

# 音乐教育（五年一贯制）专业人才培养方案

## 一、专业名称和专业代码

专业名称：音乐教育

专业代码：670112K

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

学制：全日制专科五年

修业年限：五年

## 四、职业面向与职业岗位分析

### （一）职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育大类(67)	教育类(6701)	教育(83)	小学教育教师(2-08-03-02)	小学音乐教师	教师资格证

### （二）职业岗位分析

#### 1. 职业面向

主要面向各中小学校，企业、事业单位，群众艺术团体的音乐教师或管理人员，艺术培训机构。

#### 2. 初始岗位和发展岗位分析

主要岗位：小学音乐教师。

岗位能力：具有较强实践能力和较高适应能力，能从事音乐教学工作、音乐艺术活动，及具有创编、排练艺术活动的组织能力，和它的通识能力。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）人才培养目标

音乐教育专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握必需的文化科学知识，及音乐表现上所必备的理论知识和基本技能，具有较强实践能力和较高适应能力的

小学音乐教师。

## **(二) 人才培养规格 (素质、知识、能力)**

### 1. 学生的基本素质

(1) 践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

(2) 具有大专层次的文化科学知识，掌握音乐专业必备的基本理论，基本知识和基本技能，较好地完成大专层次的教学基本业务训练，具体承担小学音乐教育工作的技能。

(3) 适应小学音乐现代化需要，有较强的语言和文字的表达能力（能结合专业的需要），具有本专业所需要的计算机操作水平（要求达到一级或以上标准），比较熟练地掌握一门外语（英语要求达到 PRT-B 级标准），同时应具有一定的审美能力及自学能力。

(4) 具有比较扎实的专业基础理论、基本知识和基本技能，以及正确的审美观，有良好的人文素质，具有一定音乐美学知识和健康的审美意识，对自然、社会和艺术的美有一定的鉴赏能力。

(5) 懂得教学规律，能胜任小学音乐课的教学工作和组织第二课堂活动，并有一定的音乐表现和创新能力。掌握基本的体育、卫生知识和运动技能，坚持体育锻炼、身体健康，体育课成绩达标。具有良好的心理素质和健全的人格。

2. 岗位能力要求分解及课程设置的依据（见表1）

**表1 岗位能力要求分解图表**

序号	岗位能力	能力要求及必须具备的知识	开设课程	实践环节
1	基本素质与能力	要求树立正确的世界观、人生观和价值观，有良好的教师职业道德和身体素质；培养学生知法、守法、用法的能力；掌握科学的锻炼身体的技能。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、体育、健康教育	军训、社会实践、教育实习、顶岗实习
2	计算机应用能力	基本掌握计算机技术的应用，能制作专业教学课件，熟练掌握现代教学技术。	计算机应用、现代教育技术基础	计算机实验室
3	良好的语言能力	掌握汉语言文字材料的阅读、理解、写作能力；掌握英语听、说、读、写的的能力	大学语文、普通话、大学英语、教师口语、小学教师书写	写作训练、演讲比赛、语音室
4	教学、科研能力	要求掌握从事小学教育教学工作所必备的理论知识，有独立开展教学、教育研究的能力。	心理学、教育学、现代教育技术、小学音乐教材教学法	论文写作、教育实习、顶岗实习
5	专业理论能力	要求掌握从事音乐教育教学工作所必备的专业理论知识，树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验，了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动，具备独立从事小学教育教学工作的能力。	基础乐理、中外音乐史与欣赏、基础和声、歌曲作法、艺术概论、小学音乐教材教学法、舞蹈与创编、学校班级管理与活动设计、小学儿童发展与教育心理学	教育实习、顶岗实习
6	专业技术能力	要求掌握从事音乐教育教学工作所必备的专业技能，具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。学会分析和解决教育教学问题，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具备独立从事小学教育教学工作的能力。	钢琴、声乐、合唱与指挥、舞蹈、即兴伴奏、视唱练耳、潮州音乐、教育研究方法、现代教育改革动态、人际关系心理学	教育实习、顶岗实习

7	专业拓展能力	要求掌握舞台表演基本知识，掌握文娱晚会策划的基本知识。	钢琴、声乐、合唱与指挥、舞蹈潮州音乐	艺术实践、毕业演出
---	--------	-----------------------------	--------------------	-----------

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

#### 1. 《政治》课程

**教学目标：**使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识。提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力。引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人的健康发展奠定思想基础。

**主要内容：**(1) 坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路 (2) 用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度 (3) 坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力 (4) 顺应历史潮流，确立崇高的人生理想 (5) 在社会中发展自我，创造人生价值。

**教学要求：**坚持正确的价值导向。坚持知、信、用相统一。贴近学生、贴近职业、贴近社会。倡导启发式教学，采取合作探究、讨论、案例教学等多种教学方法，充分调动学生参与教学过程，激发学生的学习热情。从客观的社会现象和学生的人生实际出发，通过知识学习与案例分析，融入学生所需要的哲学与人生知识。

#### 2. 《语文》课程

**课程目标：**语文课程是一门学习祖国语言文字使用的综合性、实践性课程，具有工具性与人文性相统一的特点。语文课程要引导学生在真实的语言情境中，通过自主的语言实践活动来积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和使用规律，加深对祖国语言文字的理解和热爱。既培养学生使用祖国语言文字的水平，同时发展思辨水平、提高思维品质，培育社会主义核心价值观，培养高尚的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴。

**课程内容：**以学科大概念为核心，以单元主题为引领，课程内容结构化、情境化，结合学生年龄的特点和学科的特征，教材具体通过“阅读鉴赏”、“表达交流”、“梳理探究”、“名著导读”四部分内容全面提高学生听、说、读、写的能力，培养初步的审美能力和探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质。

**教学要求：**高中语文课程应使学生在义务教育的基础上，进一步提升语文素养。要落实习近平新时代中国特色社会主义思想，有机融入社会主义核心价值观，努力呈现经济、政治、文化、科技、社会、生态等发展的新成就、新成果，充实丰富培

养学生社会责任感、创新精神、实践能力。要为传承和发展中华文化，增强民族凝聚力和创造力发挥应有的作用。

### 3. 《英语》课程

课程目标：在规定学时内，重复复习巩固中学学过的英语基础知识、结合专业实际适当加深加宽；重点培养学生的阅读能力和自学英语的能力，使其能以英语为工具，获取专业所需要的信息。此外，掌握该课程为复合型高素质人才的培养提供有力保障，为学生职业能力发展起到主要的支撑作用以及英语终身学习打下良好的基础；使学生在今后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和笔头交流，培养适合我国经济发展和国际交流所需要的人才。

主要内容：参照教育部颁布的《高职高专英语教学的基本要求》（2000），并根据我院高等职业学校公共英语课程开放的实际情况（一般为四学期），《前景实用英语综合教程》共计为两册，一学年学习一册。内容涵盖基础英语听、说、读、写、译等基本技能。

教学要求：对于非英语专业的一二年级大学生，每个学期要求学生掌握 2500 单词，以及由这些词构成的常用词组 600 条，具有按照基本构词法识别生词的能力；对于入学水平较低的学生要求能达到《高等职业教育公共英语课程教学基本要求》（试行）规定的“基本要求”，通过“国家应用英语能力考试（B级）”。对于较好的学生，要求达到“国家应用英语能力考试（A级）”。

