全与社会责任意识，通过本课程的学习，能够更好地了解我国科技领域各方面的优势，特别是 5G 技术，将榜样精神、工匠精神和社会主义核心价值观融入教学，突出知识传授与价值引导的有机统一。

主要内容：着重了解计算机基础知识，基本概念和基本操作技能，并兼顾实用软件的使用和计算机应用领域的前沿知识，力求以有效知识为主体，构建支持学生终身学习的知识基础和能力基础。

教学要求：在有限的时间内精讲多练，培养学生的动手能力，自学能力，开拓创新能力和综合处理能力。

8、《创新创业教育与职业规划》课程

课程目标：《创新创业教育与职业规划》课程作为我院学生的公共必修课，目的是通过系统的职业指导和创新创业训练，使学生在态度、知识和技能三个方面达到以下目标：通过教学，使大学生树立正确的人生观、价值观和就业观念，加强职业道德教育，确立职业的概念和创新创业意识；通过本课程的教学，大学生基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己和职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类以及创新创业基本知识；通过本课程的教学，大学生掌握职业生涯规划技能、求职技能和创新创业能力等，学会撰写职业生涯规划书和商业计划书等。

主要内容：职业意识培养与职业生涯发展、提高就业能力、求职过程指导、创新创业基础及核心能力、创新创业培训实务等。

教学要求：通过理论和实践教学，达到提升学生就业竞争力及创新创业能力的目的。

9、《军事理论》课程

课程性质：必修课、考查课

课程目标：通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，达到增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，打造有特色的思政军理课，强化学生爱国主义精神、集体主义观念、传承红色基因、加强组织纪律性，把思想教育融入教学，提升军理课程的思想价值和精神内涵，促进大学生综合国防素质的提高，为培养中国人民解放军后备兵源和预备役军官打下坚实的基础。

主要内容：本课程主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容。

教学要求：课程在严格执行《普通高校学校军事理论课教学大纲》的基础上，

结合我院培养高素质人才的需要，逐步构建以军事必修课为主干、以思政军理教育讲座为延伸的课程教学体系。坚持课堂教学和教师面授在军事理论课教学中的主渠道作用，在教学实践中加强学生的思想教育和优化军事理论教学方法和手段，深化课程改革，突破传统的僵化式教学模式。课程列入学校人才培养方案和教学计划，充分利用互联网平台采用无纸化考试，课程考核学期总成绩由平时成绩和考试成绩组成，考核成绩记入学生档案。

10、《军事技能训练》课程

课程目标：本课程旨在提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质；使学生掌握基本军事知识和技能，为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。

主要内容：包括国防教育讲座、队列练习、喊口号、拉歌、拉练等。队列练习是军训重头戏，它包括：立正、稍息、停止间转法、行进、齐步走、正步、跑步、踏步、立定、蹲下、起立、整理着装、整齐报数、敬礼、礼毕、跨立、分列式会操等等。

教学要求：通过军训，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。

（二）专业（技能）类课程（含认知实习、跟岗实习、顶岗实习及师范教育专业的教育见习、实习及研习，师范类专业认证的教师教育课）

专业技能课程有 12 门，其中包括：教育实习、毕业论文、艺术实践、顶岗实习。专业核心课程 6 门：声乐、钢琴、小学音乐教材教学法、视唱练耳、钢琴即兴伴奏、合唱与指挥。专业理论课程思政建设 2 门：潮州音乐、中外音乐史与欣赏。

1. 《声乐》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；通过声乐教学，使学生掌握必须具备的声乐基础理论知识和歌唱的技能技巧，建立正确的声音概念，培养学生具备较好的歌唱能力和实践能力，从而使学生能全身心地表演，并能唱出自己的风格。培养学生除了“会唱”，还要“会教”，引导学生认识小学音乐教育及社会生活的重要意义，掌握音乐教学和开展音乐活动的的基本方法，树立正确的艺术观和创作观，能够弘扬中

华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养，增强文化自信。

主要内容：选用《高等师范院校教材——声乐曲选集》中国作品（一）（二）（三）（四）、外国作品（一）（二）。

教学要求：以个别课授课为主（师生比 1:3），培养学生对声乐艺术的爱好、兴趣，在丰富学生感性认识的基础上，理解、巩固所学的发声技能，培养良好的歌唱习惯。要使学生懂得音乐教育及社会音乐生活的重要意义和基本特点，培养学生具有一定的教学能力和社会艺术活动能力。根据学生不同情况因材施教，坚持循序渐进的原则。

2. 《钢琴》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；培养学生掌握必要的钢琴弹奏技能，音乐表达能力及为歌曲配弹伴奏的能力，并在授课中加强视奏能力的培养，使之适应在课内外音乐教学之需要，并逐步形成正确的审美观和对音乐艺术的兴趣爱好，形成良好的职业素养；树立正确的世界观、人生观，增强文化自信、增强职业责任感，养成遵纪守法、爱国敬业、无私奉献的职业品格和行为习惯。

主要内容：选用《高师教程钢琴曲集（一）（二）（三）》、《拜尔》、车尔尼 599、849、299 练习曲、莱蒙练习曲、巴赫《二部创意曲》《三部创意曲》、小奏鸣曲等。

教学要求：以个别课授课为主（师生比 1:3），根据学生不同情况，因材施教和坚持循序渐进的原则。加强基础训练、提高教学质量。钢琴教学要贯彻理论与实践相结合的原则，发挥教师的主导作用，启发学生积极思维，培养学生分析问题和解决问题的能力。

