

计算机数字媒体技术专业人才培养方案

一、专业名称和专业代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

学制：全日制专科三年

修业年限：实行学分制，基本修业年限三年，实行弹性学制，允许学生采用半工半读、工学交替等方式分阶段完成学业。

四、职业面向与职业岗位分析

（一）职业面向

主要面向数字内容服务行业，数字媒体内容编辑和运营的相关技术岗位，从事网络新媒体设计、素材编辑、影像拍摄、视音频采集和特效制作师等岗位工作。

1. 企事业单位数字媒体内容编辑和运营的相关技术岗位（主要岗位群）

政治立场坚定，能正能量传播信息，有能力胜任企事业单位与宣传有关的技术工作，如平面宣传设计、摄影摄像、音视频制作；

2. 广告设计类企业岗位（主要岗位群）

平面类广告设计、数字媒体类广告设计等技术岗位；

3. 网站设计与美工岗位（学生可选岗位）

网页美工技术岗位，网站内容采编技术岗位；

具体见表 1。

表 1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书和职业资格证书举例
电子信息大类 (51)	计算机类 (5102)	数字内容服务(657)	数字媒体艺术专业人员 (2-09-06-07)	平面广告、摄影摄像、视音频制作	数字创意建模中级等级证书、网站设计与美工、视频制作

(二) 职业岗位分析

1. 初始岗位和发展岗位分析

(1) 企事业单位数字媒体制作的相关岗位

初始岗位: 数字媒体制作初级技术员。能力要求: 具备平面广告、摄影摄像、视音频制作的能力。

进阶岗位: 数字媒体策划及制作中级技术员。能力要求: 具备策划并制作平面广告、摄影摄像、视音频, 视频特效的能力。

高阶岗位: 数字媒体技术项目负责人或独立制作人。能力要求: 具备熟练的技术操作, 拥有媒体运营渠道和带领团队创意构思影视作品的的能力。

(2) 广告设计岗位

初始岗位: 平面广告设计师。能力要求: 精通摄影技术、平面广告设计与制作, 短视频广告制作, 三维广告设计与制作。

发展岗位: 广告运营师。能力要求: 能善用大数据, 针对广告投放数据调整广告内容和投放形式, 综合采用融媒体技术手段实现广告创意。

(3) 网站设计与美工岗位

初始岗位: 网页美工设计师, Web 前端开发、Web 应用程序开发初级工程师。能力要求: 网页美工及静态网页制作、动态网页程序设计。

发展岗位: 网站媒体内容运营师。能力要求: 网站规划与建设, 精通 HTML/CSS/JavaScript 等前端技术, 熟悉视音频编辑技术, 承担网站媒体内容的设计和开发工作。熟悉运营数据分析的基本原理, 能独立展开网站内容编辑、投放、运营等的工作任务。

2. 岗位能力要求及对接的课程，具体见表 2。

表 2 岗位能力要求及对接的课程分解图表

序号	岗位能力	能力要求及必须具备的知识	对接课程	实践环节
1	基本操作	具有计算机应用基础的知识及应用能力	计算机应用基础 数字媒体基础	数字媒体实训室
2	程序设计	掌握程序设计的基本方法，能够开发普通的应用程序	C 语言程序设计 数据库应用基础	数字媒体实训室
3	网页制作	具有设计与制作交互式网页、网络应用程序的能力	Web 前端开发技术 Web 应用程序开发 二维动画设计	新数字媒体实训室
4	平面设计	具有平面广告设计、产品包装设计、室内外装潢设计的综合运用能力	设计色彩 图形图像处理 摄影 广告设计与制作 包装装潢设计	数字媒体实训室 视频采编实训室
5	三维动画制作	具有三维建模、渲染和动画制作的能力	计算机辅助设计 三维设计基础 动漫设计	数字媒体实训室
6	视频制作	具有影音编辑、制作的能力	摄像 视频编辑与特效 音频编辑与处理 影视编导	数字媒体实训室 新数字媒体实训室

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治立场坚定，德、智、体、美、劳全面发展的专科(高职)学生。学生经过三年专业学习，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职

业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力。培养能面向数字媒体内容编辑和运营的相关行业，能独立使用设备对数字媒体素材进行采编、设计和制作，具备网站设计与美工设计的能力，能从事平面设计、动画制作、视频制作和媒体运营等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业的毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质要求

具有科学的世界观、人生观和价值观，具有爱国主义精神，践行社会主义核心价值观；富有责任心、社会责任感和法律意识；身体健康，以积极乐观的心态承担起建设祖国的光荣使命。

2. 知识要求

构建合理的专业知识结构，掌握计算机理论原理与技术要领。形成计算机系统维护、网络信息安全、网站维护开发领域的专业理论储备；掌握基本的体育知识，养成良好的卫生习惯；

3. 能力要求

具有不断更新知识的能力，能根据客户和时代需要，展开网络规划设计及实施；能完成软件系统的安装和应用；具有较强的语言和文字表达能力，胜任计算机操作应用的培训任务；具有一定的人文和艺术修养，能将创新意识、创新精神及创新能力，应用到实际工作中；拥有终身学习的意识和自我提升的能力；坚持体育锻炼，发展运动技能；能秉持良好的团队合作精神展开人际沟通，协调解决问题。