### 4. 《数学》课程

课程目标：通过本课程的学习，使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

课程内容：本课程是在初中数学基础上，继续学习所必需的代数、三角、几何和概率统计的基础知识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、空间想像能力、数形结合能力、思维能力和简单实际应用能力。

教学要求：了解代数、三角、几何和概率统计相关的基本概念；理解基本的数学原理和方法；掌握简单的计算方法，会使用通用的计算工具；具备初步的数学思维能力。

### 5. 《历史》课程

课程目标：教材适应了 21 世纪对国民素质的需要，依据《课程标准》，倡导全面的素质教育，重视能力的培养，既面向全体学生，又高度尊重学生个性，引导以学生为主体的各种教学实践活动的开展，提倡探究式学习方式，重点培养学生的创新精神和实践能力。

主要内容：突出爱国情感教育。帮助学生了解国情，树立对国家和民族的责任感。突出国际意识教育。帮助学生了解人类历史文化发展的多样性，明确世界历史发展的潮流。突出人才人格教育。帮助学生形成积极进取的人生态度、团结合作的精神、科学的思维方法。

教学要求：面向全体学生，全面提高学生素质。在坚持知识的科学性的基础上，注重知识的时代感、生活性、适应性。引导学生在学习的过程中积极参与，并使学生会学习。

## 6. 《体育》课程

课程目标：培养学生参与锻炼的积极性，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，通过课程的学习，掌握 1-2 项自己较为喜欢的运动项目，以达到终生锻炼的目的；通过课程的学习和锻炼，使学生在耐力、力量、柔韧及协调性等主要素质方面得到提高，在形态机能方面达到较为理想的标准和要求；通过体育教育及体育活动培养学生的合作能力、交往能力和适应能力，形成良好的人际关系和团结协作的团队精神。

课程内容：主要包括理论和实践两部分。理论部分包括运动项目的技术、战术理论和知识。实践部分主要包括田径、体操等，并通过逐步完善校园师资、场地、器材等情况，实施选项教学。

教学要求：严格按照《全国普通高校体育与健康教学指导纲要》的基本要求，将《学生体质健康标准》贯穿到教学，并结合汕头职业技术学院体育师资、场地、器材等实际情况对课程进行设置。

## 7. 《思想道德修养与法律基础》课程

课程目标：引导学生深化对人生观、价值观、社会主义核心价值体系理论、法治理论的认识；增强学生分析问题和解决问题的能力，提高学生的价值判断能力，培养学生良好的道德情操和法治素养；教育和激励学生有理想、有本领、有担当，勇做时代的弄潮儿。

主要内容：教材分为绪论及六章共七个部分。绪论的主题是时代新人要以民族

复兴为己任，第一章的主题是人生观问题，第二章的主题是理想信念，第三章的主题是中国精神，第四章的主题是社会主义核心价值观，第五章的主题是道德观和道德素质，第六章的主题是法治观和法治素养。

教学要求：注重教材体系向教学体系的转化，注重知识体系向价值体系的转化，理论教学与实践教学相结合，灵活运用案例教学、研讨式教学等教学方法，增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

#### 8. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程

课程目标：使学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的科学内涵、基本原理、主要观点和科学方法，了解中国的历史和国情，正确理解我国的内政外交等基本国策和党的方针政策；使学生树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析和解决问题的能力；使学生形成正确的世界观、人生观和价值观，懂是非、明善恶，坚定“四个自信”，增强社会责任感。

主要内容：教材除前言和结束语外，由三部分共十四章组成，分别为：毛泽东思想（共四章）；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观（共三章）；习近平新时代中国特色社会主义思想（共七章）。

教学要求：通过专题理论教学和课堂实践活动，灵活运用问题式、案例式、讨论式、体验式和倒置式等教学方法，有效利用新媒体新技术手段，增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

#### 9. 《形势与政策》课程

课程目标：帮助大学生正确认识新时代国内外形势；引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略；牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

主要内容：全面从严治党形势与政策的专题，重点讲授党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效；我国经济社会发展形势与政策的专题，重点讲授党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署；港澳台工作形势与政策的专题，重点讲授坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面；国际形势与政策专题，重点讲授中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。

教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，突出理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性；理论教学与实践

教学相结合，采取灵活多样的方式组织课堂教学。

#### 10. 《大学生心理健康教育》课程

课程目标：本课程旨在普及心理健康知识，使学生明确心理健康的标准及意义，增强大学生的自我心理维护意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，提升自我调适能力，提高大学生的心理健康水平，优化大学生心理素质，维护学生心理健康，促进大学生健康成长。

主要内容：了解心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及常见的异常表现；解自身心理特点和性格特征，能够正确的认识自我，客观地评价自我，接纳自我，掌握相关的自我心理探索和心理调适技能，如学习发展能力、压力管理、人际交往、问题解决等自我管理和自我发展的能力。

教学要求：通过课程改善和优化大学生的认知结构，使学生正确认识自己的心理健康状态，掌握自我调适的基本知识；帮助学生树立在出现心理问题时能够进行自我调适或主动求助的意识，减少和避免对自我心理健康不利的各种影响因素，维护自己的心理健康，能够积极探索适合自己并主动适应社会的生活状态。

#### 11. 《大学英语》课程

课程目标：依托现代教育技术，建立以学生能主动、交互学习为主的集文字教材、多媒体学习光盘、网络课程、教学资源库与教案课件制作平台、个性化网络教学环境等为一体的大学英语教学体系，使学生具有英语综合应用的能力，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。

主要内容：本课程内容由三个部分组成，即综合、听说、实践，培养学生的英语语言技能、英语表达能力和实用英语应用能力。本课程以网络教学平台为辅助，培养学生的自主学习能力，满足个性化学习的需要。

教学要求：坚持“教师为主导、学生为主体”，根据课程内容、特点，采用灵活多变的教学方法——教师讲授、场景教学、任务驱动、小组讨论、角色扮演、多人合作等，塑造学生的合作意识，增强主动性和参与性。开展课外英语活动，为学生搭建展示自我的平台，提升学生的文化素养，拓展实际应用能力。采用形成性评估与终结性评估相结合的原则。

#### 12. 《体育》课程

课程目标：培养学生参与锻炼的积极性，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，通过课程的学习，掌握 1-2 项自己较为喜欢的运动项目，以达到终生锻炼的目的；



通过课程的学习和锻炼，使学生在耐力、力量、柔韧及协调性等主要素质方面得到提高，在形态机能方面达到较为理想的标准和要求；通过体育教育及体育活动培养学生的合作能力、交往能力和适应能力，形成良好的人际关系和团结协作的团队精神。

课程内容：主要包括理论和实践两部分。理论部分包括运动项目的技术、战术理论和知识。实践部分主要包括田径、体操等，并通过逐步完善校园师资、场地、器材等情况，实施选项教学。

教学要求：严格按照《全国普通高校体育与健康教学指导纲要》的基本要求，将《学生体质健康标准》贯穿到教学，并结合汕头职业技术学院体育师资、场地、器材等实际情况对课程进行设置。

### 13. 《计算机应用基础》课程

课程目标：学生能全面系统地掌握计算机软、硬件、网络技术的基本概念，了解计算机信息处理的基本过程，能熟练掌握计算机办公软件和网上信息探索和利用，具有较强的信息系统安全与社会责任意识。

