

《精神家园——创意立体书》课程教案

授课题目	《精神家园——创意立体书》		
课时安排	2 学时		
授课班级	基础部一年级	授课类型	新授课
教学目标	认知目标	通过讲授立体书的特点和制作步骤，掌握立体书的制作方法。	
	能力发展目标	1. 培养学生动手制作立体书的能力。 2. 了解中国特色美，学会运用色彩知识进行描绘，培养学生色彩感受力。	
	情感态度价值观目标	1. 通过对“精神家园”进行分析，让学生深入认识中国的美。 2. 通过做立体书，宣传中国文化，培养学生“读好书、好读书”的习惯。	
教学内容分析	1. 本课围绕“精神家园——创意立体书”这一主题展开教学，“书中自有黄金屋”，书是我们的精神家园，如何把一本触动心灵的好书制作成创意立体书，或是设计一本讲述中国的立体书，是我们所要描绘的内容。本课通过书本的制作，让学生认识中国美，感受中国美，以独特的视角将书本这一精神食粮用立体的方式呈现。 2. 通过示范让学生掌握立体书制作步骤。 3. 课程安排以授课和课堂创作为主，运用色彩知识将中国美绘制成立体书。		
学情分析	1. 学生已通过前期课程对中国古老文明及中国优秀传统文化有一定认识。 2. 学生已具备一定的手工制作能力。 3. 立体书的方式创意新颖，制作方式比较独特，学生尚未涉猎此类手工作业，教学中应多加示范，巩固知识点。		

重点难点	重点	1. 认识中国美，选取自己感兴趣的切入点介绍中国，熟练运用色彩。 2. 掌握立体书制作步骤。
	难点	立体书的制作方式独特，做工较为精细，学生需熟练掌握知识点，细心完成。
教学手段	多媒体教学、示范	
教学方法	讲授法、演示法、自主学习法	
教学过程		
<h2>一. 导入课题</h2> <ol style="list-style-type: none">1. 回顾复习。对上节课《文化家园——灯光下的皮影》的学生作品进行点评，展示表扬优秀作品，对存在问题进行讲解指导。2. 引入新课。阐述：“读书好，读好书。读书可以使人明志优雅，深邃达观。读书可以改变我们的命运，重塑我们的人生”；“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”3. 观看南国书香节的视频。4. 总结：“南国书香节是广州举办的一年一度的全民读书日。在这个节日中，南国书香节时刻提醒我们与书同行。今年，南国书香节又推出了‘全面小康，书香芬芳’的读书主题活动。”5. 阐述：“书是我们的精神家园，这节课，我们要学习将一本触动心灵的中国好书制作成创意立体书，或是设计一本讲述中国的立体书，分享给世人，让大家一起认识中国美，发现中国美，感受中国美。”由此引出课堂主题——“精神家园——创意立体书”。 <h2>二. 讲授新课</h2> <h3>(一) 阅读，从你开始</h3> <ol style="list-style-type: none">1. 引入：“中国是一个古老文明的国度，是一个有底蕴，有温情，有故事的国家。摄影师、文学家、艺术家、美学家都用独特的方式将中国美纳入书本中……”		

2. 思考并分享“你看过哪些描绘中国美的书？书中从哪些方面介绍中国美？”
3. 总结：“一本描述中国之美的书，可以是国家地理杂志中让人震撼的山谷，可以是画册里中国艺术家画笔下的黄土高坡，可以是美学家语言里对中国这片土地深深的热爱……”
4. 展示书本，向学生分享好书，通过介绍书本内容，让学生看到不同视角中的中国美，确定立体书中描绘中国美的素材和内容。（板书）
 - (1) 中国历史。举例《中国美术史》。中国美术自古以来讲究神韵和气韵，历代艺术家用自己的艺术语言记录了中国的历史变迁，具有极高的艺术造诣。
 - (2) 中国文学。举例《诗经》、《山海经》、《唐诗宋词》，鼓励学生通过阅读文学，将文字转化成画面形式，将中国博大精深的文字用另一种方式表达出来。
 - (3) 中国风景美书。举例《国家地理》杂志和不同体现中国美的画册。让学生通过欣赏中国美的摄影，认识古往今来的描绘中国风景的画家，了解中国风景的不同描绘方式，鼓励学生从一个切入点出发，将艺术家的创作临摹出来并转化成立体书的形式。
 - (4) 中国故事和动画片。举例《花木兰》、《白蛇传》、《西游记》，举例《大鱼海棠》、《葫芦娃》、《黑猫警长》，让学生了解中国故事背后的民族精神，鼓励学生以故事连环画的形式画在立体书上。
 - (5) 自己设计一本中国美书。引导学生从一个角度出发，可从传统节日、中国服饰、中国戏剧、中国美食等文化进行描绘。

