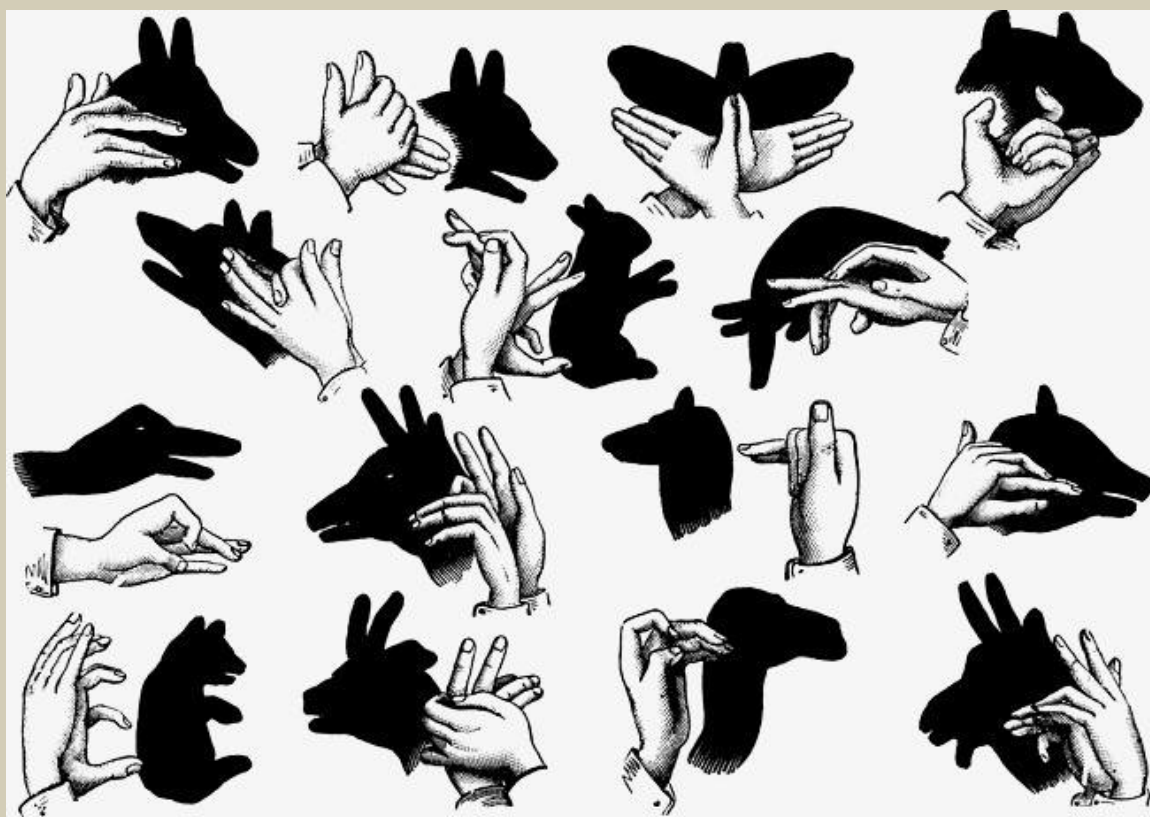


导入



你是否玩过手影游戏呢？

你会用手影比出多少种动物呢？试试看！



在中国民间有一种古老的
传统艺术，也是采用同样的
原理投射呈现，享有
“中国影灯”的称号。
猜猜是什么？



文化家园——
灯光下的皮影



文化家园——灯光下的皮影

一

皮影戏的概念、历史、意义

二

皮影戏的艺术表现形式及传统制作

三

创作训练



壹 皮影戏的概念、历史、意义

壹 皮影戏的概念、历史、意义

观看视频，了解皮影戏。



以上为视频截图

完整视频请观看《其他教学资源》：（视频3）皮影纪录片

壹 皮影戏的概念、历史、意义

概念——皮影戏是一种以兽皮或纸板做成的人物剪影，用来表演故事的民间戏剧。表演时，艺人们在白色幕布后面，一边操纵影人，一边用当地流行的曲调讲述故事，有浓厚的乡土气息。