3. 《小学音乐教材教学法》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；通过熟悉小学音乐课堂教学的内容，知识结构，教学的一般原则及教学方法，解读《音乐课程新课标》，借鉴外国音乐教学法，初步具有组织、把握和正确进行课堂教学的知识和能力，形成科学的教育观及课程观，树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识，养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精神，并具有社会责任担当。

主要内容：音乐教育概况，音乐教学的过程、原则、方法，音乐教育的发展，

小学音乐课堂教学技能训练，小学音乐课程新标准解读，音乐教育与各学科教育的关系等。

教学要求：理论联系实际的原则，分析好教案，观看较好的音乐课的录像并组织讨论，充分调动学生学习的积极性。

4. 《视唱练耳》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；发展学生的音乐听觉；系统地训练学生正确的视谱能力；培养学生的艺术趣味，并积累音乐语言，养成终身学习的习惯和态度，形成正确的音乐价值观，扩大音乐文化视野，熟悉和理解我国民族的音乐语言结构、音调特征，传承和发展我国的民族音乐历史文化。它是一个小学音乐教师所必须具备的视唱、听音等方面的基本技能。

主要内容：选用《基本乐科教程视唱卷》 《基本乐科教程练耳卷》 、上海音乐出版社《单声部视唱教程》，《多声部视唱教程》，《带伴奏视唱 100 首》。

教学要求：采用课堂集体教学形式。以音准、节奏为重点的训练，达到技能技巧的牢固掌握。固定和首调两种唱名法并举，根据实际情况有所侧重。教学过程强调多用“听觉”，注意“内在听觉”和“音乐记忆力”的培养，坚持按照指挥图式划拍视唱，以加强节拍、节奏感的培养。

5. 《钢琴即兴伴奏》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；通过键盘和声和钢琴伴奏编配手法的学习运用，及钢琴伴奏技巧的训练，达到提高钢琴即兴伴奏的目的，提高综合音乐修养，形成正确的音乐审美观，形成良好的职业素养，为从事音乐教育事业打下扎实的基础；树立正确的世界观、人生观，增强文化自信、增强职业责任感，养成遵纪守法、爱岗敬业、无私奉献的职业品格和行为习惯。

主要内容：选用教材：《钢琴即兴伴奏》编著者：刘聪 出版社：春风出版社

教学要求：理论联系实际。

6. 《合唱与指挥》课程（专业核心课程）

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；要求学生掌握合唱艺术的表现形式及演唱方法，培养他们具有正确的审美观以及合作协调能力。能正确地分析和处理一般的合唱曲目，掌握合唱的科学演唱及教学辅导方法。掌握合唱指挥的基本理论、技能技巧，

通过教学观摩、实践等活动，初步具备组织和指挥小学合唱队的能力，并逐步形成创新意识和创新能力，为今后的音乐教学工作提供知识储备和拓展空间；树立正确的世界观、人生观、价值观及追求真理、尊重规律的意识，养成严谨治学、严谨治教的“工匠精神”、奉献精神，并具有责任担当。

主要内容：教材选用《合唱与指挥教程》、韩德森、南京师范大学出版社 2006 年 8 月版。

教学要求：集体授课、理论与实践相结合、注重学生之间合唱的合作与协调能力、科学发声、掌握合唱和指挥的艺术要领。

7. 《舞蹈》课程

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；通过训练，使学生具有良好体态和饱满情绪，并具备一定的审美能力。逐步提高自身的节奏感，协调性，灵活性，柔韧性及舞蹈表现力。通过芭蕾基训，古典基训的训练和民间舞的学习，提高学生的舞蹈技能水平，开阔学生的艺术视野，形成良好的职业素养和精益求精的“工匠精神”，树立正确的教育观，以更好的适应就业岗位的需求。

主要内容：掌握芭蕾舞的基本知识，以及芭蕾基训的规格要领；掌握藏族舞蹈的基本知识，以及藏族舞蹈基训的规格要领；掌握蒙古族舞蹈的基本知识，以及蒙古族舞蹈基训的规格要领；掌握古典舞的基本知识，以及古典基训的规格要领；掌握傣族舞蹈的基本知识，以及傣族舞蹈基训的规格要领。

教学要求：贯彻理论与实践相结合的教学原则。强调每个学生都要在掌握基本理论知识的基础上进行舞蹈技能实践，逐步掌握舞蹈动作的规格要领，并在学期末进行技能集中展示。以集体授课为主，兼以小组练习及个别辅导。

8. 《潮州音乐》课程

课程目标：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；了解潮州音乐的渊源、种类、调类和潮乐乐器的特点、功能、表现力；明确抢救中国非物质文化遗产——潮州音乐的重要性。通过认识古筝、琵琶、阮等民族乐器的结构、功能、表现力、演奏技巧，学习基本演奏技法，掌握潮州弦诗在古筝、琵琶、阮等民族乐器上的演奏，并与潮州锣鼓相结合，体会潮州音乐的独特魅力，架起潮州音乐传播的桥梁。潮乐传承可追溯至唐代，较完整保留了唐宋宫廷乐的风格，其暗含的文化和礼节乃中国之历史文化渊源，增加学生的历史认同感，建立文化自信。

主要内容：了解潮州音乐的渊源、种类、调类和潮乐乐器的特点、功能、表现力；掌握古筝，琵琶，阮等民族乐器的基本演奏技法并与潮州锣鼓乐配合表演；潮州音乐十大套曲赏析；认识潮州音乐的继承和发展的重要意义。