主要内容：着重了解计算机基础知识，基本概念和基本操作技能，并兼顾实用软件的使用和计算机应用领域的前沿知识，力求以有效知识为主体，构建支持学生终身学习的知识基础和能力基础。

教学要求：在有限的时间内精讲多练，培养学生的动手能力，自学能力，开拓创新能力和综合处理能力。

### 14. 《大学语文》课程

教学目标：《大学语文》是一门普及汉语文化知识、培养母语能力和提高人文素养的一门公共基础课程。通过本课程的学习，加深学生对本国文化的认识和理解，让优秀的文化成果陶冶情操、滋养性灵，从而全面提高学生理解和表述世界的的能力，提高对母语的感悟能力。

教学内容：本课程选择具有代表性的各个时期、各种类型的经典汉语文文本作为教学内容，包括《仁者爱人》《和而不同》《以史为鉴》《胸怀天下》等教学单元。

教学要求：（1）培养学生理性的母语意识。在进一步研习母语的过程中，将感性的母语情感转化为理性的母语意识；（2）全面提升学生的母语能力。帮助学生积累本国语文的有关知识，培养他们阅读分析能力和文字表达能力，提高他们对本民族语言文字的理解能力和运用水平；（3）丰富学生的母语文化。通过本课程的学习，

使学生能够更好地感受母语、运用母语、理解母语文化、传承母语文化。

#### 15. 《创新创业教育与职业规划》课程

课程目标：《创新创业教育与职业规划》课程作为我院学生的公共必修课，目的是通过系统的职业指导和创新创业训练，使学生在态度、知识和技能三个方面达到以下目标：通过教学，使大学生树立正确的人生观、价值观和就业观念，确立职业的概念和创新创业意识；通过本课程的教学，大学生基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己和职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类以及创新创业基本知识；通过本课程的教学，大学生掌握职业生涯规划技能、求职技能和创新创业能力等，学会撰写职业生涯规划书和商业计划书等。

主要内容：职业意识培养与职业生涯发展、提高就业能力、求职过程指导、创新创业基础及核心能力、创新创业培训实务等。

教学要求：通过理论和实践教学，达到提升学生就业竞争力及创新创业能力的目的。

#### 16. 《军事理论》课程

课程目标：通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：本课程主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容。

教学要求：课程在严格执行《普通高校学校军事理论课教学大纲》的基础上，结合我院培养高素质人才的需要，逐步构建以军事必修课为主干、以国防教育讲座为延伸、以军事拓展活动为补充的“三位一体”的课程教学体系。课程列入学校人才培养方案和教学计划，考核成绩记入学生档案。

#### 17. 《心理学》课程

课程目标：本课程旨在让学生掌握心理学的基本概念、基本事实和基本理论，了解心理学的发展趋势；通过理论和实践结合教学，使学生能够运用基本知识来解释生活和教育实践中的一些现象和问题；提高学生的心理素质，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程主要涉及心理学的基本知识，为后续课程提供基础。本课程

主要使学生理解心理学的基本知识和理论，系统掌握心理现象的一般规律，了解心理知识在教育实践中的应用。

教学要求：通过本课程的教学，在揭示心理规律的基础上，使学生理解和掌握基本概念、基本原理、心理发展的基本规律及在教育教学实践中的应用。

#### 18. 《教育学》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解学校教育教学的基本现象及现代学校教育的发展趋势，树立科学的教育观，理解教育教学的基本规律，掌握教学的方法和技能，学会科学的设计课程，发展学生的作为教师的核心素养。

主要内容：了解中外教育发展的历史和教育学理论；掌握历史上著名教育家的教育思想；掌握教育的组成要素和教育的基本过程；掌握最新的教育教学理论和思想；了解教育发展与家庭、学校和社会的关系；熟悉教育各个环节的基本规律，逐步在自己的学习过程中加一实践。

教学要求：通过本课程的教学，在揭示教育规律的基础上，阐明教育教学工作的目的、任务、过程、原则、方法、组织形式、评价，以及德育、班主任工作等问题，使学生理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、教育发展的基本规律及教育教学活动必须遵守的基本原则和要求。

#### 19. 《现代教育技术》课程

课程目标：培养学生的信息素养和教育技术能力，使未来的教育工作者能够有效地运用教育技术手段，实现信息技术与课程整合，提高教育教学的实践能力。

主要内容：了解现代教育技术和信息化教学设计的基本内容，熟悉各类教学资源的获取和处理方法和技巧，掌握教案课件的制作流程和方法，并树立科学应用教育技术的意识，具备把信息技术应用到教育教学中的能力。

教学要求：掌握现代教育技术必需的科学文化基础与专业知识，具有在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统设计制作、电化教学设备运用的教师或管理人员。

#### 20. 《军事技能训练》课程

课程目标：本课程旨在提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质；使学生掌握基本军事知识和技能，为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。

主要内容：基本上包括队列练习、喊口号、拉歌、拉练等。队列练习是军训重头戏，它包括：立正、稍息、停止间转法、行进、齐步走、正步、跑步、踏步、立定、蹲下、起立、整理着装、整齐报数、敬礼、礼毕、跨立等等。

教学要求：通过军训，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。

## 21. 《小学儿童发展与教育心理学》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解小学儿童发展与教育心理学的概念和规律，客观介绍心理发展和学习的理论。通过理论和实践结合教学，深化学生对基本知识与原理的掌握，树立科学的儿童观和教育观；并侧重将领域内的新信息和新成果结合教育现实，给学生提供具体的教育教学建议，提高学生将理论应用到教育实践的能力，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程在于揭示小学儿童的认知发展与社会性发展的心理特点，探索学生掌握知识和技能、发展能力和创意、形成态度和品德、激发动机和兴趣的心理规律。

教学要求：了解儿童发展与教育心理学的历史、现状及发展趋势，了解和把握儿童心理发展的特点和因材施教的规律，以提高未来教师对小学儿童心理的把握；要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明确任何教育教学措施都是建立在小学儿童的学习规律基础上的，增强对教育科学的科学性认识。要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规律学习与品德发展等内容，为以后培养小学儿童的心理素打下理论基础。

## 22. 《学校班级管理设计与活动设计》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解班级管理的任务及其重要性，掌握班级管理的基本知识和相关理论、学生身心发展的特点和规律及对班级管理的启示，引导学生思考班级管理的相关问题，掌握班主任工作的主要方法和技巧，能初步担任班主任工作，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程使学生进一步领会和掌握班主任工作理论知识和方法原则，培养学生热爱班主任工作的优秀品质和具备小学班级管理、对学生进行思想品德教育与组织学生进行课外活动方面的技能。

教学要求：本课程是门实践性较强的学科。在教学设计中体现技能训练，让学

生理解和掌握技能训练所涉及的基础知识和基本原理；通过情景模拟让学生进入角色处理情景中所面临的问题，实现知识转化为技能。

### 23. 《教育研究方法》课程

课程目标：本课程旨在培养学生的教育科研意识，了解教育科研的一般原理，基本掌握教育科研方法的一般步骤和主要科研方法、基础知识及应用技能，初步具备进行教育科研的能力，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程介绍教育研究的概念、价值、特性、研究对象等基本知识，系统介绍从选题到教育研究成果的表述各个阶段的基本理论和方法；介绍教育研究中常用的几种方法的原理、操作技术，使学生掌握教育研究的基本技能、初步具备教育研究的能力。