壹 皮影戏的概念、历史、意义

历史由来——

汉武帝爱妃李夫人

染疾故去了，武帝的思念心切神情恍惚，终日不理朝政。大臣李少翁一日出门，路遇孩童手拿布娃娃玩耍，影子倒映于地栩栩如生。李少翁心中一动，用棉帛裁成李夫人影像，涂上色彩，并在手脚处装上木杆。入夜围方帷，张灯烛，恭请皇帝端坐帐中观看。武帝看罢龙颜大悦，就此爱不释手。



www.dipix.com

2011.11.11

105-2012011316372207149

壹 皮影戏的概念、历史、意义



皮影戏艺术欣赏。

壹 皮影戏的概念、历史、意义

意义——

中国皮影艺术从十三世纪元代起，随着军事远征和海陆交往，皮影戏的文化传遍世界各地，得到极高的赞赏。





貳 皮影戏的艺术表现形式及传统制作

貳 皮影戏的艺术表现形式及传统制作

观看视频，思考：皮影戏以什么方式来呈现？



以上为视频截图

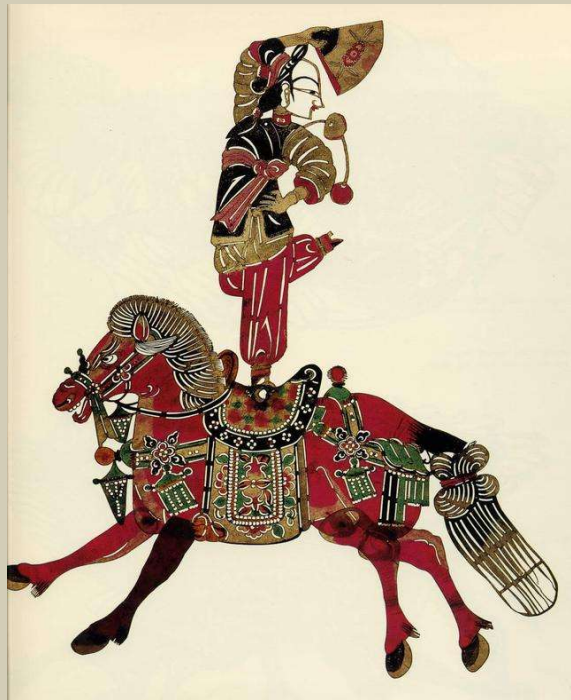
完整视频请观看《其他教学资源》：（视频4）皮影剧场

貳 皮影戏的艺术表现形式及传统制作

皮影戏以戏剧的方式出现。经典的皮影戏剧目还有《白蛇传》、《牛郎织女》、《杨家将》、《水浒传》、《刘胡兰》、《林海雪原》等。



貳 皮影戏的艺术表现形式及传统制作



皮影戏艺术欣赏。

貳 皮影戏的艺术表现形式及传统制作

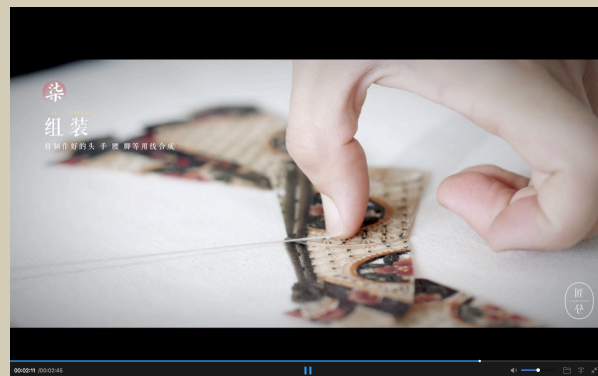
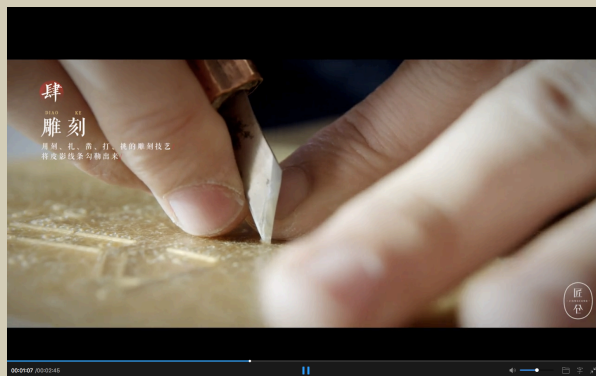
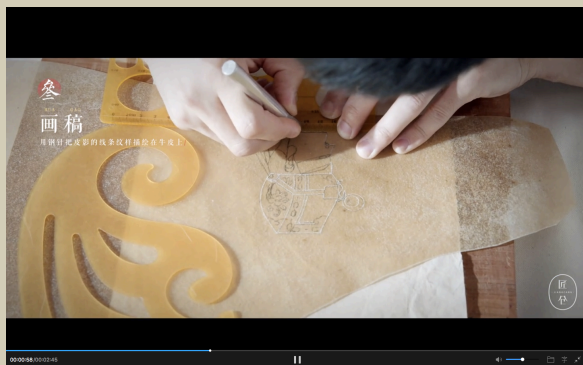
1. 皮影戏做工精细，造型多样。皮影人物的造型上融入剪纸等元素，采用夸张的手段来塑造形象，不同的人物有不同的表情。
2. 皮影戏的头部是独立制作，戏人可根据戏剧来更换角色的衣服出场。
3. 用线虚实有致。
4. 皮影上的花纹多样，纹饰丰富，又点线面方式呈现。
5. 颜色鲜艳，色调统一。