六、课程设置及要求

（一）课程体系框架

本专业课程设置包括公共基础课程和专业（技能）课程两大类，专业（技能）课程设置“专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、综合能力课程”四大课程模块。

1. 公共基础课程

必修课程：包括思政课程、美育课程、体育课程、劳育课程、军事课程、国

家安全教育、大学生心理健康教育、健康教育、入学教育、创新创业教育与职业规划、大学英语、信息技术、应用写作和职业素养等。

选修课程 包括马克思主义中国化进程与青年学生使命担当及全院性公共选修课。

2. 专业（技能）课程

（1）专业基础课程

包括设计色彩、图形图像处理、摄影、摄像、C 语言程序设计、数字媒体技术基础、视频编辑与特效，其中，群平台课程 设计色彩、图形图像处理和摄影。

（2）专业核心课程

7 门, 包括计算机辅助设计、Web 前端技术、二维动画设计、三维设计基础、影视编导、广告设计与制作和动漫设计。

（3）专业拓展课程

A、限选课程：

模块一（最低选修 9 学分，3 选 2），包括数据库应用基础、新媒体运营与管理 and 综合网站设计。

模块二（最低选修 2 学分，2 选 1），包括音频编辑与处理和传媒政策与法规。

B、任选课程（设置 8 学分，最低应选修 4 学分）：包括包装装潢设计，Python 程序设计。

（4）综合能力课程

包括平面设计实训，专业综合技能实训，数字产品设计实践，顶岗实习，毕业设计（论文）、毕业教育。

（二）课程要求

1. 公共基础课程

（1）《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程

课程目标 通过介绍马克思主义中国化的理论成果，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自

信”。

主要内容：教材除前言和结束语外，由三部分共十四章组成，分别为：毛泽东思想（共四章）；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观（共三章）；习近平新时代中国特色社会主义思想（共七章）。

教学要求：把立德树人作为教育的根本任务，通过专题理论教学和课堂实践活动，灵活运用问题式、案例式、讨论式、体验式和倒置式等教学方法，有效利用新媒体新技术手段，把理论教学、实践教学、网络教学结合起来，构建“三位一体”课堂教学体系，实现教、学、做一体化，切实增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

（2）《思想道德与法治》课程

课程目标：引导学生深化对马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观的认识，深刻领会社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系。增强学生分析问题和解决问题的能力；提高学生的价值判断能力；培养学生良好的思想道德情操和法治素养，教育和激励学生有理想、有本领、有担当，勇做时代的弄潮儿。

主要内容：教材主要内容包括马克思主义的人生观、理想信念、中国精神、社会主义核心价值观、道德观和道德素质、法治观和法治素养等。

教学要求：注重教材体系向教学体系的转化；注重知识体系向价值体系的转化；理论教学与实践教学相结合，灵活运用案例教学、研讨式教学等教学方法，增强教学的思想性、理论性和亲和力、实效性。

（3）《形势与政策》课程

课程目标：帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战；引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命；牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

主要内容：主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观、政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。

教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，突出理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性；理论教学与

实践教学相结合，采取灵活多样的方式组织课堂教学。

（4）《大学英语》课程

课程目标：依托现代教育技术，通过线上、线下混合式教学模式，培养学生英语听、说、读、写、译综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要；同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。

主要内容：课程内容由三个部分组成，即综合、听说、实践。课程以线下课堂教学为主，培养学生的英语语言技能及综合应用能力；以线上教学平台为辅，培养学生的自主学习能力，满足个性化学习的需要；以英语第二课堂为延伸，拓展学生的实践应用能力。

教学要求：遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重，重视加强听、说技能的培养；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。课程采用形成性评估与终结性评估相结合的原则。

（5）《体育》课程

课程目标：培养学生参与锻炼的积极性，掌握科学锻炼身体的方法，通过课程的学习，掌握 1-2 项自己较为喜欢的运动项目，以达到终生锻炼的目的。通过课程的学习和锻炼，使学生在耐力、力量、柔韧及协调性等主要素质方面得到提高，在形态机能方面达到较为理想的标准和要求。发挥体育教育的特色优势，帮助学生在体育中享受乐趣，增强体质，健全人格，锤炼意志。培养学生的合作能力、交往能力和适应能力，形成良好的人际关系和团结协作的团队精神。

课程内容：主要包括理论和实践两部分。理论部分包括运动项目的技术、战术理论和知识。实践部分主要包括田径、体操等，并通过逐步完善校园师资、场地、器材等情况，实施选项教学。

教学要求：严格按照《全国普通高校体育与健康教学指导纲要》的基本要求，将《学生体质健康标准》贯穿到教学，并结合汕头职业技术学院体育师资、场地、器材等实际情况对课程进行设置。

（6）《信息技术》课程

课程目标：高等职业教育专科是通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践，使高等职业教育专科学生的信息素养和信息技术能力得到全面的提升。

本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。

主要内容：着重了解计算机基础知识，基本概念和基本操作技能，并兼顾实用软件的使用和计算机应用领域的前沿知识，力求以有效知识为主体，构建支持学生终身学习的知识基础和能力基础。