教学要求：通过教学，使学生充分认识教育研究在教育教学工作、教育改革及发展中的重要作用、形成教育研究意识；了解教育研究方法的发展动态；掌握教育研究过程各阶段的基本理论与方法及教育研究中常用方式、方法的理论和操作，初步形成教育研究能力，掌握研究报告与学术论文的撰写办法。

### 24. 《教师口语》课程

教学目标：使学生掌握普通话规范发音，通过国家普通话等级考试，至少达到二级乙等水平；使学生掌握口语交际理论，有效提高口语交际效率；使学生掌握教师职业口语，能运用于教育教学工作实践。

主要内容：现代汉语语音知识、普通话正音练习、语音美化与嗓子保护、口语交际理论、教学口语、教育口语。

教学要求：讲解介绍现代汉语语音知识，示范普通话规范读音，帮助学生发现问题并正读；教授发音原理和科学发音方法，帮助学生实现语音美化并学会科学护嗓；讲授口语交际理论，指导学生运用于实践，有效提高交际口语表达效率；通过实践训练使学生掌握朗读等多种常用口语表达形式，并能在教育教学实践中进行多元化运用；结合具体学科教学法课程，引导学生深入课堂环节，对导入语等教学口语类型进行学习，培养学生独立设计各类教学口语的能力；结合案例辨析，使学生能恰当合理运用相关言语进行表扬、批评、激励、劝诫等各类教育活动。

### 25. 《小学教师书写》课程

课程目标：掌握汉字书写的基本概念和审美原则，了解汉字的产生及各个朝代书法的特点与代表作品，区分各类书体，掌握基本运笔方法、汉字结体把握及书写

章法布局。

主要内容：汉字书写的特殊性；汉字的发展历程；讲授正确的握笔姿势及书写姿势、笔画的基本原则、汉字结构的总体把握、书法创作的章法布局要求。

教学要求：课程结合我院师范类专业的专业特征，形成以提高书写能力为主要目标、了解文字发展及中国古典文学为延伸的教学体系。要求学生在提高书写能力的同时，掌握书法的审美概念，大致了解中国文字发展过程、中国文化特征，以丰富学生的视野和知识面，为学生成为小学教师提供更广的授课思路。

#### 26. 《小学生心理辅导》课程

课程目标：本课程旨在帮助学生了解和感受小学生心理辅导的专业性质、基本原理、实施办法及组织管理，能以正确的视角对待小学生的心理健康问题，配合学校心理辅导工作，帮助学生能获得在开展学生工作和学生群体管理方面从理念到方法的启发和借鉴。是现代教师必备的素质。

主要内容：掌握心理辅导的基本理论、操作程序和主要特点。

教学要求：帮助未来的小学老师了解和感受小学生心理辅导的专业性质、基本原理、实施方法及组织管理，能以正确的视角对待小学生的心理健康问题，配合学校心理辅导工作。

#### 27. 《中国教育史》课程

课程目标：本课程旨在使学生了解中国教育发生、发展和演变的历史事实以及对中国教育史上的教育与个人、社会发展之间关系的认识，并能对教育历史问题做出自己的评判。培养学生的整体观、发展观和对教育历史任务、制度、政策和实践等分析评判能力；培养学生对教育事业的热爱，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程主要让学生了解中国教育发生、发展和演变的历史事实以及对中国教育史上的教育与个人、社会发展之间关系的认识。

教学要求：本课程以讲授中国教育发展的一般规律为基础，着重使学生掌握教育发展的特点和规律。通过多种教学形式和方法结合，使学生初步掌握教育史研究的方法，培养学习和研究教育史的兴趣，培养学生运用教育史理论和方法分析、解决教育教学中各种实际问题的能力。

#### 28. 《人际关系心理学》课程

课程目标：本课程旨在使学生通过对人际交往的心理学基本知识、基本理论的学习，了解人际交往心理学的对象、任务和方法，明确人际交往心理学的重要意义

和作用。帮助学生能够联系社会现实问题，运用掌握的人际交往心理学的理论知识，去分析和解决现实社会中的人际关系现象和问题，能够在社会生活中正确处理和调整人际关系。

主要内容：学生通过对人际挂你心理学基本知识、基本理论的学习，了解人际关系心理学的对象、任务、方法，明确人际关系心理学的重要意义和作用。

教学要求：要求学生联系社会问题，运用掌握的人际关系心理学的理论和知识，去分析和解决现实中社会的人际关系现象及问题，能在社会生活中正确处理人际关系、有效调整人际关系、不断改深人际关系和发展新型人际关系。

### 29. 《现代教育改革动态》课程

课程目标：本课程旨在帮助学生了解当代基础教育和世界教育改革的背景和趋势，了解当今课堂教学的改革理念，了解其他国家在课堂教学改革方面的趋势和动态，梳理和清晰其他国家在课堂教学改革方面的趋势和动态的分析，结合我国课堂教学的实际进行有益分析和比较，在教学中培养学生的创新精神。

主要内容：全面介绍我国基础教育课程改革的改革理念和创新之处，了解世界教育改革的背景和趋势。

教学要求：通过学习和解读国内的各项政策和措施，形成学生现代教育观念，更新学生的课程观念，丰富学生的教育内涵。

### 30. 《积极心理学》课程

课程目标：本课程旨在为学生提供改善自己的生活质量、增进自身幸福的知识、方法和途径。帮助学生树立正确的发展观，努力提高学生的文化修养和道德修养，帮助他们正确处理个人与他人、与社会的关系，积极努力的面对人生。

主要内容：通过课程，学生可以了解积极心理学的基本知识，明白积极的心态是如何形成的，掌握提升幸福感的方法，培养主观的幸福感觉，拥有改变现状追求卓越的心理资本，用正向的积极的心态来对人生的幸福和社会的责任等做出新解读。

教学要求：通过学习，培养学生积极的心理品质和生活态度，帮助学生发现自我和完善自我，建立抵御挫折和创伤的预防机制，践行积极行为，接近幸福、获得幸福，增强幸福指数。

## **（二）专业（技能）课程**

专业技能课程有 17 门，其中包括：教育实习、毕业论文、艺术实践、顶岗实习。专业核心课程 6 门：声乐、钢琴、小学音乐教材教学法、视唱练耳、钢琴即兴伴奏、

合唱与指挥。

中专阶段技能课：

### 1. 《形体与舞蹈》课程

教学目标：通过训练，使学生具有良好体态和饱满情绪，并具备一定的审美能力。逐步提高自身的节奏感，协调性，灵活性，柔韧性及舞蹈表现力。通过芭蕾基训，古典基训的训练和民间舞的学习，提高学生的舞蹈技能水平，开阔学生的艺术视野。以更好的适应就业岗位对舞蹈技能的需求。

教学内容：掌握芭蕾舞的基本知识，以及芭蕾基训的规格要领；掌握藏族舞蹈的基本知识，以及藏族舞蹈基训的规格要领；掌握蒙古族舞蹈的基本知识，以及蒙古族舞蹈基训的规格要领；掌握古典舞的基本知识，以及古典基训的规格要领；掌握傣族舞蹈的基本知识，以及傣族舞蹈基训的规格要领。

教学要求：贯彻理论与实践相结合的教学原则。强调每个学生都要在掌握基本理论知识的基础上进行舞蹈技能实践，逐步掌握舞蹈动作的规格要领，并在学期末进行技能集中展示。本课程以集体授课为主，兼以小组练习及个别辅导。