貳

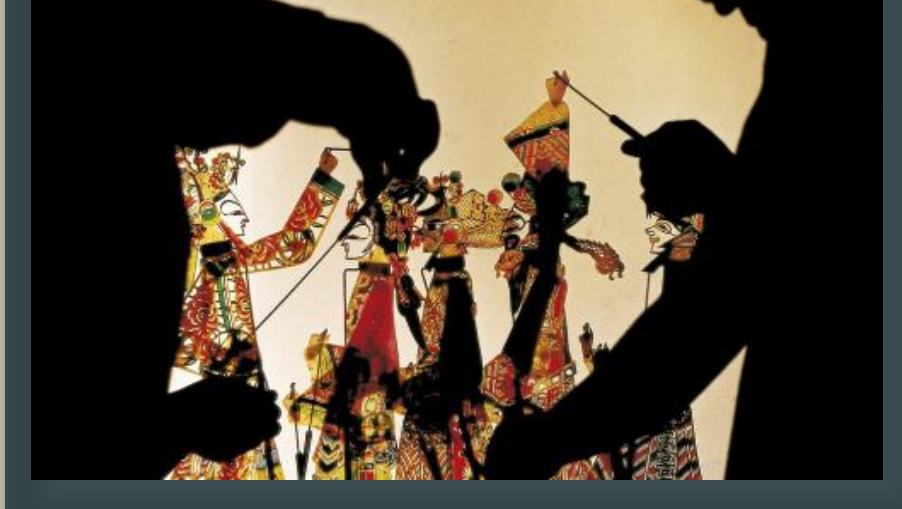
皮影戏的艺术表现形式及传统制作

观看传统皮影戏的制作视频，了解基本步骤。



以上为视频截图

完整视频请观看《其他教学资源》：（视频5）传统皮影制作



叁 创作训练

叁 创作训练



（教师示范作品展示）

观看视频示范，掌握简易皮影制作步骤，
将中华文化传承下去。



叁 创作训练

观看简易皮影的视频示范，掌握基本步骤。



以上为视频截图

完整视频请观看《其他教学资源》：（视频6）教师皮影示范

叁 创作训练

1. 材质

采用PVC板代替传统皮影的驴皮。

2. 确定剧目主题

小组选择一组戏剧，选择剧目人物，确定制作的皮影形象。

3. 画稿并过稿

皮影戏的形象可搜索专门画稿（“样谱”）进行复制描绘。
注意：皮影的画稿应分为11个部件。

4. 设色

用油性马克笔在PVC板上进行颜色填充。

5. 组装

用针线将部件组合在一起，并装上筷子控制皮影。

6. 小组表演

用灯光将皮影投射在墙上，配乐进行表演。

简易皮影制作



叁

创作训练 往届学生优秀作品



叁