教学要求：在有限的时间内精讲多练，培养学生的动手能力，自学能力，开拓创新能力和综合处理能力。

（7）《艺术鉴赏》课程

课程目标：了解艺术的发展演变及其精神的内涵，树立唯物主义科学观；通过对有代表性作品的鉴赏，学习不同类别艺术知识，特别是中国传统艺术知识，提升高职院校学生的文化素质，传承、弘扬中国优秀艺术文化；掌握不同类型艺术的基本发展脉络、了解不同类型的艺术作品及其特色，学会该类别艺术的基本鉴赏知识；着重培养学生思考艺术作品所表达的情感及创作者对于人性的追问，让学生在思考中将艺术鉴赏体会转化为对社会主义核心价值观的认同；保持自然、得体、高雅的外表形象，拥有积极向上的精神面貌，树立正确的世界观、人生观、价值观，促进学生身心全面发展。

主要内容：（理论和实践各占 50%）：共七章，分别为：艺术鉴赏概述、艺术发展沿革、艺术门类与艺术特征、名家名作赏析、不同类别艺术的地位和意义、艺术文化遗产保护与传承、中国传统文化与艺术美学。

教学要求：了解不同类型的艺术文化发展沿革及影响；树立唯物主义科学观以及正确的世界观、人生观、价值观；掌握不同类型艺术特征；学习不同类别代表性作品的赏析；学会正确评价不同类型艺术；思考中华美学精神的思想内涵，

感受传统艺术的文化魅力，肩负起传承和弘扬的传统文化责任。

备注：本课程描述适用于非艺术类学生。

（8）《创新创业教育与职业规划》课程

课程目标：《创新创业教育与职业规划》课程作为我院学生的公共必修课，目的是通过系统的职业指导和创新创业训练，使学生在态度、知识和技能三个方面达到以下目标：通过教学，使大学生树立正确的人生观、价值观和就业观念，加强职业道德教育，确立职业的概念和创新创业意识；通过本课程的教学，大学生基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己和职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类以及创新创业基本知识；通过本课程的教学，大学生掌握职业生涯规划技能、求职技能和创新创业能力等，学会撰写职业生涯规划书和商业计划书等。

主要内容：职业意识培养与职业生涯发展、提高就业能力、求职过程指导、创新创业基础及核心能力、创新创业培训实务等。

教学要求：通过理论和实践教学，达到提升学生就业竞争力及创新创业能力的目的。

（9）《应用写作》课程

课程目标：掌握“必需”的应用写作基本理论和基础知识，能写出工作生活中的常用应用文书，能对具体的应用文书加以分析评鉴，并使学生在写作的过程中感受祖国文化，热爱祖国语言，增强学生的文化自信。

教学内容：本课程主要讲授应用文写作概述、日常应用文书、党政公务文书、事务文书、社交礼仪文书、大学生应用文书等文体基础知识及其格式和写法，并充分挖掘本课程蕴含的思政内容，结合地方传统文化，融入社会主义核心价值观。结合写作训练，使学生具备符合新时代要求的更高应用文写作能力和人文素养。

教学要求：（1）使学生从理论上把握所学文体，掌握必备的写作理论知识；（2）结合例文的分析讲授，引导学生加深对所学文体的全面的认识；（3）要指导学生进行有效的写作训练，通过实践形成良好的习惯和熟练的技巧，使学生将所学的知识转化为写作能力，实现本门课程的教学目的。

（10）《大学生心理健康教育》课程

课程目标：本课程旨在紧紧围绕坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会

主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、道德修养等，重点优化课程思想内容供给，普及心理健康知识，使学生明确心理健康的标准及意义，增强大学生的自我心理维护意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，提升自我调适能力，提高大学生的心理健康水平，优化大学生心理素质，维护学生心理健康，促进大学生健康成长。

主要内容：了解心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及常见的异常表现；了解自身心理特点和性格特征，能够正确的认识自我，客观地评价自我，接纳自我，掌握相关的自我心理探索和心理调适技能，如学习发展能力、压力管理、人际交往、问题解决等自我管理和自我发展的能力。

教学要求：通过课程改善和优化大学生的认知结构，使学生正确认识自己的心理健康状态，掌握自我调适的基本知识；帮助学生树立在出现心理问题时能够进行自我调适或主动求助的意识，减少和避免对自我心理健康不利的各种影响因素，维护自己的心理健康，能够积极探索适合自己并主动适应社会的生活状态。

（11）《军事技能训练》课程

课程目标：本课程旨在提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质；使学生掌握基本军事知识和技能，为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。

主要内容：包括国防教育讲座、队列练习、喊口号、拉歌、拉练等。队列练习是军训重头戏，它包括：立正、稍息、停止间转法、行进、齐步走、正步、跑步、踏步、立定、蹲下、起立、整理着装、整齐报数、敬礼、礼毕、跨立、分列式会操等等。

教学要求：通过军训，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。

（12）《军事理论》课程

课程目标：通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，达到增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，打造有特色的思政军

理课，强化学生爱国主义精神、集体主义观念、传承红色基因、加强组织纪律性，把思想教育融入教学，提升军理课程的思想价值和精神内涵，促进大学生综合国防素质的提高，为培养中国人民解放军后备兵源和预备役军官打下坚实的基础。