### 2. 《声乐》课程

教学目标：使学生掌握必须具备的声乐基础理论知识和歌唱的技能技巧，建立正确的声音概念，培养学生具备较好的歌唱能力和实践能力，能演唱不同题材、体裁、风格的歌曲，并培养学生除了“会唱”，还要“会教”，引导学生了解小学歌唱教学和开展音乐活动的相关内容。

教学内容：适合中专阶段的优秀声乐作品。

教学要求：本课程是小组课形式；培养学生对声乐艺术的爱好、兴趣，培养良好的歌唱习惯；使学生了解不同题材、体裁、风格的歌曲，及中小学音乐教材中的优秀作品。

### 3. 《视唱练耳》课程（专业核心课程）

课程目标：发展学生的音乐听觉；系统地训练学生正确的视谱能力；培养学生的艺术趣味，并积累音乐语言。它是一个小学音乐教师所必须具备的视唱、听音等方面的基本技能。

主要内容：选用《基本乐科教程视唱卷》《基本乐科教程练耳卷》、上海音乐出版社《单声部视唱教程》，《多声部视唱教程》，《带伴奏视唱 100 首》。

教学要求：本课程采用课堂集体教学形式。以音准、节奏为重点的训练，达到



技能技巧的牢固掌握。固定和首调两种唱名法并举，根据实际情况有所侧重。教学过程强调多用“听觉”，注意“内在听觉”和“音乐记忆力”的培养，坚持按照指挥图式划拍视唱，以加强节拍、节奏感的培养。

#### 4. 《键盘课》课程

课程目标：使学生掌握必要的钢琴弹奏技能、音乐表达能力，并在授课中加强视奏能力的培养，使之成为大专阶段的钢琴学习打下坚实的基础。

主要内容：第一学年，基础练习（1. 断奏 2. 连奏 3. 和弦、音阶、琶音），实践项目（1. 高师教程一 2. 拜尔、车尔尼 599 练习曲 3. 视奏曲目）；第二学年，基础练习（和弦、音阶、琶音），实践项目（1. 高师教程二 2. 巴赫《二部创意曲》 3. 车尔尼 849 练习曲 4. 小奏鸣曲集）。

教学要求：根据学生不同情况，因材施教和坚持循序渐进的原则。加强基础训练、提高教学质量。钢琴教学要贯彻理论与实践相结合的原则，发挥教师的主导作用，启发学生积极思维，培养学生分析问题和解决问题的能力。

#### 5. 《古筝》课程

教学目标：掌握筝基本演奏技法，技巧达到全国业余考级六级水平；同时了解并掌握潮筝曲风格特点，有效传承传播潮州音乐。

主要内容：古筝历史、流派；左右手基本技法；全国古筝业余考级 1-6 级曲目 10 首以上；了解潮筝风格特点及基本演奏。

教学要求：了解古筝历史和流派，掌握正确演奏技法，能完整演奏古筝独奏曲 2 首以上。

#### 6. 《琵琶》课程

课程目标：通过对琵琶演奏主要特征的介绍和学习，使学生初步掌握琵琶演奏的基本技巧，并能够演奏初中级的作品，并结合流行音乐的元素，帮助学生形成多元音乐文化的观念，树立学生热爱祖国各民族传统器乐、弘扬祖国优秀民族音乐文化传统的信心，并为进一步学习创造中国民族流行音乐打下良好而坚实的基础。

主要内容：掌握琵琶发展的各个时期；了解琵琶演奏技术的特征；启发学生充分发挥主观能动性，逐渐掌握琵琶演奏技术。

教学要求：要求学生了解琵琶发展的整体背景，掌握琵琶演奏的基本技术，并能自如演奏部分作品。

#### 7. 《打击乐》课程

课程目标：要求学生掌握打击乐演奏的基本方法和表现形式。注重学生对专业技巧的掌握以及对表演艺术的理解，继而提高其审美能力，并适应社会艺术文化的需要。

主要内容：介绍打击乐的发展历史，讲解基本演奏技巧了解乐器的结构、功能、表现力、演奏技巧和常见演奏形式；了解流行打击乐器的特性和构造，基本手法；练习基本功。掌握小军鼓和爵士鼓等打击乐器的演奏并根据实际情况布置相应的练习曲与作品。

教学要求：理论与实践相结合、注重对学生音乐审美感受的培养。让学生用节拍的律动去实现音乐的再创造。在学习打击乐演奏的过程中感受音乐、领略音乐美。要在学习掌握演奏技巧的过程中直接感受音乐，使学生逐步建立起良好的内心音乐听觉。并掌握打击乐演奏的科学演奏方法和辅导方法。

大专阶段技能课：

#### 1. 《声乐》课程（专业核心课程）

课程目标：通过声乐教学，使学生掌握必须具备的声乐基础理论知识和歌唱的技能技巧，建立正确的声音概念，培养学生具备较好的歌唱能力和实践能力，从而使学生能全身心地表演，并能唱出自己的风格。培养学生除了“会唱”，还要“会教”。能说出歌唱的理论，并能听出别人演唱的优劣。引导学生认识中小学音乐教育及社会生活的重要意义，掌握音乐教学和开展音乐活动的的基本方法。

主要内容：选用《高等师范院校教材——声乐曲选集》中国作品（一）（二）（三）（四）、外国作品（一）（二）。

教学要求：以个别课授课为主（师生比 1：3），培养学生对声乐艺术的爱好、兴趣，在丰富学生感性认识的基础上，理解、巩固所学的发声技能，培养良好的歌唱习惯。要使学生懂得音乐教育及社会音乐生活的重要意义和基本特点，培养学生具有一定的教学能力和社会艺术活动能力。根据学生不同情况因材施教，坚持循序渐进的原则。

#### 2. 《钢琴》课程（专业核心课程）

课程目标：使学生掌握必要的钢琴弹奏技能，音乐表达能力及为歌曲配弹伴奏的能力，并在授课中加强视奏能力的培养，使之适应在课内外音乐教学之需要。

主要内容： 选用《高师教程钢琴曲集（一）（二）（三）》车尔尼 599、849、299 练习曲、莱蒙练习曲、巴赫《二部创意曲》《三部创意曲》、小奏鸣曲等。

教学要求：以个别课授课为主（师生比 1: 3），根据学生不同情况，因材施教和坚持循序渐进的原则。加强基础训练、提高教学质量。钢琴教学要贯彻理论与实践相结合的原则，发挥教师的主导作用，启发学生积极思维，培养学生分析问题和解决问题的能力。

### 3. 《小学音乐教材教学法》课程（专业核心课程）

课程目标：熟悉小学音乐课堂教学的内容，知识结构，教学的一般原则及教学方法，解读《音乐课程新课标》，借鉴外国音乐教学法，初步具有组织，把握和正确进行课堂教学的知识和能力。