教学要求：了解潮州音乐的历史，潮乐传承可追溯至唐代，较完整保留了唐宋宫廷乐的风格，其暗含的文化和礼节乃中国之历史文化渊源，增加学生的历史认同感，建立文化自信。通过掌握古筝，琵琶，阮等民族乐器的基本演奏技法的基本演奏技法，了解弹拨乐器的演奏特点。通过潮乐十大套曲的赏析，掌握五大品种和四大调类的特点及其表现力。1、中国梦：引导年轻一代对潮州音乐的重视，认识他们肩负继承和发展潮乐这一国家非物质文化遗产的重任（尊重历史、建立文化自信）2、通过学生们（潮乐）的传承，天下有潮人的地方，潮乐让他们倍感亲切，凝聚一切爱国主义者，建立爱国统一战线。3、工匠精神（人生态度、理想信念、以爱国主义为核心的民族精神与以改革创新为核心的时代精神）4、新时代的青年如何展示中国之风（人生观、价值追求、文化自信、工匠精神）。

9. 《中外音乐史与欣赏》课程

课程目标：“中外音乐简史与欣赏”是一门概括地学习、了解中外音乐文化、历史发展传统和遗产的音乐史论课程。

主要内容：立足全员全过程全方位育人（“三全育人”）总目标，围绕立德树人根本任务，树立唯物主义科学观；丰富学生的音乐史论知识，提高音乐素养，开阔艺术视野，使之对中外音乐文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践和今后从事音乐工作打下良好的基础。并在教授过程中融入正确的理想信念，强调中国精神，等思政元素。达到树立正确的人生观，道德修养的目的。

教学要求：要求学生了解中外音乐文化的整体背景，掌握该时期涌现出的诸多作曲家及流派的风格特点、以及一些经典之作的创作风格。并在欣赏剖析作品的同时传递核心价值观。

10、《心理学》课程

课程目标：本课程旨在让学生掌握心理学的基本概念、基本事实和基本理论，了解心理学的发展趋势；通过理论和实践结合教学，使学生能够运用基本知识来解释生活和教育实践中的一些现象和问题；提高学生的心理素质，发展学生作为教师的核心素养；引领师范类大学生树立正确的价值观为目标，逐步树立学为人师、行为世范的职业理想。

主要内容：本课程主要涉及心理学的基本知识，为后续课程提供基础。本课程

主要使学生理解心理学的基本知识和理论，系统掌握心理现象的一般规律，了解心理知识在教育实践中的应用。

教学要求：通过本课程的教学，在揭示心理规律的基础上，使学生理解和掌握基本概念、基本原理、心理发展的基本规律及在教育教学实践中的应用，培养小学教师树立正确的心理教育观。

11、《教育学》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解学校教育的基本现象及现代学校教育的发展趋势，树立科学的教育观，理解教育的基本规律，掌握教学的方法和技能，学会科学的设计课程，发展学生作为教师的核心素养。鼓励师范生逐步建立可持续发展的职业生涯，乐于奉献，热爱教育事业。

主要内容：了解中外教育发展的历史和教育学理论；掌握历史上著名教育家的教育思想；掌握教育的组成要素和教育的基本过程；掌握最新的教育教学理论和思想；了解教育发展与家庭、学校和社会的关系；熟悉教育各个环节的基本规律，逐步在自己的学习过程中加以实践。

教学要求：通过本课程的教学，在揭示教育规律的基础上，阐明教育工作的目的、任务、过程、原则、方法、组织形式、评价，以及德育、班主任工作等问题，使学生理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、教育发展的基本规律及教育教学活动必须遵守的基本原则和要求。融入思想政治教育的理论和理念，用“四有好老师标准”引导准小学教师掌握教师伦理、新时代小学教师基本行为规范、小学教师礼仪、教育教学方法以及专业发展。

12、《小学儿童发展与教育心理学》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解小学儿童发展与教育心理学的概念和规律，客观介绍心理发展和学习的理论。以深度融合思想政治教育为基础，培养小学教师充分认识6~12岁儿童的生理与心理发展特点和规律，学会帮助不同年龄阶段的小学生获得积极的学习体验。通过理论和实践结合教学，深化学生对基本知识与原理的掌握，树立科学的儿童观和教育观；并侧重将领域内的新信息和新成果结合教育现实，给学生提供具体的教育教学建议，提高学生将理论应用到教育实践的能力，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程在于揭示小学儿童的认知发展与社会性发展的心理特点，探索学生掌握知识和技能、发展能力和创意、形成态度和品德、激发动机和兴趣的心理规律。

教学要求：了解儿童发展与教育心理学的历史、现状及发展趋势，了解和把握儿童心理发展的特点和因材施教的规律，以提高未来教师对小学儿童心理的把握；要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明确任何教育教学措施都是建立在小学儿童的学习规律基础上的，增强对教育科学的科学性认识。要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规律学习与品德发展等内容，为以后培养小学儿童的心理素打下理论基础。

13、《学校班级管理与活动设计》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解班级管理的任务及其重要性，掌握班级管理的基本知识和相关理论、学生身心发展的特点和规律及对班级管理的启示，引导学生思考班级管理的相关问题，掌握班主任工作的主要方法和技巧，能初步担任班主任工作，发展学生作为教师的核心素养。以思想政治教育为基础，学会将思政教学内容融入小学班级管理与班级活动的设计中。