主要内容：本课程主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容。

教学要求：课程在严格执行《普通高校学校军事理论课教学大纲》的基础上，结合我院培养高素质人才的需要，逐步构建以军事必修课为主干、以思政军理教育讲座为延伸的课程教学体系。坚持课堂教学和教师面授在军事理论课教学中的主渠道作用，在教学实践中加强学生的思想教育和优化军事理论教学方法和手段，深化课程改革，突破传统的僵化式教学模式。课程列入学校人才培养方案和教学计划，充分利用互联网平台采用无纸化考试，课程考核学期总成绩由平时成绩和考试成绩组成，考核成绩记入学生档案。

（13）《马克思主义中国化进程与青年学生使命担当》课程

课程目标：帮助学生了解马克思主义诞生以来的时代特点、马克思主义在中国的发展、不同时代青年的责任担当；帮助学生领悟新时代赋予的新使命，树立为实现中华民族伟大复兴而奋斗的远大志向。

主要内容：共设 10 个专题：一是 19 世纪科学社会主义的创立与青年使命；二是五四精神与当代青年使命；三是新中国建立、社会主义建设与青年使命；四是改革开放时代与青年使命；五是中国特色社会主义新时代与时代新人；六是新时代我国社会主要矛盾与青年担当；七是建设美丽中国与青年使命担当；八是中国特色社会主义文化自信与大学生文化素养；九是构建人类命运共同体与青年学生新担当；十是中国共产党领导与青年的政治使命。

教学要求：注意突出教学重点，要贯穿“一条主线”：用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，做到“四个讲清楚”。同时，要与时俱进完善教学内容。把习近平总书记最新重要讲话精神融入中国特色社会主义新时代部分的教学，有力推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑，充分发挥精品思政课程的独特育人作用和优势。

（14）《全院性公共选修课》课程

课程目标：（由所选课程确定）

主要内容：（由所选课程确定）

教学要求：（由所选课程确定）

（15）《劳动教育》课程

课程目标：通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。

主要内容：树立学生正确的劳动观念，使他们懂得劳动的伟大意义。培养学生热爱劳动和劳动人民的情感。养成劳动的习惯，形成以劳动为荣，以懒惰为耻的品质。抵制好逸恶劳、贪图享受、不劳而获、奢侈浪费等恶习的影响。教育学生从小勤奋学习，将来担负起艰巨的建设任务。并教育学生正确对待升学、就业和分配。

教学要求：结合产业新业态、劳动新形态，注重选择新型服务性劳动的内容。注重围绕创新创业，结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题，使学生增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神，注重培育公共服务意识，使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。

（16）《国家安全教育》课程

课程目标：培养学生的社会安全责任感，使学生逐步形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能；了解相关的法律法规常识，做合格、守法的公民，教导学生学会用法律武器保护自己与他人；养成在日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯，最大限度地预防安全事故发生和减少安全事件对学生造成的伤害，学会自我救助，保障学生健康成长。

主要内容：本课程主要包括政治安全，军事安全，国土安全，经济安全，文化安全，科技安全，社会安全，网络安全，生态安全，核安全，资源安全，海外利益安全，生物安全，极地安全，太空安全，深海安全等内容。

教学要求：要遵循学生身心发展规律，把握学生认知特点，注重实践性、实

用性和实效性。课堂教育与实践活动相结合；知识教育与强化管理、培养习惯相结合；学校教育、家庭教育、社会教育相结合；国家统一要求与地方结合实际积极探索相结合；自救自护与力所能及的帮助他人相结合。做到由浅入深，循序渐进，不断强化，养成习惯。

2. 专业（技能）课程

（1）专业基础课程

《设计色彩》课程（专业群平台课）

课程目标：本课程是设计专业中各个专业方向的色彩基础课，其侧重点在于巩固并加强学前的色彩应用能力，为后续的专业设计课程的色彩设计打下坚实基础。

主要内容：课程理论教学主要讲授色彩的原理与应用方法，鉴赏评析作品等，实践教学主要结合课堂写生、速写方式展开，并进行个别指导和小组交流学习。

教学要求：课程从理论——实践——应用三个方面系统地使学生掌握色彩应用的基本能力；以理论指导实践，以实践驱动实际应用，根据专业方向需求的不同设定相应的训练环节，着重强调理论与实践过程的理解、模仿到最后的运用自如。培养学生在掌握基本造型能力的过程中善于发现问题、解决问题的能力，以及创造、表现和沟通交流的技能。

《图形图像处理》课程（专业群平台课）

课程目标：面向平面设计师、插画设计师、网络美工、动画美术设计师等工作岗位，培养学生掌握图形图像绘制、图像合成、特效制作、产品效果图处理、网页图像处理、VI 设计等技能。通过审美教育、体验教育，提升学生感知享受和创造美的能力，培养兼具艺术修养和科技创新能力的复合人才。

主要内容：Photoshop 和 CorelDRAW 软件的设计功能，Logo 设计，卡片设计，海报招贴设计，杂志与报纸广告设计，DM 单设计，画册设计，书籍装帧设计，包装设计，UI 界面设计等。

教学要求：熟练掌握 Photoshop 和 CorelDRAW 软件中各种工具、命令的使用方法和技巧，能独立完成一般的图形图像编辑和处理，提高学生的创新意识和创新能力，引导学生自主创意出平面设计作品。

