



汕头职业技术学院
SHANTOU POLYTECHNIC

汕头职业技术学院

2022 年高水平专业群建设报告

所 属 部 门	艺术体育系
专 业 群 名 称	艺术设计专业群
专业群所包含 专 业 名 称	艺术设计、产品艺术设计、服装与服饰 设计、环境艺术设计、数字媒体技术
专业群负责人	周小酉、张岚
日 期	2023 年 3 月 31 日

一、专业群建设报告

（一）必要性和可行性

1、必要性

文化创意产业是整合各方资源，实施协同创新，促进传统产业转型升级的重要力量。全球创意经济每天创造超过220 亿美元的产值，并以 5%的速度递增，比传统服务业的增速快了两倍，已经成长为具有广阔市场前景的朝阳行业，成为新的经济增长引擎，在国民经济中占有重要的地位。

汕头市是国家首批经济特区，广东省域副中心城市，近年，得力于华侨经济文化试验区、高新区等国家级平台的建设，汕头经济发展进入快车道。在中国社科院及经济日报社共同发布的《2021 年中国城市竞争力指数及排名》中，汕头综合经济竞争力排名第 79 位，可持续竞争力排名 60 位

按照《汕头市战略性新兴产业十三五规划》要求，汕头将加快推动工艺玩具、纺织服装、印刷包装传统优势产业技术转型升级，加快生产方式向数字化、网络化、智能化、柔性化转变，实现“汕头制造”向“汕头智造”、“汕头创造”跃升。例如，澄海玩具企业近年来纷纷谋求上市，为企业的转型升级提供更多的资金支持。一方面大力提升自主研发创新能力，打造自有品牌，一方面积极寻求向动漫、娱乐的多方向发展，提高产业的竞争力。像奥飞动漫、星辉娱乐、骅威科技等龙头企业都已从单纯的玩具生产，转向玩具研发和动漫娱乐方向发展，都成为传统玩具企业转型升级的缩影。

汕头市政府看到了创意设计在推动传统制造业的转型

升级中的重要作用，明确把文化创意产业作为重点培育发展的产业之一，积极推动创意产业的发展，正在建立一批具有开创意义的创意产业基地。近年来，各制造企业纷纷设立自有的设计研发中心，社会上也涌现了一批如聚点、麦田、镇泰、百分百、汉威泰合、在水一方等知名的独立设计公司。汕头工业设计中心、汕头工业设计城、潮汕文化创意园、潮创智谷等创意产业园区陆续设立，汇集了国内及本地众多知名设计公司。汕头设计创意产业链条逐步成型，集聚效应逐步凸显，服务能力逐步增强。文化创意正逐步成长为汕头市传统产业转型升级的重要力量，成为汕头建设省域副中心城市的重要推力。泛艺术设计行业在创意产业占有 60%左右的比重，已经成为区域经济中有广阔市场前景的朝阳行业，在地方经济中占有重要的地位。随着创意产业的快速发展，社会对具备广泛适应能力的高素质艺术设计人才需求呈现“井喷”式状态。据有关部门对目前从事艺术设计的工作人员调查，受过高职以上专业教育的仅 20%左右。高职教育培养的专业设计人才，还远远满足不了社会的需求。培养一批“精设计，懂工艺，会管理，厚人文”的高素质艺术设计人才，已成为高职教育当前的一项紧迫任务。

2、可行性

（1）专业群精准对接汕头市文化创意产业链

根据《汕头市战略性新兴产业十三五规划》的要求，汕头正加快推动工艺玩具、纺织服装、印刷包装等传统优势产业技术转型升级，加快生产方式向数字化、智能化转变，实

现“汕头制造”向“汕头智造”、“汕头创造”跃升。汕头市政府看到了创意设计在推动传统制造业的转型升级中的重要作用，明确把文化创意产业作为重点培育发展的产业之一，积极推动建设一批具有开创意义的创意产业基地。近年来，汕头工业设计中心、潮汕文化创意园、潮创智谷等创意产业园区陆续设立，设计机构集聚，设计创意产业链条逐步成型，服务能力逐步增强。

艺术设计专业群由艺术设计、产品艺术设计、环境艺术设计、服装设计与工艺、数字媒体应用技术五个专业有机构成，与汕头市文化创意产业链紧密对接。产品艺术设计、服装与服饰设计对接产业链的上游——产品规划、产品设计、原型验证，艺术设计、环境艺术设计对接产业链的下游——广告设计、媒体推广、商业展示，而数字媒体应用技术着重于计算机数字设计的应用技术，为全产业链提供创新支持。专业群创新融合“艺与技”，在融媒体时代实现了精准产品研发和营销传播。