主要内容：音乐教育概况，音乐教学的过程、原则、方法，音乐教育的发展，小学音乐课堂教学技能训练，小学音乐课程新标准解读，音乐教育与各学科教育的关系等。

教学要求：理论联系实际的原则，分析好教案，观看较好的音乐课的录像并组织讨论，充分调动学生学习的积极性。

### 4. 《视唱练耳》课程（专业核心课程）

课程目标：发展学生的音乐听觉；系统地训练学生正确的视谱能力；培养学生的艺术趣味，并积累音乐语言。它是一个小学音乐教师所必须具备的视唱、听音等方面的基本技能。

主要内容：选用《基本乐科教程视唱卷》 《基本乐科教程练耳卷》、上海音乐出版社《单声部视唱教程》，《多声部视唱教程》，《带伴奏视唱 100 首》。

教学要求：采用课堂集体教学形式。以音准、节奏为重点的训练，达到技能技巧的牢固掌握。固定和首调两种唱名法并举，根据实际情况有所侧重。教学过程强调多用“听觉”，注意“内在听觉”和“音乐记忆力”的培养，坚持按照指挥图式划拍视唱，以加强节拍、节奏感的培养。

### 5. 《钢琴即兴伴奏》课程（专业核心课程）

课程目标：通过键盘和声和钢琴伴奏编配手法的学习运用，及钢琴伴奏技巧的训练。达到提高钢琴即兴伴奏的目的。

主要内容：选用教材：《钢琴即兴伴奏》编著者：刘聪 出版社：春风出版社

教学要求：理论联系实际。

### 6. 《合唱与指挥》课程（专业核心课程）

课程目标：要求学生掌握合唱艺术的表现形式及演唱方法，培养他们具有

正确的审美观以及合作协调能力。能正确地分析和处理一般的合唱曲目，掌握合唱的科学演唱及教学辅导方法。掌握合唱指挥的基本理论、技能技巧，通过教学观摩、实践等活动，初步具备组织和指挥小学合唱队的能力。

主要内容：教材选用《合唱与指挥教程》、韩德森、南京师范大学出版社 2006 年 8 月版。

教学要求：集体授课、理论与实践相结合、注重学生之间合唱的合作与协调能力、科学发声、掌握合唱和指挥的艺术要领。

### 7. 《潮州音乐》课程

课程目标：了解潮州音乐的渊源、种类、调类和潮乐乐器的特点、功能、表现力；明确抢救中国非物质文化遗产——潮州音乐的重要性。通过认识古筝、琵琶、阮等民族乐器的结构、功能、表现力、演奏技巧，学习基本演奏技法，掌握潮州弦诗在古筝、琵琶、阮等民族乐器上的演奏，并与潮州锣鼓相结合，体会潮州音乐的独特魅力，架起潮州音乐传播的桥梁。

主要内容：了解潮州音乐的渊源、种类、调类和潮乐乐器的特点、功能、表现力；掌握古筝，琵琶，阮等民族乐器的基本演奏技法并与潮州锣鼓乐配合表演；潮州音乐十大套曲赏析；认识潮州音乐的继承和发展的重要意义。

教学要求：本课程贯彻理论与实践相结合的原则，注重实践，通过对潮州弦诗的演奏领略潮州音乐的特色，达到潮州音乐传承的目的。

### **（三）学时安排**

音乐教育专业（五年制）总计开设必修课 49 门，选修课 13 门，集中实训 2 项以及教育实习和毕业论文，总计 4612 学时，244 学分。全部课程分为：文化基础课 6 门，共 64 学分，占总学分的 25%；公共基础课 10 门，共 30 学分，占总学分的 12%；教师教育类课程 14 门（含选修课），共 35 学分，占总学分的 14%；专业基础课 5 门，共 19 学分，占总学分的 8%；专业技能课 13 门，共 80 学分，占总学分的 32%（含教育实习 4 周）；专业选修课 9 门，共 15 学分，占总学分的 6%；全院性公共选修课 1 门，2 学分。军事技能训练时间为 2 周，2 学分；社会调查时间为 2 周，2 学分。

## 七、教学进程总体安排

1. 课程体系与学时分配。(详见表2、表3、表4)

### 表2 理论和技能教学进程表（第一、二学年）

课程性质	序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数			
						理论教学	课内实践	1 学年		2 学年	
								一学期	二学期	三学期	四学期
								16 周	18 周	18 周	18 周
周学时数 / 学期学时数											
基本技能	1	120	军事技能训练	2	56		56	2 周			
	<b>小 计</b>			<b>2</b>	<b>56</b>		<b>56</b>	<b>56</b>			
文化基础课	2	180	政治	8	140	140		2/32	2/36	2/36	2/36
	3	190	语文	16	280	280		4/64	4/72	4/72	4/72
	4	210	英语	16	280	280		4/64	4/72	4/72	4/72
	5	200	数学	12	210	210		3/48	3/54	3/54	3/54
	6	220	历史	4	68	68		2/32	2/36		
	7	060	体育	8	140	70	70	2/32	2/36	2/36	2/36
	<b>小 计</b>			<b>64</b>	<b>1118</b>	<b>1048</b>	<b>70</b>	<b>272</b>	<b>306</b>	<b>270</b>	<b>270</b>
专业理论技能课	8	0409240B	基础乐理	4	140	56	84	2/32	2/36	2/36	2/36
	9	0409250B	视唱练耳	4	140	26	114	2/32	2/36	2/36	2/36
	10	0409260B	形体与舞蹈	8	140	27	113	2/32	2/36	2/36	2/36
	11	0409270B	键盘课	8	140	27	113	2/32	2/36	2/36	2/36
	12	0409280B	声乐	16	280	54	226	4/64	4/72	4/72	4/72
	13	0409290B	歌唱语言	1	18	9	9		1/18		
	<b>小 计</b>			<b>41</b>	<b>858</b>	<b>199</b>	<b>659</b>	<b>192</b>	<b>234</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
限选课	14	0409301B	古筝	2	36	4	32			1/18	1/18
		0409311B	琵琶	2	36	4	32			1/18	1/18
		0409321B	打击乐	2	36	4	32			1/18	1/18
	<b>小 计</b>			<b>2</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>			<b>18</b>	<b>18</b>
<b>总 计</b>			<b>109</b>	<b>2068</b>	<b>1251</b>	<b>817</b>	<b>520</b>	<b>540</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	
<b>学期合计时数</b>			<b>109</b>	<b>2068</b>	<b>1251</b>	<b>817</b>	<b>520</b>	<b>540</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	