《摄影》课程（专业群平台课）

课程目标：掌握摄影的基本操作知识，熟练掌握专业照相机的拍摄技巧。提

高摄影创作能力，磨炼摄影的基本功底，培养在艺术创作中的镜头感，能在广告摄影、新闻摄影、影视拍摄中灵活运用镜头语言。通过练习和实践训练，逐步形成较强的艺术摄影风格。

主要内容：摄影基础知识，认识光圈快门 ISO，掌握正确的拍摄方式，掌握相机的专业操作，摄影器材与附件，数字画面的景别和角度，摄影构图，摄影用光，摄影色彩，专题摄影，摄影作品后期处理，摄像机的基本操作，专题摄影，综合创作。

教学要求：熟练掌握摄影的基本理论知识；能熟练操作摄影设备；根据客户需求，完成人物艺术摄影、产品摄影、微电影的前期拍摄和后期制作的平面设计工作；了解数字媒体平台的运营模式，能结合平台需求进行平面设计作品的制作。

《摄像》课程

课程目标：掌握摄像的基本操作知识，熟练掌握专业摄像机的拍摄技能与技巧。提高剧情拍摄的创作能力，磨炼镜头运用的基本功底，培养在艺术创作中的镜头感，能在广告、新闻、影视拍摄中灵活运用镜头语言。通过练习和实践训练，逐步掌握拍摄手法、形成摄像画面风格。

主要内容：摄像基础知识，掌握正确的设备操作方法，掌握摄像机的专业操作，了解拍摄器材与附件，能判别数字画面的景别和角度，善用构图，光线，色彩，展开专题片制作，针对故事情节进行后期处理，进行综合创作。

教学要求：熟练掌握摄像的基本理论知识；能熟练操作摄像设备；根据客户需求，完成微电影视频的前期拍摄和后期制作工作；了解数字媒体平台的运营模式，能结合平台需求进行数字媒体作品的视频设计与剪辑制作。

《C 语言程序设计》课程

课程目标：理解和掌握以下内容：C 语言基础知识、结构化程序设计三种基本结构（顺序结构、选择结构、循环结构）、函数、数组等基础知识、熟练使用 VC++6.0 平台编辑和修改程序并获取到正确的代码；通过适量的编程实训，能使用掌握的基本程序设计知识编写简单的程序代码，解决生活中的实际问题；通过学习本课程，养成良好的编程习惯和严谨的编程态度，掌握常见问题的算法和技巧；在不断的解决实际问题中培养编程的兴趣。

主要内容：VC++6.0 平台的基本使用；C 语言程序的编辑、修改、链接、运

行；C 语言基础知识、数据类型、运算符和表达式；结构化程序设计三种基本结构及其语句：顺序结构、选择结构、循环结构；数组的定义、赋初值、使用等；一维数组、二维数组；函数的定义、分类、调用等；函数嵌套调用、递归调用。

教学要求：掌握各种基本的数据类型，掌握程序流程控制中的顺序、分支、循环控制；掌握数组、字符串的基本概念、编程方法、实用技巧；掌握函数的作用、编程规范、利用函数解决实际问题；掌握指针的灵活运用；掌握结构体、链表的用途及编程方法；了解其它数据类型。

《数字媒体技术基础》课程

教学目标：理解数字媒体技术基本原理；了解色彩构成的一般原理，掌握色彩运用的一般原则；初步掌握图像处理，视频处理的方法；了解数字媒体定义、概念及理论基础；体验数字音频处理技术、数字图像处理技术、数字视频处理技术、数字动画技术、数字压缩技术等近现代数字艺术的发展和重要技术应用。

主要内容：数字媒体技术概论，传播学基础知识，数字色彩构成原理，色彩运用规则，各种色彩系统概述，数字音频处理技术，数字图像处理技术，数字视频处理技术，数字动画原理，数字压缩技术，网络数字媒体应用，数字游戏技术，虚拟现实技术，数字艺术美学与前沿发展，数字媒体产业与文化创意产业。

教学要求：培养学生对色彩的感知和艺术之美的鉴赏能力，兼顾理论教学与实践教学，熟练使用数字媒体制作专业设备和相关软件；培养学生运用数字媒体基础原理，制作和设计作品的能力；展望数字媒体产业，领会数字媒体与文化创意表达的奇妙之处。

《视频编辑与特效》课程

课程目标：《视频编辑与特效》是计算机数字媒体技术专业的一门专业课程。通过学习，让学生了解非线性编辑的发展历程；熟悉非线性编辑与后期特效制作的软件平台；熟练使用国际流行的非线性编辑 Premiere 和后期特效制作 After Effects 软件。

主要内容：Premiere 基本操作，Premiere 影视剪辑技术，视频转场效果，各种视频特效的应用技巧，调色、抠像、透明与叠加技术，字幕、字幕特技与运动设置的方法，音频特效处理及混音效果处理等；After Effects (AE) 基本操作，AE 特效制作，加入音频效果，文件输出的方法。