（2）专业群助力工艺玩具等传统制造业的转型升级

工艺玩具、纺织服装皆属汕头市六大支柱产业。澄海区是“中国玩具礼品城”，2018年产值达500亿元。潮阳、潮南区是我国产业规模最大、产业链最完整的针织内衣、家居服装生产基地。一方面，发达的制造业给专业群的发展带来强大的技术支撑和市场需求；另一方面，专业群精准服务地方传统制造业，着力提升企业的自主创新能力，助力产业的转型升级。

（二）组群逻辑

艺术设计是在本科、高职及中职等各种教育形态中开设最为广泛的专业，是设计学专业体系中创办历史最长、社会接受度最高、课程共享率最高的学科，在设计学体系中是一个具有统领意义的代表性学科。

1、群内专业优势互补、融合共生、高度共享

（1）课程共享。四个专业设计基础课程基本一致，如设计素描、设计色彩、三大构成、设计理论、品牌形象设计、商业摄影等，课程资源共享。

（2）师资共享。除基础课程外，专业课也可以由不同专业背景的教师组成教学团队，由对口专业的老师主讲，非对口专业的老师为助教，共同授课、指导、评价，实现学科知识互补。

（3）实训基地共享。在校内外实训基地建设中，尽量做到四个专业的资源共享，在认知实训、实操实训和顶岗实训中，培养学生一专多能的职业岗位能力。

（4）协作学习。学生跨专业组建学习团队（设计团队），各展所长，共同完成一些课题研究和设计实践，如毕业设计、技能竞赛及企业项目等，实现跨越专业局限的思维碰撞、融合创新。

2、培养“精设计，懂工艺，会管理，厚人文”的复合型创新型技能人才

专业群面向文化创意产业，融入新型数字创意技术，实施以“工作室制”为主要形式的工学结合的人才培养模式，

培养适应互联网+背景下的产业发展趋势，具备大设计意识、国际视野、新技术素养和工匠精神，能胜任文化创意产业岗位群的“精设计、懂工艺、会管理、厚人文”的复合型创新性技能人才。学生毕业后，既有交互设计、品牌策划等可共享的岗位，也有玩具设计、家居设计、动漫设计、电商美工等可迁移的岗位。

（三）建设目标

以思政教育为引领，创新“产教融合、赛创协同”的复合型设计人才培养模式，将创新创业教育和职业道德培养贯穿人才培养全过程，突出学生创新能力和创新意识的培养。以培养学生综合素养与职业能力为主线，构建与行业、企业合作开发体现工学结合特色的共享型课程体系，打造精品在线开放课程群及教学资源库。建成设施先进、技术含量高、具有真实工作环境的，融教学、生产、培训、考证和项目开发于一体的校内产教融合实训基地；同时，加强校企合作体制机制建设，与企业共建一系列深度合作的校外大学生实践教学基地。打造一支具有较高教学水平和较强实践能力，专兼职结合、结构合理的“双师型”教师团队。依托汕头市创意产业协会、纺织服装协会、澄海玩具协会及相关单位，共建市级技术技能平台“汕头职业技术学院汕头市市级工业设计中心”，积极开展企业技术服务，为企业产品创新、转型升级出谋划策。积极开展国际合作和交流，把国际专家和优质教学资源请进来，把师生送出去，拓展师生的国际视野。

通过深化改革，努力建设，把专业群建设成为密切对接汕头及粤东地区文化创意产业，以岗位技能为导向，以生产型教学、实训为手段，以“产教融合、赛创协同”为人才培养模式的艺术设计行业重要的高素质技能型人才培养基地；专业群与省域副中心城市和沿海经济带发展极相匹配，在粤东同类院校中有优势地位和明显特色，在办学质量与服务区域社会经济发展方面实现新跨越，整体进入省级高水平专业群行列。

（四）建设内容

本项目设 9 大类共 20 个三级子项目。对标省级高水平专业群建设标准，做好基础性工作，准备条件，争取早日申报成功。对标省级高水平专业群建设标准，做好基础性工作，准备条件，争取早日申报成功。形成与区域现代服务业（文化创意产业群）精准对接的高水平专业群，促进专业结构的调整优化，带动专业建设整体水平的提升，全面提升专业群整体办学实力，为使专业群成为办学活力强、专业水平高、教学团队精、人才质量优的与省域副中心城市和沿海经济带发展极相匹配的省级高水平专业群奠定坚实基础。