(二) 分享，从我开始

1. 通过视频示范，让学生了解立体书制作步骤。
2. 回顾视频，巩固制作方法。（板书）
 - (1) 立体书构架制作
 - a) 确定远、中、近三景的纸张尺寸（8*8cm 8*7cm 8*5cm）
 - b) 风琴式对折
 - (2) 内页设计
 - a) 确定“美”的内容

- b) 确定远、中、近三景内容
- c) 做底并起稿
- d) 完成大色块和细节绘制
- e) 雕刻镂空

(3) 立体书组装——订书钉

(4) 封面设计

a) 标题、编著、出版社

b) 图案设计

3. 提醒学生关于立体书绘制的注意问题

(1) 色彩前后搭配，注意冷暖和黑白灰处理关系

(2) 立体书前后布景分配，注意前后遮挡关系。

三. 创作训练

1. 欣赏往届优秀学生作品，让学生从中汲取创作灵感。

2. 学生围绕“精神家园——创意立体书”为主题，从“中国美”角度出发，自选一个题材进行创作，以立体书形式呈现。

作品要求：(1) 立体书内页不得少于 6 页。

(2) 注意色彩应用和前后遮挡关系。

3. 课堂辅导：因材施教，对学生作画过程中出现的问题进行指导，并对优秀作业进行点评，指出学生作业中存在的不足。

四. 课堂总结

根据板书内容对课堂所学知识重新梳理一遍。

五. 课外延伸

立体书的呈现形式多样，比如洞洞书、隧道书、娃娃书等，鼓励学生通过查阅相关资料，了解其他立体书的制作方法。

精神家园——创意立体书

板书设计

一. 阅读，从你开始

中国历史 中国文学 中国风景美书 中国故事和动画片 自己设计

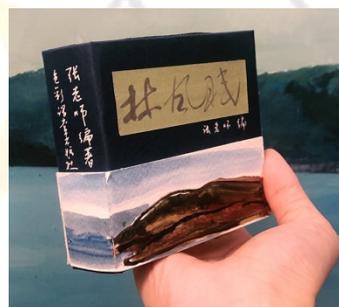
二. 分享，从我开始

1. 立体书构架制作

纸张尺寸（8*8cm 8*7cm 8*5cm）

2. 内页设计

- (1) 确定“美”的内容
- (2) 确定远、中、近三景内容
- (3) 做底并起稿
- (4) 完成大色块和细节绘制
- (5) 雕刻镂空（示范作品展示）



3. 立体书组装

4. 封面设计

- (1) 标题、编著、出版社
- (2) 图案设计

<p>教学评价</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 课堂结合热门新闻活动，通过视频方式让学生了解粤东“南国书香节”的教育意义，并以此引入课堂主题，生动有内涵。2. 课堂板块设计巧妙，通过互动的方式，将阅读过的关于中国的好书、美书进行分享，拓宽学生的知识面，让学生从方方面面了解中国美，具有一定的美育意义。3. 根据推荐的好书、美书，教授学生如何将中国美以立体书的方式呈现，指引学生用立体书表达内心的中国情，对此次美育教学起到推动作用。
<p>教学反思</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 由于立体书需要将一幅画拆成三个景来画，在分开绘制时会遇到前后遮挡关系的问题，教师应在示范中着重分析，并在辅导学生作业时注意学生起稿步骤。2. 教师应在绘画工具上鼓励学生多尝试，可以结合马克笔等进行。针对过于复杂的物体，可引导学生进行打印拼贴，减少绘画难度的同时，也增加了立体书的趣味性。