注：第一、二学年声乐课为小组课形式。另：限选课为小组课形式，每位学生限选一门。

### 表 3 理论教学进程表（第三、四、五学年）

课程性质	序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数						
						理论教学	课内实践	3 学年		4 学年		5 学年		
								五学期	六学期	七学期	八学期	九学期	十学期	
								18	18 周	18 周	18 周	18 周	20 周	
周学时数 / 学期学时数														
公共必修课	1	010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	64	8		4/72▲					
	2	020	思想道德修养与法律基础	3	54	46	8	3 (54)						
	3	030	形势与政策(1)	1	8	8	0	(8)						
		032	形势与政策(2)		8	0	8		(8)					
		033	形势与政策(3)		8	8	0			(8)				
		034	形势与政策(4)		8	8	0				(8)			
		035	形势与政策(5)		8	8	0						(8)	
	4	090	健康教育(1)	1	3	3		(3)						
		091	健康教育(2)		3	3			(3)					
	5	040	大学英语(1)	7	56	33	23	3▲ (56)						
		041	大学英语(2)		72	43	29		4▲					
	6	060	体育(1)	6	36	4	32	2▲						
		061	体育(2)		36	4	32		2▲					
		061	体育(3)		36	4	32			2▲				
	7	050	计算机应用基础	3	54	27	27		2▲					
	8	070	大学语文	2	36	30	6			2				
9	100	创新创业教育与职业规划(1)	2	12	6	6	12							
	101	创新创业教育与职业规划(2)		12	6	6			12					
	102	创新创业教育与职业规划(3)		12	6	6				12				
10	110	军事理论	1	12	12		12							
<b>小计</b>				<b>30</b>	<b>546</b>	<b>323</b>	<b>223</b>	<b>181</b>	<b>245</b>	<b>92</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		
专业必修课	教师教育课	11	0900010B	心理学	3	54	36	18	3/54▲					
		12	0900020B	教育学	3	54	36	18		3/54▲				
		13	0900030B	小学儿童发展与教育心理学	4	72	48	24			4/72▲			
		14	0900040B	学校班级管理 with 活动设计	2	36	24	12				2/36		
		15	0900050B	教育研究方法(含教育研习)	2	36	24	12					2/36	
		16	0408820B	小学音乐教材教学法	3	54	36	18				3/54▲		
		17	0900090B	现代教育技术	3	54	27	27				3/54▲		
		18	0900060B	教师口语	2	36	24	12				2/36		
		19	0900070B	小学教师书写	2	36	8	28				2/36		
		20	0900080B	小学生心理辅导	2	36	24	12					3/36 (12周)	
	<b>小计</b>				<b>26</b>	<b>468</b>	<b>287</b>	<b>181</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	
学科专	21	0408570A	中外音乐史与欣赏 A(1)	2	36	36		2/36▲						
		0408580A	中外音乐史与欣赏 A(2)	2	36	36			2/36▲					

	业 课		0408600A	中外音乐史与欣赏A(3)	2	36	36				2/36▲				
		22	0400570B	基础和声(1)	2	36	9	27				2/36▲			
			0400580B	基础和声(2)	2	36	9	27					2/36▲		
		<b>小计</b>				<b>10</b>	<b>180</b>	<b>126</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		
专 业 限 选 课	学 科 专 业 课 (任 选2学 分)	23	0408521B	古筝(1)	2	18	2	16	1/18						
			0408531B	古筝(2)		18	2	16		1/18					
		24	0408541B	琵琶(1)	2	18	2	16	1/18						
			0408551B	琵琶(2)		18	2	16		1/18					
		25	0408561B	打击乐(1)	2	18	2	16	1/18						
			0408571B	打击乐(2)		18	2	16		1/18					
	<b>小计</b>				<b>2</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>18</b>					
	教 师 教 育 课 (选9 学分)	26	0900111B	中国教育史	3	54	36	18				3/54			
		27	0900182B	人际关系心理学	3	54	36	18				3/54			
		28	0900131B	现代教育改革动态	3	54	36	18					3/54		
		29	0900151B	积极心理学	3	54	36	18					3/54		
		<b>小计</b>				<b>9</b>	<b>162</b>	<b>108</b>	<b>54</b>			<b>108</b>	<b>54</b>		
	选 修 课	学 科 专 业 课 等	30	0400521B	国标舞	2	36	16	20				2/36		
31			0401660A	艺术概论B	2	36	36						2/36		
32			0402850C	艺术实践A(1)	3	(56)	(56)							(56)	
33			0403200B	舞蹈与创编(1)	2	36	18	18				2/36			
			0403210B	舞蹈与创编(2)	2	36	18	18					2/36		
34			0400560B	合唱与指挥(4)	2	36	9	27						2/36▲	
35				公共选修课	2	36	36				在第5—9学期开设,含限制性选修课《马克思主义中国化进程与青年学生使命担当》,第五学期开设,20学时,1学分				
<b>小计</b>				<b>15</b>	<b>216</b>	<b>133</b>	<b>83</b>			<b>72</b>	<b>36</b>	<b>108</b>			
<b>总计</b>				<b>91</b>	<b>1608</b>	<b>981</b>	<b>627</b>	<b>289</b>	<b>353</b>	<b>416</b>	<b>362</b>	<b>188</b>			
<b>学期合计时数</b>				<b>91</b>	<b>1608</b>	<b>981</b>	<b>627</b>	<b>289</b>	<b>353</b>	<b>416</b>	<b>362</b>	<b>188</b>			

注:1、每学期考试科目均用“▲”标注,没标注的为该学期考查科目;

2、须在实习实训过程中强化劳动教育,同时每周适时组织开展劳动教育,弘扬劳动精神、劳模精神,教育引导学

生崇尚劳动,尊重劳动。

### 表 4 实践（技能）教学进程表（第三、四、五学年）

技能类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数						场所		
						技能教学	课内理论教学	五学期	六学期	七学期	八学期	九学期	十学期			
								18周	18周	18周	18周	18周	20周			
								周学时数 / 学期学时数								
	1	152	社会调查	2	56			2周								
	<b>小计</b>			<b>2</b>	<b>56</b>	<b>56</b>								<b>(56)</b>		
专业技能	2	0401000B	声乐(1)	1	18	16	2	1/18▲								
		0401010B	声乐(2)	1	18	16	2		1/18▲							
		0401020B	声乐(3)	1	18	16	2			1/18▲						
		0401030B	声乐(4)	1	18	16	2				1/18▲					
		0401040B	声乐(5)	1	18	16	2					1/18▲				
	3	0400320B	钢琴(1)	1	18	16	2	1/18▲								
		0400330B	钢琴(2)	1	18	16	2		1/18▲							
		0400340B	钢琴(3)	1	18	16	2			1/18▲						
		0400350B	钢琴(4)	1	18	16	2				1/18▲					
		0400360B	钢琴(5)	1	18	16	2					1/18▲				
	4	0401120B	视唱练耳(1)	2	36	32	4	2/36▲								
	5	0403080B	潮州音乐(2)	2	36	32	4		2/36▲							
		0403090B	潮州音乐(3)	2	36	32	4			2/36▲						
	6	0400370B	钢琴即兴伴奏A(1)	3	36	31	5			2/36▲						
		0400380B	钢琴即兴伴奏A(2)	3	36	31	5				2/36▲					
	7	0400540B	合唱与指挥(2)	2	36	32	4			2/36▲						
		0400550B	合唱与指挥(3)	2	36	32	4				2/36▲					
	8	0402490C	教育实习	4	112	112							4周			
	9	0402340C	顶岗实习	12	336	336								336	含毕业论文、艺术实践	
		<b>小计</b>			<b>42</b>	<b>880</b>	<b>830</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>148</b>	<b>336</b>		
		<b>合计</b>			<b>44</b>	<b>936</b>	<b>886</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>204</b>	<b>336</b>		
		<b>学期合计时数</b>			<b>44</b>	<b>936</b>	<b>886</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>204</b>	<b>336</b>		

备注：钢琴课、声乐课是个别辅导课，课时按每3人1课时/周，根据实际招收人数计算。



## 2. 教学进程总体安排

各教学环节总体安排表（每学年教学时间不少于 40 周）。（详见表 5）

### 表 5 各教学环节总体安排

学 年	学 期	学期 周数	教学				复习 考试	实践	备注
			周数	总时数	理论课	实践课			
一	一	18	16	520	330	190	2	2	
	二	20	18	540	341	199	2		
二	三	20	18	504	300	204	2		
	四	20	18	504	300	204	2		
三	五	20	18	361	190	171	2		
	六	20	18	425	209	216	2		
四	七	20	18	560	280	280	2		
	八	20	18	470	200	270	2		
五	九	20	18	392	150	242	2	4	
	十	20	20	336	0	336	0	20	
合计		198	180	4612	2300	2312	18	26	