1. 完善人才培养机制、创新人才培养模式

（1）产品艺术设计专业工作室制教学模式探索与实践

（2）1+X 证书制度试点

（3）基于岗位能力需求的艺术设计专业群主干课程标

准建设

2. 优化教学资源建设

- (1) 广告设计精品在线开放课程
- (2) 商业摄影精品在线开放课程
- (3) 产品设计精品在线开放课程
- (4) 平面设计教学资源库建设

3. 加强教材与教法改革

- (1) 《产品设计》教材建设
- (2) 设计色彩教学模式多元化探索
- (3) 基于分形和仿生学的立体构成课程教学改革
- (4) 潮汕传统手工艺在服装设计中的再生研究

4. 加强教师教学创新团队建设

- (1) 康健造型艺术技能大师工作室
- (2) 艺术设计教学创新团队建设

5. 加强校内及校外实践教学基地建设

- (1) 环境艺术设计实训室改造升级

6. 加强技术技能平台建设

- (1) 产品创新设计与技术研究中心

7. 积极开展社会服务

- (1) 工业原料配方和计重管理系统

8. 加强国际交流与合作

- (1) 国际艺术设计教学工作坊

9. 建立可持续发展保障机制

(1) 艺术设计专业群建设可持续发展保障机制建设

(五) 建设资金使用情况

汕头职业技术学院艺术设计高水平专业群于 2019 年 11 月立项建设（汕职院发〔2019〕77 号文），包含艺术设计、产品艺术设计、服饰与服饰设计、环境艺术设计、数字媒体技术五个专业。专业群建设项目（2019-2021）共设置 9 大类 18 个三级子项目，全部项目列入学院“创新强校工程”（2019-2021 年）第一批项目入储备库立项建设（2020 年 8 月 6 日汕职院发〔2020〕32 号文，2020 年 8 月 19 日汕职院发〔2020〕33 号文），共下达建设资金 29.1 万，其中 20 万元为 2021 年广东省教育发展专项（职业教育“扩容、提质、强服务”）资金，9.1 万为学院自筹资金。至 2021 年底，实际使用资金 22.12 万元，使用率 76%。

艺术设计专业群（2019-2022 年）建设各三级子项目的考核指标于 2021 年底基本完成，陆续通过评审结项，建设任务告一段落。具体完成情况如下。

二、专业群建设任务 2022 年度完成情况

(一) 人才培养模式创新

1、构建“产教融合、赛创协同”的复合型创新设计人才培养模式

探索一门核心专业课程对接一个企业，一次课程承接一个项目的做法。比如，《产品设计》课程对接了汕头市天际电器实业有限公司，设置天际电器创新设计工作坊（第一期），引入企业实战项目（1.6L 电饭煲设计）进课堂；《设计

色彩》、《立体构成》、《雕塑》课程对接了揭阳信睿彩画传承中心，设置黄瑞林大师彩画·嵌瓷创新工作坊，把省级非遗技能大师引进课堂，学生通过动手制作，加强了对于优秀传统文化的认知，加深了对于三维空间及材料表现的理解；《产品设计》（三）对接了“‘南澳特产’公用标识文化创意设计大赛”，《玩具设计》对接汕头市“三新两特一大”产业技能大赛，以赛促教，以赛促学。通过课程与实际项目的对接，探索“产教融合、赛创协同”的复合型创新设计人才培养模式的创新。

此任务模块 2022 年主要业绩成果有：省级教改课题 1 项，设计专利 8 项，省级学术论文 4 篇，学生市级以上获奖 10 项。

2、打造“思政课程+心理教育+课程思政+潮汕文化浸润”大思政教育体系

（1）完成 1 个课程思政示范课程建设的立项（设计概论）。

（2）完成 1 个课程思政团队建设的立项（艺术设计专业群课程思政团队）。

（3）完成 2 个课程思政示范课堂（案例）的立项（潮汕传统手工艺融入双创教育在高职服装设计课程教学的实践研究、设计的形式美法则）。

3、继续推动 1+X 数字创意建模职业技能证书（中级）试点工作。

2022 年度培训及组织考试学生人数 50 人，通过 34 人。

证课融通进一步加强，学生岗位技能得到加强。

（二） 课程教学资源库建设

完成《产品设计》、《商业摄影》、《广告设计》三门课程的建设，在学银在线平台上线，分别通过校级精品在线开放课程的验收，校内外师生使用情况良好。申报《设计学概论》、《产品设计表现》、《玩具设计》在线开放课程建设并立项。一定程度上推动了课程教学模式的改革。