主要内容：本课程使学生进一步领会和掌握班主任工作理论知识和方法原则，培养学生热爱班主任工作的优秀品质和具备小学班级管理、对学生进行思想品德教育与组织学生进行课外活动方面的技能。

教学要求：本课程是门实践性较强的学科。在教学设计中体现技能训练，让学生理解和掌握技能训练所涉及的基础知识和基本原理；通过情景模拟让学生进入角色处理情景中所面临的问题，实现知识转化为技能。

14、《教育研究方法》课程

课程目标：本课程旨在培养学生的教育科研意识，了解教育科研的一般原理，基本掌握教育科研方法的一般步骤和主要科研方法、基础知识及应用技能，初步具备进行教育科研的能力，发展学生作为教师的核心素养。在树立正确的教育教学观的基础上，使得准小学教师掌握新课程标准下学科课程教学教法、各自学科的教学设计、校本课程与综合实践课程的设计与开发。

主要内容：本课程介绍教育研究的概念、价值、特性、研究对象等基本知识，系统介绍从选题到教育研究成果的表述各个阶段的基本理论和方法；介绍教育研究中常用的几种方法的原理、操作技术，使学生掌握教育研究的基本技能、初步具备教育研究的能力。

教学要求：通过教学，使学生充分认识教育研究在教育教学工作、教育改革及发展中的重要作用、形成教育研究意识；了解教育研究方法的发展动态；掌握教育研究过程各阶段的基本理论与方法及教育研究中常用方式、方法的理论和操作，初

步形成教育研究能力，掌握研究报告与学术论文的撰写办法。

15、《现代教育技术》课程

课程目标：培养学生的信息素养和教育技术能力，使未来的教育工作者能够有效地运用教育技术手段，实现信息技术与课程整合，提高教育教学的实践能力。通过本课程的学习，强调师范生应具备爱国敬业之德（爱国、敬业）、应具备为人师表之行（敬业、平等）、应具备与时俱进之品（敬业）、应具备尊爱学生之情（平等、诚信）；在教学设计部分，应强调师范生应具备尊爱学生之情（平等、诚信）和实事求是、精益求精的工作精神；

主要内容：了解现代教育技术和信息化教学设计的基本内容，熟悉各类教学资源的获取和处理方法和技巧，掌握教案课件的制作流程和方法，并树立科学应用教育技术的意识，具备把信息技术应用到教育教学中的能力。

教学要求：掌握现代教育技术必需的科学文化基础与专业知识，具有在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统设计制作、电化教学设备运用的教师或管理人员。

16、《教师口语》课程

课程目标：使学生掌握普通话规范发音，通过国家普通话等级考试，至少达到普通话二级乙等水平；使学生掌握口语交际理论，有效提高口语交际效率；使学生掌握教师职业口语，能运用于教育教学工作实践；使学生从热爱现代汉语普通话，到热爱祖国语言，增强学生爱国主义情感，增强学生的文化自信。

主要内容：现代汉语语音知识、普通话正音练习、语音美化与嗓子保护、口语交际理论、教学口语、教育口语。

教学要求：介绍现代汉语语音知识，示范普通话规范读音，帮助学生发现问题并正读；教授发音原理和科学发音方法，帮助学生实现语音美化并学会科学护嗓；讲授口语交际理论，指导学生运用于实践，有效提高交际口语表达效率；通过实践训练使学生掌握朗读等多种常用口语表达形式，并能在教育教学实践中进行多元化运用；结合具体学科，引导学生深入课堂环节，培养学生设计各类教学口语的能力；结合案例辨析，使学生能运用相关言语进行表扬、批评等教育活动。

17、《小学教师书写》课程

课程目标：掌握汉字书写的基本概念和审美原则，了解汉字的产生及各个朝代书法的特点与代表作品；区分各类书体，掌握基本运笔方法、汉字结体把握及书写章法布局；通过对书写、古文学及汉字艺术的学习，进一步认识中华民族传统文化，

树立更强的民族自豪感，传承传统文化精神中的精华。

主要内容：汉字书写的特殊性；汉字的发展历程；讲授正确的握笔姿势及书写姿势、笔画的基本原则、汉字结构的总体把握、书法创作的章法布局要求、中国书法与中国哲学、中国传统文化的关联。

教学要求：课程结合我院师范类专业的专业特征，形成以提高书写能力为主要目标、了解文字发展及中国古典文学为延伸的教学体系。要求学生在提高书写能力的同时，掌握书法的审美概念，大致了解中国文字发展过程、中国文化特征、书法中蕴含的中华民族朴素思想，以丰富学生的视野和知识面，为学生成为小学教师提供更广的授课思路。

18、《中国教育史》课程

课程目标：本课程旨在使学生了解中国教育发生、发展和演变的历史事实以及对中国教育史上的教育与个人、社会发展之间关系的认识，并能对教育历史问题做出自己的评判。培养学生的整体观、发展观和对教育历史任务、制度、政策和实践等分析评判能力；培养学生对教育事业的热爱，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程将习近平关于教育的重要论述如教师工作本质、“四有”好老师标准等内容与领域知识融合进行设计。让学生了解中国教育发生、发展和演变的历史事实以及对中国教育史上的教育与个人、社会发展之间关系的认识。

教学要求：本课程以讲授中国教育发展的一般规律为基础，着重使学生掌握教育发展的特点和规律。通过多种教学形式和方法结合，使学生初步掌握教育史研究的方法，培养学习和研究教育史的兴趣，培养学生运用教育史理论和方法分析、解决教育教学中各种实际问题的能力。