各类课程学时分配（见表 6）

### 表 6 各类课程学时分配

课程类别		学时	占学时比例 (%)
公共基础课		1756	38%
专业（技 能）课	专业理论课	1812	39%
	专业技能与实践	1044	23%
合计		4612	100%
其中	必修课	4162	90%
	选修课	450	10%
其中	理论教学	2282	49%
	实践教学	2330	51%

## **八、实施保障**

### **(一) 师资队伍**

音乐教育专业拥有一支实力雄厚，具有较高的教学能力和经验丰富的教师队伍，专职教师 29 人，兼课老师 2 人。其中教授 1 人，副教授 2 人，讲师 15 人，助教 8 人。如下：

陆小兵（教授）、李曙（副教授）、钟健（副教授）、郭一鸣（讲师）、蔡毅（讲师）、李俊远（讲师）、陈珣（讲师）、杨青（讲师）、杨莹（讲师）、翁文珊（讲师）、王馥纯（讲师）、陈妙恩（讲师）、庄冰（讲师）、刘筠筠（讲师）、林佳妮（讲师）、林杰玲（讲师）、罗佳娜（讲师）、徐娜（讲师）、林庆华（助教）、柯泽宇（助教）、刘媛媛（助教）、邱逢邹（助教）、李冰洁（助教）、袁晓康（助教）、吴佳珩（助教）

### **(二) 教学设施**

学院由院本部、金园校区、新津校区、东墩校区和外马校区五大校区组成。音乐教育专业设在院本部，拥有专用钢琴实训室 49 间、民族器乐实训室 1 间、舞蹈实训室 1 间、合唱排练室 1 间、演艺厅 1 个、打击乐实训室 1 间、数码钢琴室 1 间、录音棚 1 间、综合实训室 1 间。

### **(三) 教学资源**

音乐教育专业教学设备包括钢琴 65 架，一批民族乐器、打击乐器、管乐器、音响音像设备等。（见表 7）

音乐教研室配备有一系列音乐理论书籍，中外艺术歌曲、优秀创作歌曲集，中外钢琴乐曲集及音像、影像资料等。

**表 7 艺术体育系音乐教育专业主要仪器设备一览表**

适用课型	名称	数量	设施	数量
实践课	民族器乐实训室	1 间	古筝、锣鼓	9 套
	钢琴实训室	49 间	钢琴	65 台
	舞蹈实训室	1 间	钢琴、音像设备	各 1
	合唱排练室	1 间	钢琴、音像设备	各 1
	演艺厅	1 个	钢琴、音响设备、灯光设备	齐全
	打击乐实训室	1 间	马林巴、木琴、小军鼓、铝片琴等	1 套
	数码钢琴实训室	1 间	数码钢琴、多媒体设备 1 套	25 台
	录音棚	1 间	调音台、录音设备等	1 套
	综合实训室	1 间	钢琴、音像设备	各 1
	演出服	400 余套		

#### **(四) 教学方法**

针对学生特点授课，因材施教，开展互动式教学，教学中能够做到由浅入深，讲课通俗易懂，教材的选择上尽量选取高职高专类教材，并采用多种教学方法和教学手段进行授课，为了提高教学质量，多媒体教学是现代教学方法的代表。

#### **(五) 教学评价**

每门课程的考试考核严格按照各课程的考试评分标准来评定，并保存在系部。考试形式主要形式有：闭卷、开卷、课程论文、实际技能操作等形式。

每门课程均有考试试卷分析报告和教学总结，该分析报告综合了一下几方面：

1. 试题的难易程度（难度）
2. 试题对不同水平考生加以区分的能力（区分度）
3. 考试的准确性和有效性（效度）即考试内容是否较好反应预定考测的内容，也主要是教学大纲和教科书中规定的教学内容，它包括要求学生掌握的基础知识及应具备的一般能力。
4. 考试所得分数的稳定性和可靠性（信度）

#### **(六) 质量管理**

学院建立有三级教学和学生管理体系。教学管理体系由院、系、教研室组成，

教务处作为整个教学管理的核心部门，对教学工作直接进行管理和监督。

1. 建立教学质量监控体系，制定了相关的规章制度
2. 建立教师教学日志、个别授课情况统计制度。
3. 建立教师听课记录制度。
4. 建立期中教学检查制度。期中教学检查由教务处统一安排，包括学生评价任课教师及教师互评两种形式。

## 九、毕业要求

### （一）学分要求

学生毕业必须修完教学进程表所规定的课程，成绩合格；完成毕业论文且成绩合格；完成教育实习且考核合格；完成顶岗实习且考核合格；体能测试必须达标。

应修满的课程学分要求：244 学分。

### （二）外语能力要求

英语要求达到 PRT-B 级标准。

### （三）职业资格/技能证书要求

建议学生获取国家教育部或文化部鉴定的技能证书，或社会艺术水平考级六级以上证书。

表 8 应修学分和技能证书要求

应修学分		备注
公共基础必修课	94	建议学生获取国家教育部或文化部鉴定的技能证书，或社会艺术水平考级八级以上证书。
专业必修课	122	
选修课等	28	
合计	244	

## 十、附录

### (一) 教学进程安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			☆ --	--	--	--	--	--	--	☆	☆	--	--	--	--	--	--	--	△	△
二	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
三	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
四	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
五	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	/	/	/	/	◆	◆	●	△	△
六			◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	◎	◎	◎	◎	◇	◇

1、以符号的形式填写；  
 2、符号说明：军训与入学教育☆教学— 复习考试△综合实训◆教育见习、实习、研习/ /顶岗实习◇毕业设计（论文）  
 ◎毕业演出●

## (二) 汕头职业技术学院专业教学计划变更申请表

申请系（部）：

专业：

年级：

		变更前	变更后
课程类别			
课程名称			
课程编码			
学 分			
学时分 配	理论教学		
	实践教学		
开课学期			
考试或考查			
专业合计总时数			
变更原因，提交教指委（系、部）分委会讨论结果（可另附页）	专业主任签名：_____ 年 月 日		
系（部）意见		教务处意见	
系领导签名（公章）：_____ 年 月 日		处领导签名（公章）：_____ 年 月 日	
分管院领导意见	院领导签章：_____ 年 月 日		

**说明：**1、专业教学计划调整须在每学期十二周之前由申请专业填写，经由系（部）审批后，交教务处和院领导审批。

2、此表一式四份，一份存系，一份存专业教研室，两份存教务处教学运行科管理用以及专业教学计划存档。

3、变更原因需说明教指委（系、部）分委会讨论通过情况。

## 十一、必要的说明

1. 全部课程中技能与实践的学时约占全部学时比例 50%。
2. 钢琴课、声乐课是个别辅导课，每 3 人一节课/周。根据实际招生人数，即个别课的课时是以当年度该班级学生人数 $\div$ 3 人/节= 节数/周，来计算。
3. 专业限选课《古筝》《琵琶》《打击乐》为小组课形式，每 10-12 人一节课/周。每位学生限选一门。小组课课时以该班级学生人数 $\div$ 10 人/节（或 12 人/节）= 节数/周，来计算。
4. 毕业论文及艺术实践在第十学期完成。