教学要求: 掌握主流编辑软件的技术操作。掌握视频从剪辑、处理到输出的基本步骤和方法,掌握添加各种字幕特效的方法,掌握在视频编辑软件中添加和处理音频素材的方法,学生能根据创作剧本,构思和编辑视频画面,能结合剧情发展需求,编辑专场和音效,完成视音频作品创作,结合实用具体项目进行教学。

(2) 专业核心课程

《计算机辅助设计》

课程目标: 掌握 AutoCAD 基本绘制和修改技术;掌握二维文字、尺寸标注技术;掌握平面设计,三维基本模型设计方法。

主要内容: AutoCAD 概述(应用、基本操作、作图环境设置),CAD 二维基本绘制和修改,CAD 三维基本绘制和修改,CAD 文字与表格,CAD 尺寸标注,CAD 填充、图块操作,二维设计应用实践,三维建模设计应用实践项目训练。

教学要求: 掌握计算机辅助设计的基本原理、制图基本规范、制图过程、方法与技巧,掌握人机交互、图档管理、对象生成与修改、三维设计、注释与剖面线填充、打印与发布图形的基本操作,提高绘图的速度和质量,结合实际项目案例进行教学。

《Web 前端开发技术》课程

教学目标: 培养学生网站前端设计技术,通过学习,使学生能根据网站开发项目的要求,养成良好的编程行为习惯、系统掌握与专业相关的劳动知识与技能,设计相应的网页并解决前端的常用控制。

主要内容: 网站设计基础,静态网页设计,HTML5 网页设计,CSS3 样式定义,DIV 网页布局,JavaScript 脚本语言和前端控制,网站设计实践。

教学要求: 掌握 HTML 语言的基本语法结构;掌握网页设计的布局规划、简单网页的设计;掌握网页表单中的控件的功能、运用,结合实用网站项目案例进行教学。

《二维动画设计》课程

课程目标: 掌握动画设计的原理与基本操作,能够制作出具有一定复杂度的动画,加入音视频并加以控制,并能够将各种数字媒体素材创造性地组合设计,开发出具有较高艺术性和技术性的动画作品。

主要内容: 动画基础知识和原理,掌握 Flash 绘图技巧,掌握 Flash 基本工

具的使用，熟练制作逐帧动画、形状补间动画、运动补间动画，熟练制作遮罩动画、引导动画等，掌握元件和实例的应用，熟练添加音频和视频，掌握应用 ActionScript 编写脚本，综合创作。

教学要求：掌握二维动画的艺术特点和整体制作流程，掌握二维动画前期策划方法、掌握二维动画中期原画与动画等的设计方法、熟悉二维动画后期合成编辑的基本方法，结合实际项目案例进行二维动画短片创作的教学。

《三维设计基础》课程

课程目标：面向建筑、室内装潢、产品模型等效果图制作员的工作岗位，培养学生三维建模、渲染、简单动画制作的能力，使学生能胜任三维效果图的制作工作。采用范例教学方法，让学生掌握室内设计的流程，认识室内设计常用的材料，能根据客户的需求提供合理的装修设计方案。

主要内容：介绍三维建模软件的基本知识、使用方法和制作技巧。从用户界面及基本操作，二维图形到三维造型的建模，三维模型的创建与修改、复合物体的建模方法，NURBS 建模，材质贴图的使用，灯光与摄像机的使用，环境的设置，动画制作，粒子系统、空间扭曲及后期合成等方面内容设计相关的实训项目，促成技能学习目标。

教学要求：掌握三维设计软件 3Ds MAX 的操作；掌握从二维 AutoCAD 到三维 3Ds MAX 的建模技巧、能根据 CAD 图纸独立完成室内设计效果图的制作；掌握三维动画模型的设计和制作基础；认识常用的室内设计材料和相应的尺寸和材质；了解时下流行的室内装修风格，能根据客户的需求提供合适的室内设计方案，并完成设计效果的三维呈现。

《影视编导》课程

课程目标：该课程面向媒体制作编导岗位，培养具备节目策划、创作、制作、理论修养和艺术鉴赏等方面的能力，初步具备适应节目编导、艺术摄影、音响设计、音响导演、撰稿、编剧、制作工作。

主要内容：文学常识，文艺常识，视听语言基础，电视片分析，故事写作，影评写作，小品写作，广告，电视栏目，摄影专业知识，摄影作品分析，即兴评述。

教学要求：熟练使用摄像摄影设备，录音室，视频采编专业实训室，音视频

处理专业软件。掌握分镜头剧本创作的基本要求，掌握基本的镜头语言、剪辑语法及蒙太奇效果的使用方法，掌握原创作品从剧本创作、拍摄到后期剪辑的整个流程，结合实际具体项目进行教学。

《广告设计与制作》课程

课程目标:《广告设计与制作》面向数字媒体平台媒体编辑和媒体运营岗位。掌握广告设计理论和方法，引导学生团队根据客户需求，将真实的项目与任务融入教学内容与过程，综合运用媒体制作和处理技术，完成项目广告的设计与制作工作。

主要内容:新媒体广告概述，广告基础理论，广告调查，广告策划，广告创意，广告设计方法和制作技术，媒体选择与组合，广告组织与管理，广告受众分析，广告投放与传播效果测评，广告发展趋势展望。