19、《积极心理学》课程

课程目标：本课程旨在为学生提供改善自己的生活质量、增进自身幸福的知识、方法和途径。帮助学生树立正确的发展观，努力提高学生的文化修养和道德修养，帮助他们正确处理个人与他人、与社会的关系，积极努力的面对人生。在立德树人的背景下，通过积极心理学的内容逐步提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让学生成为德才兼备、全面发展的人。

主要内容：通过课程，学生可以了解积极心理学的基本知识，明白积极的心态是如何形成的，掌握提升幸福感的方法，培养主观的幸福感觉，拥有改变现状追求卓越的心理资本，用正向的积极的心态来对人生的幸福和社会的责任等做出新解读。

教学要求：通过学习，培养学生积极的心理品质和生活态度，帮助学生发现自我和完善自我，建立抵御挫折和创伤的预防机制，践行积极行为，接近幸福、获得幸福，增强幸福指数。

20、《人际关系心理学》课程

课程目标：本课程将正确的价值追求和理想信念传达给学生，激发学生的价值共鸣，提升学生的综合素养和道德水平。学生通过对人际交往的心理学基本知识、基本理论的学习，了解人际交往心理学的对象、任务和方法，明确人际交往心理学的重要意义和作用。帮助学生能够联系社会现实问题，运用掌握的人际交往心理学的理论知识，去分析和解决现实社会中的人际关系现象和问题，能够在社会生活中正确处理和调整人际关系。

主要内容：学生通过对人际交往心理学基本知识、基本理论的学习，了解人际关系心理学的对象、任务、方法，明确人际关系心理学的重要意义和作用。

教学要求：要求学生联系社会问题，运用掌握的人际关系心理学的理论和知识，去分析和解决现实中社会的人际关系现象及问题，能在社会生活中正确处理人际关系、有效调整人际关系、不断加深人际关系和发展新型人际关系。

21、《现代教育改革动态》

课程目标：本课程旨在帮助学生了解当代基础教育和世界教育改革的背景和趋势，了解当今课堂教学的改革理念，了解其他国家在课堂教学改革方面的趋势和动态，梳理和清晰其他国家在课堂教学改革方面的趋势和动态的分析，结合我国课堂教学的实际进行有益分析和比较，在教学中培养学生的创新精神。让学生在掌握知识之外，实现政治认同、文化传承、创新探索和人格成长等方面的全面发展。

主要内容：全面介绍我国基础教育课程改革的改革理念和创新之处，了解世界教育改革的背景和趋势。

教学要求：通过学习和解读国内的各项政策和措施，形成学生现代教育观念，更新学生的课程观念，丰富学生的教育内涵。

22、《小学生心理辅导》课程

课程目标：本课程旨在帮助学生了解和感受小学生心理辅导的专业性质、基本原理、实施办法及组织管理，能以正确的视角对待小学生的心理健康问题，配合学校心理辅导工作，帮助学生能获得在开展学生工作和学生群体管理方面从理念到方法的启发和借鉴。是现代教师必备的素质。侧重培养未来小学教师践行社会主义核心价值观、尊重儿童心理健康的差异性，掌握6~12岁儿童心理辅导、生理卫生与

保健的技能和技巧。

主要内容：掌握心理辅导的基本理论、操作程序和主要特点。

教学要求：帮助未来的小学老师了解和感受小学生心理辅导的专业性质、基本原理、实施方法及组织管理，能以正确的视角对待小学生的心理健康问题，陪夜学校心理辅导工作。

23、《教育实习》课程

课程目标：坚持正确的指导思想，以国家颁发的有关教育文件为指导依据，以教育学、心理学和美学作为基础理论，让实习生在掌握音乐教学理论后运用于音乐教学实践中，初步掌握音乐课堂教学方法，了解参与班主任工作，热爱教育事业。

主要内容：音乐教育实习的内容主要有试教、试作两个方面：试教即音乐课堂教学和课外音乐活动辅导；试作即班主任工作。此外，实习生到实习学校还可以面向全校师生或某个年级的学生开展音乐专题讲座，还可以以音乐会或联欢会等形式开展艺术实践活动，为实习学校师生演出，还可以对实习学校或所在地区开展艺术教育专题调查等。

教学要求：（1）实习准备工作：学习教育实习相关文件、积极准备实习所需的相关教育资料。（2）教育见习：包括试教试作、说课等。（3）实习试教工作。

（4）班主任工作实习。（5）教育实习总结。

24、《顶岗实习》课程

课程目标：本课程旨在通过三年的学习，使学生具备了一定的专业基本理论知识及专业技能，在此基础上参加顶岗实习，使学生在实践中对所学知识得以消化与吸收，有利于完善学生的专业知识体系，培养学生的专业素质及实际运用能力，加深对本专业的认识。在实际工作中，通过实习使学生能够理论联系实际，提高学生适应社会的能力，从中体验感受如何把所学知识运用到实践工作中。顶岗实习是学校教学环节的重要组成部分。

主要内容：助课、授课、排练、演出、参与艺术指导与艺术实践活动；做艺术编辑等辅助性工作。

教学要求：参加顶岗实习的学生应严格遵守相关规定，遵从顶岗实习指导老师的管理和监督。严格按照实习人才培养计划及教学计划的要求完成实习计划。学生在实习单位应遵守实习单位的规章制度，遵守劳动纪律，按时上下班，不得无故缺勤，按实习单位的要求努力完成工作任务，根据毕业实习的目的和主要内容开展实习活动。