（三） 教材与教法改革

承古创新、匠师协同、产教融合，把潮汕地域文化融入教学，开展教育教学研究与实践。专业通过各级教改课题的研究和实践带动教学教法改革。课程思政融入文创产品设计课程教学研究（汕头职业技术学院 2021 年度教改课题），高等职业教育“1+X”证书制度的实施困境及优化策略研究（汕头职业技术学院 2022 年度教改课题）；潮汕传统手工艺在高职服装设计课程的教学实践研究（汕头市教育科学“十四五”规划 2021 年度课题），工匠精神在高职艺术设计教育中的价值认知与实践研究（汕头市教育科学“十四五”规划 2023 年度课题），高职美术课程教学中的新时代爱国主义教育研究（汕头市教育科学“十四五”规划 2023 年度课题）；高职产品艺术设计专业人才工匠精神培育路径的研究（广东省高等教育学会职业教育研究会 2021 年课题），新时代高职院校美育与思想政治教育的融合与创新研究（广东省职业技术教育学会第四届理事会 2022-2024 年度科研规划课题）。

在2022年汕头职业技术学院青年教师教学大赛中，获得

二等奖2项。

（四） 教师教学创新团队

产品艺术设计专业教师教学创新团队项目立项。制定团队建设方案，对标校级（省级）教师教学创新团队验收条件，设置标志性成果攻关项目。

申报《设计学概论》、《产品设计表现》、《玩具设计》精品在线开放课程建设并立项，着手教学资源建设；完善并推广应用《产品设计》、《商业摄影》等在线课程。接洽企业（行业）高技能人才，筹建大师工作室。派出教师参加师资培训，提高专职教师实操能力，兼职教师的理论素养和教学能力。通过技术研究、开发、推广、培训、咨询及服务等形式，主动为行业企业和机构服务。

（五） 实践教学基地

完成美术写生校外实践教学基地的建设（梅州大埔北塘艺术村落），组织一批次 65 名学生前往基地写生学习。

稳步推进造型艺术产教融合实训基地的建设，基地位于第三实训楼 6 楼，建筑面积 350 平米，预算 99 万元，现已获得立项，各项工作稳步推进。

（六） 技术技能平台

继续发挥汕头职业技术学院汕头市市级工业设计中心平台的功能。相关老师在 2022 年获得校级科研课题立项 1 项（基于情景构建理论的地域性文创产品设计研究），汕头市社科课题 2 项（国产动漫 IP 运营现状及对策研究——以奥飞娱乐为例、汕头市“口袋公园”景观设计分析与优化策

略研究)，专利授权 5 项。

黄瑞林彩画技能大师工作室立项建设。

1、技术攻关

(1) 承接揭阳市榕城区江夏林氏“德所公祠”的彩画、嵌瓷装饰的修复改造项目（进展中）。

(2) 接洽汕头市濠江区市滨海街道里前社区主题墙绘社会服务项目。

(3) 申报 2023 年度汕头市哲学社会科学规划项目申报汕头市社科规划科研课题《潮汕嵌瓷艺术在现代设计语境中的创新应用研究》（待审）。

2、技艺传承

先后接纳来自广州美术学院、华南农业大学、广东石油化工学院、湖南工商大学等高校的师生 12 人来到工作室、传承基地及项目施工现场开展调研、学习、交流等活动。

举办汕头职业技术学院黄瑞林大师彩画·嵌瓷创新工作坊（第一期），培训学生包含 22 级产品艺术设计、22 级艺术设计专业共计 61 人。

3、科技研发

黄泽平工艺美术类作品《树灯杆彩凤模型》获得广东省版权局作品登记证书（粤作登字-2022-F-00019414）。

4、技术交流

2022 年 9 月，黄瑞林、黄泽平受邀参加揭阳市青年硕博士联合会百兰学术沙龙第三期《厝角头，有戏出——揭阳嵌瓷工艺的文化解读》，担任与谈人，活动吸引了不少青少

年学生参加。2023 年 1 月，黄瑞林、黄泽平作品受邀参加第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会。

（七） 社会服务

实地察看朝阳区贵屿镇北港河两岸堤墙，参观新厝村墙体画等乡村振兴项目。并与驻朝阳区贵屿镇帮扶工作队吴杰等人商议推动北港河两岸堤墙绘画等有关事宜，双方就未来乡村振兴工作达成一系列合作意向。根据调查及对方需求，设计了党建板块、民俗板块、工业强市板块等相应图案，接下来进一步深化图案的细节和整体关系。