教学要求:了解新媒体广告各个实施环节，灵活运用广告理论指导传播活动策划和运营。通过组织学生团队展开合作，完成广告调查、广告策划、广告设计与投放等活动。利用广告调查报告，广告受众分析，广告设计文案，广告投放效果报告等文档工具，完成广告工作的辅助材料。

《动漫设计》课程

课程目标:培养能在动漫创作公司、文化创意公司、游戏制作公司、影视制作公司、广告制作公司、建筑公司等从事二维动画、三维动画、特效合成、影视后期制作等工作岗位的技能型人才。

主要内容:动漫的制作流程和基础知识，控制器动画的制作，约束动画的制作，关联动画的制作，修改器动画的制作，粒子动画的制作，机械动画的制作，角色动画的制作，动力学动画的制作，场景动画的制作，综合动漫的制作。

教学要求:培养学生掌握动漫制作的一般流程和基础知识，各种类型动画的制作技巧，并能综合运用所学知识，从游戏、建筑、影视三个方向中选择一个方向进行动漫作品的创作。

(3) 专业拓展课程

《数据库应用基础》课程

课程目标:使学生了解信息存储处理基本原理，掌握数据库建立、维护和应用技术，能根据应用的实际要求设计，并根据任务需要将相关素质、知识与能力

要求进行重新构建、操纵数据库。

主要内容：数据库基本原理，数据库设计过程，T_SQL 标准语言，表的基本操作（表结构的建立与修改、数据的插入、修改、删除、导入和导出），数据查询，视图，数据库安全管理。熟悉数据库操作、维护和管理，掌握数据库的创建、管理和维护的基本技能。学校具有用于数据库开发设计和实施的相应软件。

教学要求：了解数据库的功能、数据库常用的专业术语、常用的 SQL 语句。通过具体案例，如学生管理系统，学生能完成该系统的数据库设计，数据增删改等操作，根据具体的要求完成数据的查询。通过本课程的学习，学生应该具备简单的数据库系统设计与应用的能力。

《新媒体运营与管理》课程

课程目标：使学生将所学的新媒体基础知识与企业岗位技能进行整合，以项目驱动的方式组织教学来提高学生的新媒体运营与管理能力。使学生进一步了解新媒体运营与管理的本质，在项目的实践过程中激发学生的创新意识，提高学生在新媒体实际运营与管理过程中分析问题和解决问题的能力，实现从学校到社会的平滑过渡。

主要内容：新媒体运营与管理的基本知识、文案策划、自媒体运营与管理、活动运营以及推广、短视频自媒体与音频自媒体运营与管理、用户运营、运营人的通用方法等。

教学要求：了解新媒体运营与管理的基础；理解新媒体运营与管理的基本要素；深入理解新媒体运营与管理的具体操作；深入理解文案策划的具体实施步骤；深入理解活动运营以及推广的操作流程；了解自媒体平台的操作流程以及方法；深入理解音频自媒体以及短视频自媒体的运营与管理要点。

《综合网站设计》课程

课程目标：掌握网站工作原理、设计流程；掌握网站前端设计技术（网页设计+JavaScript）；掌握 PHP 运行环境的架设和配置；利用 PHP + My SQL 设计应用网站。

主要内容：网站工作原理、网站建设方法、网站设计流程,HTML5+CSS3 网页设计,网站前端控制技术 JavaScript 基础,PHP 运行环境架设和配置,PHP 语言基础,PHP + My SQL 动态网站设计,网站设计实践与跟踪,网站设计验收考核。

教学要求: 掌握 PHP 基本数据类型、程序流程控制; 利用 PHP 的实用函数结合实用网站项目展开教学活动, 具备企业网站的规划设计、建设、日常信息维护的能力。

《音频编辑与处理》课程

课程目标: 面向专业影视录音和调音技能的录音师、音频编辑员、音效特技师等工作岗位。培养学生掌握音频采编处理能力, 掌握专业影视录音、调音和编辑技能。

主要内容: 声音录制, 音频转制, 单轨音频编辑, 多轨音频编辑, 效果器的应用, 音效插件的安装与使用, 多轨混音合成技术, 配音技巧。

教学要求: 了解音频处理的相关知识, 熟悉音响硬件和音频软件的操作技巧, 掌握常见音频的处理技巧。课程以学生实操能力训练为主, 提高学生使用专业录音设备 and 应用音频处理软件的综合能力。

《包装装潢设计》

课程目标: 《包装装潢设计》面向的是计算机平面设计工作岗位, 培养学生掌握产品包装装潢设计的能力, 熟练掌握平面设计、三维建模和渲染软件的运用。学生使用计算机软件针对企业产品特性展开各种包装设计活动, 完成商业包装装潢设计项目。

主要内容: 包装的定义以及功能, 包装设计的元素构成, 包装概念的设计, 包装文字的设计与排版, 包装装潢的材质设计, 图形和创意设计的包装装潢案例分析, 包装装潢项目实训。

教学要求: 掌握包装的色彩设计, 包装的图案设计, 包装的 logo 设计, 包装的文字设计, 包装的构图设计, 掌握并实现包装创意设计案例分析。掌握三维软件进行包装造型设计, 掌握使用矢量图绘制软件进行 logo 设计和展开图设计, 掌握使用平面设计软件进行三维效果图渲染设计和海报设计, 结合实用包装项目进行教学。