(三)学时安排

音乐教育专业总计开设必修课 34 门，选修课 10 门。其中，集中实训 2 项以及教育实习和毕业论文，总计 2592 学时，141 学分。全部课程分为：公共基础课 10 门，共 29 学分，约占总学分的 21%；教师教育类课程 14 门（含限选课），共 28 学分，占总学分的 19%；专业基础课 3 门，14 学分，占总学分的 9.5%；专业技能课 12 门，60 学分，占总学分的 41%（含教育实习 4 周）；专业选修课 7 门，14 学分，占总学分的 9.5%。军事技能训练时间为 2 周，2 学分；社会调查时间为 2 周，2 学分。

七、教学进程总体安排

1. 课程体系与学时分配。本专业开设课程的性质、课程编码、课程名称、学时学分、学期课程安排、考核方式等，公共基础课学时不少于总学时的 1/4. 实践教学学时占总学时的 50%以上，选修课教学时数占总学时的比例 10%以上（其中全院性公共选修课 2 个学分，占 38 学时）。（详见表 2、表 3）

表 2 理论教学进程表

课程性质	序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数						
						理论教学	课内实践	1 学年		2 学年		3 学年		
								一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期	
								16 周	18 周	18 周	18 周	18 周	20 周	
周学时数 / 学期学时数														
公共必修课	1	99000012B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	64	8		4/72▲					
	2	99000022B	思想道德修养与法律基础	3	54	46	8	3 (54)						
	3	99000032A	形势与政策(1)	1	8	8	0		(8)					
		99000042C	形势与政策(2)		8	0	8		(8)					
		99000052A	形势与政策(3)		8	8	0		(8)					
		99000062A	形势与政策(4)		8	8	0			(8)				
		99000072A	形势与政策(5)		8	8	0				(8)			
	4	99000082B	大学英语(1)	7	56	33	23	3▲ (56)						
		99000092B	大学英语(2)		72	43	29		4/72▲					
	5	99000122B	体育(1)	6	36	4	32	2/36▲						
		99000132B	体育(2)		36	4	32		2/36▲					
		99000142B	体育(3)		36	4	32			2/36▲				
	6	99000102B	计算机应用基础	3	54	27	27		3/54▲					
	7	99000152B	大学语文	2	36	30	6			2/36				
	8	99000172B	创新创业教育与职业规划(1)	2	12	6	6	(12)						
		99000182B	创新创业教育与职业规划(2)		12	6	6			(12)				
		99000192B	创新创业教育与职业规划(3)		12	6	6				(12)			
	9	99000202A	军事理论	1	12	12		(12)						
	小计				29	540	317	223	178	242	92	20	8	
专业必修课	教师教育课	11	99000290B	心理学	3	54	36	18	3/54▲					
		12	99000300B	教育学	3	54	36	18		3/54▲				
		13	99000310B	小学儿童发展与教育心理学	4	72	48	24			4/72▲			
		14	99000320B	学校班级管理设计与活动设计	2	36	24	12				2/36		
		15	99000330B	教育研究方法(含教育研习)	2	36	24	12					2/36	
		16	07018820B	小学音乐教材教学法	3	54	36	18				3/54▲		
		17	99000360B	现代教育技术	3	54	27	27				3/54▲		
		18	99000340B	教师口语	2	36	24	12				2/36		

学科专业 课	19	99000350B	小学教师书写	2	36	8	28				2/36			
	小计			24	432	263	169	54	54	72	216	36		
	20	07010590B	基础乐理(1)	2	32	12	20	2/32▲						
		07010600B	基础乐理(2)	2	36	12	24		2/36▲					
	21	07018570A	中外音乐史与欣赏(1)	2	32	32		2/32▲						
		07018580A	中外音乐史与欣赏(2)	2	36	36			2/36▲					
		07018600A	中外音乐史与欣赏(3)	2	36	36				2/36▲				
	22	07010570B	基础和声(1)	2	36	9	27			2/36▲				
		07010580B	基础和声(2)	2	36	9	27				2/36▲			
	小计			14	244	146	98	64	72	72	36			
专业 限选课 (任 选4 学分)	23	99000371B	中国教育史	2	36	24	12				2/36			
	24	99000411B	人际关系心理学	2	36	24	12				2/36			
	25	99000381B	现代教育改革动态	2	36	24	12					3/36 (12周)		
	26	99000401B	积极心理学	2	36	24	12					3/36 (12周)		
	27	99000391B	小学生心理辅导	2	36	24	12				2/36			
	小计			4	72	48	24				36	36		
选修 课 (任 选 12 学分)	28	07010521B	国标舞	2	36	16	20			2/36				
	29	07013200B	舞蹈与创编(1)	2	36	18	18			2/36				
	30	07013210B	舞蹈与创编(2)	2	(36)	(18)	(18)				(2/36)			
	31	07012850C	艺术实践(1)	3	(56)	(56)							(56)	
	32	07019290B	歌唱语言	1	(18)	(9)	(9)		(1/18)					
	33	07010460B	歌曲作法	2	36	8	28					2/36		
	34	07019330A	艺术概论	1	18	18						1/18		
	35	07010560B	合唱与指挥(4)	2	36	9	27					2/36		
	36	99000283A	公共选修课	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	1	20	20	0	(20)					
			非指定性全院性公共选修课	1	18	18			在第2-5学期开设					
小计			14	200	107	93	(20)		72		108			
总计			85	1488	881	607	316	368	308	308	188			
学期合计时数			141	2592	1915	677	468	512	452	452	372	336		

