

汕头职业技术学院 高水平院校三级项目 立项申报书

一级项目名称：潮汕文化传承与创新

二级项目名称：弘扬“侨”文化，潮汕家园凝侨心

三级项目名称：校级中华优秀传统文化基地（英歌舞）

三级项目承建单位：艺术体育系

三级项目职能管理部门：学院教学督导室（质量办）

三级项目负责人：周小酉

联系电话：18929622708

申报时间：2022.12.20



填写说明

一、本“申报书”中的项目，应做到建设目标明确清晰，建设内容安排科学合理，建设项目要重在建设，建设成果可评可测、建设资金预算符合规定等要求。

二、项目申报有关内容及要求

1. 绩效目标：对照任务书，介绍建设预期可达到标志性成果，对应完成的绩效指标及编号。

2. 资金预算与用途等相关内容：按年度分别编制，依照学院相关规定，结合项目实际情况自行填报。



三级项目名称	校级中华优秀传统文化基地（英歌舞）
一、对照《任务书》，本项目对应的描述建设板块任务和拟完成的验收绩效目标（标志性成果、绩效指标及编号）	
（一）技术传承： 校级中华优秀传统文化基地（英歌舞）致力于以“英歌舞+健身操”为特色的体育专业方向，开展校内团体操培训和校外社会培训等延伸项目，成立校内“英歌舞+”团队，组建团队管理和教学人员，通过线上线下开展培训课程，涵盖操课训练以及定期开展非遗知识理论课程，科普文化价值、精神价值，推动潮汕地方文化特色，对传承潮汕民俗文化技艺做出巨大的贡献。 （1）培养技艺人员，推动非遗学习热潮。 校级中华优秀传统文化基地（英歌舞）依托院校体育专业、舞蹈专业学生，开设“英歌舞+”公选课程，制定相应的年度人才培养方案，以推动具备地方文化特色课程的开发和实践，培养具备多能综合型的体育艺术学生，适应地方发展文化的职业技能人才。 （2）依托潮汕文化《英歌舞+》传承基地，开展非遗传承活动。 校级中华优秀传统文化基地（英歌舞），由基地教学团队以英歌舞健身操为主要传授课程，面向幼、小、中等教学阶段模块、校外培训机构等，以体育、舞蹈日常教学活动为形式的教学培训，推动非遗传承活动的开展和教学科普。 （二）科技研发： 校级中华优秀传统文化基地（英歌舞）团队成员，旨在通过挖掘传统文化元素，结合适应社会审美以及需求的复合体育活动，开发全新的技艺表演形式，创编因应科学的生理发展、阶段式的体育操课并推广运用，以此获得社会和业界的广泛传承支持与认可。 （1）传统文化与课程活动的融合研究，推动学术领域的提升。 传统文化与院校课程动态生成新的教学特点，着重将优秀传统文化融入学科课堂以及学院美育教育教学成果。以传统文化的融入为主线进行课程探究活动，并通过探究活动生成课程建构新知，完成相关科研项目与论文的推进。 （2）原创操课的编创以及成品团体操演出实践的反馈研究。 以科学的人体生理运动发展，原创编创的操课等级分初、中、高级，教程包含有初级徒手操、中级的仿生操和器械操以及高级综合操与队列操。成品团体操将在体育健身操的基础上增加舞蹈剧目的综合表演性以及民俗艺术特征，作品实践成果作为反馈研究，补充原创操课训练内容的完善和训练科学研究推进。	



(三) 对应的建设板块任务:

根据《汕头职业技术学院省域高水平高职院校建设任务书》，本项目对应的描述建设板块任务：潮汕文化传承与创新中的“弘扬“侨”文化，潮汕家园凝侨心”板块中“校级中华优秀传统文化传承基地”建设任务。

(四) 标志性成果、绩效指标及编号:

1. 标志性成果：中华优秀传统文化传承基地

2. 拟完成的绩效目标:

通过本项目的实施,拟完成该板块绩效目标中:1. 产出指标-1.1 数量指标-1.1.11 特色项目:潮汕文化传承与创新。具体包含下面三个具体指标:

(1) 完成“英歌舞+”技能大师工作室建设,对应绩效指标 1.1.11.4 校级技能大师工作室 1 个;

(2) 完成中华优秀传统文化“英歌舞+”传承基地建设,对应绩效指标 1.1.11.8 校级中华优秀传统文化传承基地 1 个;