（八） 国际交流与合作

受疫情影响，难以开展相关工作。正在申报项目：《粤东国际升学交流服务中心（日本新泻国际艺术学院师资培训计划）》。

（九） 可持续发展保障机制

三、2022 年取得标志性成果

任务模块	成果名称	级别	进展状态	主办单位
人才培养模式创新	课程思政团队建设	校级	在建	汕头职业技术学院
	课程思政示范课程：《设计概论》	校级	在建	汕头职业技术学院
	课程思政案例：潮汕传统手工艺融入双创教育在高职服装设计课程教学的实践研究（余雁）	校级	认定	汕头职业技术学院
	课程思政案例：潮汕优秀传统文化在高职美育教学中的价值体现与实践探索（张绚梓）	校级	培育	汕头职业技术学院
	指导学生参加技能竞赛	校级	教育部 2	教育部

			项 教育厅 5 项 行业协会 20 项	教育厅 行业协会
	指导学生获得省级奖项	校级	国家 4 项 省 8 项 市 2 项 区 13 项	国家 各省 市、区
	数字创意建模技能等级(中 级)证书培训	校级	学生 100 人, 参加 考 试 50 人; 合格 率 达 到 68%。	国家
课 程 教 学 资 源 库 建 设	在线课程:《产品设计》	校级	结项	汕头职业技术学院
	在线课程:《商业摄影》	校级	结项	汕头职业技术学院
	在线课程:《设计概论》	校级	在建	汕头职业技术学院
	在线课程:《产品设计表现》	校级	在建	汕头职业技术学院
	在线课程:《玩具设计》	校级	在建	汕头职业技术学院
教 材 与 教 法 改 革	教改课题立项: 1. 高职产品艺术设计专业 人才工匠精神培育路径的 研究(林万蔚)[市] 2. 新时代高职院校美育与 思想政治教育的融合与创 新研究(林万蔚)[市] 3. 潮汕传统手工艺在高职 服装设计课程的教学实践 研究(余雁)[市] 4、课程思政融入文创产 品设计课程教学研究(岳阳) 5、高等职业教育“1+X” 证书制度的实施困境及优 化策略研究(林万蔚) 6. 工匠精神在高职艺术 设计教育中的价值认知与 实践研究(林万蔚)[市] 7. 高职美术课程教学中的	市级 校级	市级教改 立项 3 项 校级 2 项 2 项市级 课题待审	汕头市 汕头职业技术 学院

	新时代爱国主义教育研究（许毅）[市]			
	青年教师教学大赛二等奖 2 人次	校级	2 人	汕头职业技术学院
教师教学 创新团队	打造兼师队伍	校级	筹划申报	汕头职业技术学院
	艺术设计专业群教师教学 创新团队	校级	在建	汕头职业技术学院
	林万蔚老师评为课程思政 名师	校级	结项	汕头职业技术学院
实践教学 基地	造型艺术产教融合实训基 地	校级	在建	汕头职业技术学院
	潮汕非遗文化与技艺研创 中心	校级	在申报	汕头职业技术学院
	校外实训基地洽谈	校级	两所单位 有合作意 向	汕头职业技术学院
	梅州大埔县北塘村大学生 校外实践教学基地	校级	已挂牌	汕头职业技术学院
技术技能 平台	汕头市哲学社会科学规划 课题 2 项： 1. 国产动漫 IP 运营现状及 对策研究——以奥飞娱乐 为例（林万蔚） 2. 汕头市“口袋公园”景观 设计分析与优化策略研究 （庄陆婷） 校级课题 1 项：体育和美育 在校园文化环境中应用（魏 军）	市级 校级	市级课题 结项 2 项 校级课题 结项 1 项	汕头市 汕头职业技术 学院
	外观专利授权	国家	8 项	国家知识产权局
	黄瑞林彩画技能大师工作 室	校级	在建	汕头职业技术 学院
	肖映川版画技能大师工作 室	校级	在建	汕头职业技术 学院
社会服务	潮阳区贵屿镇墙绘项目	校级	筹划	汕头职业技术 学院
	濠江区里前村墙绘项目	校级	筹划	汕头职业技术 学院
	潮汕工艺研学——中小学 教师美育能力提升职工培 训	校级	在申报	汕头职业技术 学院

国际交流与合作	粤东国际升学交流服务中心(日本新泻国际艺术学院师资培训计划)	校级	筹划	汕头职业技术学院
---------	--------------------------------	----	----	----------

四、2022 年度资金投入和使用情况

艺术设计专业群 2019-2021 年共投入专项建设资金 29.1 万，实际支出。2022 年未投入专项资金建设。