- 注：1、每学期考试科目均用“▲”标注，没标注的为该学期考查科目；
2、须在实习实训过程中强化劳动教育，同时每周适时组织开展劳动教育，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学崇尚劳动，尊重劳动。
3、《健康教育》安排在新生入学教育期间以专题形式开展，不占用总学时。

表3 实践（技能）教学进程表

技能类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数						场所
						技能教学	课内理论教学	一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期	
								16周	18周	18周	18周	18周	20周	
基本技能	1	99000212C	军事技能训练	2	56	56		2周						
	2	99000252C	社会调查	2	(56)	(56)		2周						

		小 计	4	56	56		56					(56)	
专业 技能	3	07011000B	声乐(1)	1	16	14	2	1/16▲					
		07011010B	声乐(2)	1	18	16	2		1/18▲				
		07011020B	声乐(3)	1	18	16	2			1/18▲			
		07011030B	声乐(4)	1	18	16	2				1/18▲		
		07011040B	声乐(5)	1	18	16	2					1/18▲	
	4	07010320B	钢琴(1)	1	16	14	2	1/16▲					
		07010330B	钢琴(2)	1	18	16	2		1/18▲				
		07010340B	钢琴(3)	1	18	16	2			1/18▲			
		07010350B	钢琴(4)	1	18	16	2				1/18▲		
		07010360B	钢琴(5)	1	18	16	2					1/18▲	
	5	07011120B	视唱练耳(1)	2	32	28	4	2/32▲					
		07011130B	视唱练耳(2)	2	36	32	4		2/36▲				
		07011140B	视唱练耳(3)	2	36	32	4			2/36▲			
		07011150B	视唱练耳(4)	2	36	32	4				2/36▲		
	6	07013080B	潮州音乐(2)	2	36	32	4		2/36▲				
		07013090B	潮州音乐(3)	2	36	32	4			2/36▲			
	7	07010370B	钢琴即兴伴奏(1)	3	36	31	5				2/36▲		
		07010380B	钢琴即兴伴奏(2)	3	36	31	5					2/36▲	
	8	07011480B	舞蹈(1)	2	32	28	4	2/32▲					
		07011490B	舞蹈(2)	2	36	32	4		2/36▲				
9	07010540B	合唱与指挥(2)	2	36	32	4			2/36▲				
	07010550B	合唱与指挥(3)	2	36	32	4				2/36▲			
11	07012490C	教育实习	4	112	112						4周		
12	07012340C	顶岗实习	12	336	336							20周 (含毕业论文)	
		小 计	52	1048	978	70	96	144	144	144	184	336	
		合 计	56	1104	1034	70	152	144	144	144	184	336	
		学期合计时数	141	2592	1915	677	468	512	452	452	372	336	

备注：1、钢琴课、声乐课是个别辅导课，课时按每3人1课时/周，根据实际招收人数计算课时量。

2、劳动教育纳入2020级专业人才培养方案，以实习实训课为主要载体开展劳动教育，实习实训课中的劳动精神、劳模精神和工匠精神的专题教育不低于16学时。现安排顶岗实习的劳动专题教育12学

时，教育实习的劳动专题教育 4 学时。

2. 教学进程总体安排

(1) 各教学环节总体安排表（每学年教学时间不少于 40 周）。（详见表 4）

表 4 各教学环节总体安排

单位：周

学 年	学 期	学期 周数	教学			复习 考试	实践	备注	
			周数	总时数	理论课				实践课
一	一	18	16	468	212	256	2	9	
	二	20	18	512	242	270	2	9	
二	三	20	18	452	191	261	2	10	
	四	20	18	452	183	269	2	11	
三	五	20	18	372	125	247	2	12	
	六	20	20	336	0	336	0	20	
合计		118	108	2592	953	1639	10	66	

(2) 各类课程学时分配（见表 5）

表 5 各类课程学时分配

课程类别		学时	占学时比例 (%)
公共基础课		648	25%
专业（技 能）课	专业理论课	896	34%
	专业技能与实践	1048	41%
合计		2592	100%
其中	必修课	2320	89.6%
	选修课	272	10.4%

其中	理论教学	953	37%
	实践教学	1639	63%

八、实施保障

（一）师资队伍

音乐教育专业拥有一支实力雄厚，具有较高的教学能力和经验丰富的教师队伍，专职教师 25 人，兼课老师 2 人。其中教授 1 人，副教授 2 人，讲师 14 人，助教 10 人。如下：

陆小兵（教授）、李曙（副教授）、钟健（副教授）、郭一鸣（讲师）、蔡毅（讲师）、李俊远（讲师）、陈珣（讲师）、杨青（讲师）、杨莹（讲师）、翁文珊（讲师）、王馥纯（讲师）、陈妙恩（讲师）、庄冰（讲师）、刘筠筠（讲师）、林佳妮（讲师）、林杰玲（讲师）、徐娜（讲师）、林庆华（助教）、柯泽宇（助教）、刘媛媛（助教）、邱逢邹（助教）、袁晓康（助教）、刘珩（助教）、张可婷（助教）、苏晓霞（助教）、蔡怡楠（助教）、胡文超（助教）