(3) 完成“英歌舞+健身操”课程建设,对应绩效指标 1.1.11.11 校级“潮汕文化+体育课程” ≥ 1 。



二、项目建设年度安排、预期建设指标完成度		
年度	建设任务进度安排	预计指标完成度
2022 年 1 月至 12 月	1、组建校园“英歌舞+”团队，筹建“校级中华优秀传统文化（英歌舞+）传承基地”建设； 2、通过开设校内公共选修课程，增设英歌舞入门操课课程选修课； 3、以学院运动会开幕式表演展示为依托，以民俗操课成品剧目实践成果作为反馈研究，展示学生参加公选课程的技能成果以及基地对于课程和艺术实践结合的成果。	20%
2023 年 1 月至 12 月	1、通过开设校内课程和讲座的科普形式弘扬非遗英歌舞传统文化； 2、为学生提供多元化的体育、舞蹈结合的课程项目，通过传统英歌元素与健身操、舞蹈的结合，在理论与实践课程的机制下对学生在传统文化知识方面进行普及； 3、筹划创编出一套“英歌舞+健身操”的视频与技术动作详解图谱，先在学院进行实践推广，在落实 1-2 个中小学校进行民俗文化进校园浸润活动，形成 1 门校级“潮汕文化+体育课程”。	50%
2024 年 1 月至 12 月	1、扩大对外交流，拓展“英歌舞+”传统民俗与现代文化的有机结合，优化“英歌舞+”团操创编力度，经过实践，将此项目争取纳入到地区中小学体育与艺术教师继续教育的科目中进行普及与推广，并适时外出参与展演等交流活动； 2、扩大学院“英歌舞+”团队的规模，使其逐渐建设成为学院体育艺术文化建设的一个特色项目，在继续扩大作为学院学生选修课课程的基础上，列入到体育、音乐专业课课程中，通过课程教学，提升学生对传统文化知识的认知，建设 1 门校级“潮汕文化+体育课程”。	80%
2025 年 1 月至 12 月	1、建成 1 个校级技能大师工作室； 2、建成 1 门校级“潮汕文化+体育课程”； 3、建成 1 个校级中华优秀传统文化（英歌舞+）传承基地”； 4、做好校级的建设及验收工作，弥补不足，筹划申报省级项目； 5、“英歌舞+”民俗文化基地作为学院一个亮点项目，继续加大对外交流与展演等活动的力度，形成学院有课程设置及推广、继续教育培训有融通、中小学校有浸润的多视角立体基地。 6、教学与宣传视频的多媒体制作，专题科研论文发表 1-2 篇。	100%



三、项目资金预算与用途

支出项目		2022 年		2023 年		2024 年		2025 年	
		金额	主要用途	金额(万元)	主要用途	金额(万元)	主要用途	金额(万元)	主要用途
人才与培养经费				2	讲座培训交流	1	讲座培训交流	2	讲座培训交流
设备购置费				2	服装乐器道具	1	服装乐器道具	1	服装乐器道具
业务费	业务费 1			1	社会化服务与推广	1	社会化服务与推广	1	社会化服务与推广
	业务费 2			2	视频宣传	2	视频宣传	2	视频宣传
	业务费 3			1.5	交流考察	2	交流考察	3	交流考察
劳务费				1	学生展演补贴	1	学生展演补贴	1	学生展演补贴
专家咨询费				0.5	专家交流指导	0.5	专家交流指导	0.5	专家交流指导
项目评审费								0.3	项目验收评估
维修维护费				0.2	场地道具维护	0.2	场地道具维护	0.2	场地道具维护
合 计				10.2		8.7		11	

对应的二级项目 11-3 弘扬“侨”文化，潮汕家园凝侨心

注：上述支出项目类别，参照汕职院发（2020）40 号关于印发《汕头职业技术学院创新强校工程项目管理办法（修订版）》的通知

四、三级项目主要负责人及参加人员情况

姓 名	职务或职称	分 工	签 名
周小西	系党总支书记、系主任、副教授	项目策划与科研指导	
詹剑涛	系党总支专职副书记、助理研究员	项目策划与科研指导	



吴佳珩	系音乐教研室舞蹈专任教师	活动执行与拓展	吴佳珩
王腊姣	系体育教研室主任、副教授	活动策划与组织	王腊姣
钟昭金	系体育教研室专任教师、体育学硕士	操舞编排与推广	钟昭金
庄冰	音乐教研室讲师、音乐学专业研究生	打击乐技能编排推广	庄冰
严楠	系办公室工作人员、管理学硕士	活动执行与文案推广	严楠



五、审核意见

三级项目职能管理部门
审核意见

经部门审核，该项目符合学院相关制度文件要求，符合国家、省、市相关项目建设标准、考核标准和验收标准要求，同意推荐其申报。