创作训练 往届学生优秀作品

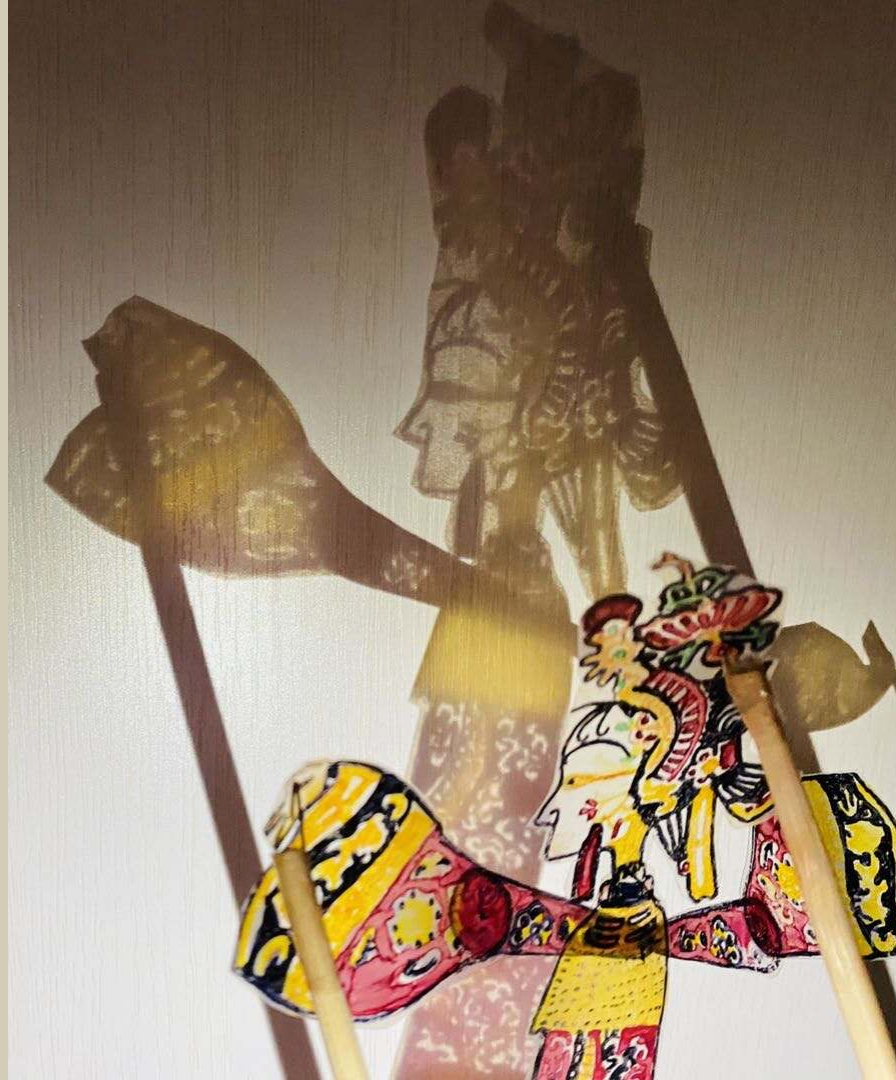


叁

创作训练 往届学生优秀作品



叁 创作训练 往届学生优秀作品



叁 创作训练

作业布置

以小组形式（5人），围绕“文化家园——灯光下的皮影”，完成皮影制作。

注意：

- （1）小组需确定一个剧目，分工完成相关人物的皮影制作。
- （2）课后小组进行配乐演出，并拍照或录视频方式完成作业布置。



文化家园——灯光下的皮影

一、皮影戏——人物剪影在灯光下投影表演

中国优秀传统文化

民间戏剧《牛郎织女》、《刘胡兰》

二、艺术表现形式及传统步骤——造型夸张

身体部件进行组合

细节把握虚实和疏密

传统步骤

三、创作训练——PVC板

确定剧目（小组）

画稿并过稿（“样谱”）

设色（马克笔）

部件结合（针线）、筷子

课外延伸

1. 皮影戏具有强烈的地方特色。广东陆丰皮影团是潮汕地区民间艺术团体，请大家查阅相关资料，了解本土民间文化，探索“如何更好地传承皮影文化”。



2. 查阅国外皮影的相关资料，了解国外皮影不同的流传方式和表演形式。

感谢
观看