（二）教学设施

学院由院本部、金园校区、新津校区、东墩校区和外马校区五大校区组成。音乐教育专业设在院本部，拥有专用钢琴实训室 49 间、民族器乐实训室 1 间、舞蹈实训室 1 间、合唱排练室 1 间、演艺厅 1 个、打击乐实训室 1 间、数码钢琴室 1 间、录音棚 1 间、综合实训室 1 间。

（三）教学资源

音乐教育专业教学设备包括钢琴 65 架，一批民族乐器、打击乐器、管乐器、音响音像设备等。（见表 6）

音乐教研室配备有一系列音乐理论书籍，中外艺术歌曲、优秀创作歌曲集，中外钢琴乐曲集及音像、影像资料等。

表 6 艺术体育系音乐教育专业主要仪器设备一览表

适用课型	名称	数量	设施	数量
实践类	民族器乐实训室	1 间	古筝、锣鼓	9 套
	钢琴实训室	49 间	钢琴	65 台
	舞蹈实训室	1 间	钢琴、音像设备	各 1
	合唱排练室	1 间	钢琴、音像设备	各 1

	演艺厅	1 个	钢琴、音响设备、灯光设备	齐全
	打击乐实训室	1 间	马林巴、木琴、小军鼓、铝片琴等	1 套
	数码钢琴实训室	1 间	数码钢琴、多媒体设备 1 套	25 台
	录音棚	1 间	调音台、录音设备等	1 套
	综合实训室	1 间	钢琴、音像设备	各 1
	演出服	400 余套		

(四) 教学方法

针对学生特点授课，因材施教，开展互动式教学，教学中能够做到由浅入深，讲课通俗易懂，教材的选择上尽量选取高职高专类教材，并采用多种教学方法和教学手段进行授课，为了提高教学质量，多媒体教学是现代教学方法的代表。

(五) 学习评价

每门课程的考试考核严格按照各课程的考试评分标准来评定，并保存在系部。考试形式主要形式有：闭卷、开卷、课程论文、实际技能操作等形式。

每门课程均有考试试卷分析报告和教学总结，该分析报告综合了一下几方面：

1. 试题的难易程度（难度）
2. 试题对不同水平考生加以区分的能力（区分度）
3. 考试的准确性和有效性（效度）即考试内容是否较好反应预定考测的内容，也主要是教学大纲和教科书中规定的教学内容，它包括要求学生掌握的基础知识及应具备的一般能力。
4. 考试所得分数的稳定性和可靠性（信度）

(六) 质量管理

学院建立有三级教学和学生管理体系。教学管理体系由院、系、教研室组成，教务处作为整个教学管理的核心部门，对教学工作直接进行管理和监督。

1. 建立教学质量监控体系，制定了相关的规章制度
2. 建立教师教学日志、个别授课情况统计制度。
3. 建立教师听课记录制度。
4. 建立期中教学检查制度。期中教学检查由教务处统一安排，包括学生评价任课教师及教师互评两种形式。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生毕业必须修完教学进程表所规定的课程，成绩合格；完成毕业设计（毕业论文）且成绩合格；完成顶岗实习、师范教育专业的教育实习且考核合格；体能测试必须达标。（说明：学分制试点专业必须在最长学习年限内获得的总学分达到专业人才培养方案中规定的学分且必修课全部合格，体能测试达标，方能毕业。）

应修满的课程学分要求：141 学分。

（二）外语能力要求

英语要求达到 PRT-B 级标准。

（三）职业资格/技能证书要求

建议学生获取国家教育部或文化部鉴定的技能证书，或社会艺术水平考级六级以上证书。

表 7 应修学分要求和可考取的职业技能等级证书等

应修学分		备注
公共基础必修课	29	建议学生获取国家教育部或文化部鉴定的技能证书，或社会艺术水平考级六级以上证书。
专业必修课	94	
选修课等	18	
合计	141	

十、附录

（一）教学进程安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			☆ --	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△ ☆	△ ☆
二	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
三	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
四	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
五	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	//	//	//	//	◆	◆	●	△	△
六			◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	◎	◎	◎	◎	◇	◇

1、以符号的形式填写；

2、符号说明：军训与入学教育☆ 教学-- 复习考试△ 综合实训◆ 教育见习、实习、研习//顶岗

（二）汕头职业技术学院专业教学计划变更申请表

申请系（部）：

专业：

年级：

		变更前	变更后
课程类别			
课程名称			
课程编码			
学 分			
学时分配	理论教学		
	实践教学		
开课学期			
考试或考查			
专业合计总时数			
变更原因，提交教指委（系、部）分委会讨论结果（可另附页）	专业主任签名：_____ 年 月 日		
系（部）意见		教务处意见	
系领导签名（公章）：_____ 年 月 日		处领导签名（公章）：_____ 年 月 日	
分管院领导意见	院领导签章：_____ 年 月 日		

说明：1、专业教学计划调整须在每学期十二周之前由申请专业填写，经由系（部）审批后，交教务处和院领导审批。

2、此表一式四份，一份存系，一份存专业教研室，两份存教务处教学运行科管理用以及专业教学计划存档。

3、变更原因需说明教指委（系、部）分委会讨论通过情况。

十一、必要的说明

1. 全部课程中技能与实践的学时占全部学时比例 62%。
2. 钢琴课、声乐课是个别辅导课，每 3 人一节课/周。根据实际招生人数，即个别课的课时是以当年度该班级学生人数 \div 3 人/节 = 节数/周来计算。
3. 毕业论文及艺术实践在第六学期完成。