《传媒政策与法规》课程

课程目标: 本课程使学生了解传媒政策与法律的基础知识, 在实务操作中对需要用到的法律文书、文件等资料能进行梳理和收录。

主要内容: 传媒政策法规概述、广播电视管理政策法规、电影产业管理政策

法规、出版物管理政策法规、互联网管理政策法规和新媒体管理政策法规。

教学要求: 掌握传媒政策与法律的基础知识, 广播电视管理政策与法规, 电影产业管理政策与法规, 出版物管理政策与法规, 互联网管理政策与法规和新媒体管理政策与法规。

《Python 程序设计》课程

课程目标: 本课程采用理论与实践相结合的方式, 介绍 Python 程序设计的基础知识, 力求培养学生使用 Python 语言解决问题的能力。

主要内容: Python 的基础语法知识、控制语句、函数与模块、文件、面向对象程序设计、Tkinter 图形界面设计、Python 数据库应用、网络编程和多线程、Python 操作 XML 文件等。

教学要求: 使学生能够掌握 Python 语言的核心内容, 能够在未来的学习和工作中实际运用 Python 语言编写实用的程序。

(4) 综合能力课程

《平面设计实训》课程

课程目标: 本课程使学生在理论学习和上机实验的基础上, 集中培训学生的实际设计能力, 发挥学生的主动性, 调动学生的探索精神, 培养学生的创新精神、科学思维精神与自主学习的能力。

主要内容: Logo 设计, 卡片设计, 海报招贴设计, 杂志与报纸广告设计, DM 单设计, 画册设计, 书籍装帧设计, 包装设计, UI 界面设计。

教学要求: 使学生能根据主题, 收集和整理素材、拍摄图像、绘制图形, 并充分利用软硬件资源, 按照创意对素材进行整合、加工、编辑文字, 制作高质量平面设计作品。

《专业综合技能培训》课程

课程目标: 对学生进行专业综合技能专题培训, 整合专业学习内容, 培养学生专业综合应用技能, 提高职业素养培养。

主要内容: 与专业课程相关的项目需求分析、概要设计、详细设计、编码、测试、交付、维护等。

教学要求: 根据企业项目需求设计解决方案, 利用现有实训条件实现该方案, 完成项目设计开发。

《数字产品综合设计》课程

课程目标：《数字产品综合设计》课程面向的岗位是企事业单位的数字化产品制作岗位，研发内容性产品，运营互联网信息交互平台，为信息数字过程提供数字产品的创意设计服务，综合应用数字媒体知识，提升平面设计、三维设计和视音频编辑的复合创作能力。

主要内容：创作数字产品脚本，综合运用数字媒体技术，采用数字摄影和摄像技术获取素材，创意使用 Premiere 软件进行剪辑，制作 After Effect 特效转场，编辑处理音频，根据设计要求设计和制作数字产品。

教学要求：根据数字产品需求设计解决方案，有能力利用数字媒体平台发布和运营，在现有条件实现该方案，完成产品的设计开发。

《顶岗实习》课程

课程目标：《顶岗实习》是数字媒体技术专业的一门专业必修课，是重要的实践课之一。学生在专业和校外实训基地教师和工程师的指导下，根据工作实际任务，综合运用知识和技能，解决工作岗位遇到的实际问题。

课程内容：在前序课程《Web 前端开发技术》、《综合网站设计》、《图形图像处理》、《摄影》、《摄像》、《动漫设计》、《影视编导》、《二维动画设计》、《广告设计与制作》等的基础上，通过顶岗实习，训练学生运用理论和基本技能去分析和解决实际问题的能力、提高专业技术水平和专业综合素质。

教学要求：要求学生利用在校期间学到的知识，初步具有对实际问题进行分析并解决的能力。

七、教学活动周数分配

具体安排见表 3。

表 3 教学活动周数分配表

学年	学期	入学教育、军事技能训练	课堂教学	复习考试	顶岗实习、毕业论文（设计）、毕业教育	机动周	学期合计	学年合计
一	1	3	14	2		1	20	40
	2		18	2			20	
二	3		18	2			20	40
	4		18	2			20	
三	5		16	2	2（综合实训）		20	40
	6				20		20	
合计		3	86	10	20	1		120

八、教学进程总体安排

（一）课程计划

本专业总学时为 2600 学时，总学分为 138 学分，实践性教学学时占总学时 50%以上。其中，公共基础课程学时为 736 学时，占总学时 28.3%，40 学分；专业（技能）课程学时为 1864 学时，占总学时的 71.7%，98 学分。选修课教学时数为 312 学时，占总学时的 12%，17 学分。具体安排见表 4。

表 4 各类课程学时、学分配表

课程类别		学时	占总学时比例（%）	学分	占总学分比例（%）	相关标准要求
公共基础课程		736	28.3	40	29.0	学时不少于总学时的 1/4
专业（技能）课程		1864	71.7	98	71.0	
合计		2600		138		
其中	必修课	2288	88.0	121	87.7	
	选修课	312	12.0	17	12.3	学时不少于总学时的 10%
实践性教学学时		1520				学时占总学时 50%以上
实践性教学占总学时比（%）		58.5				

（二）教学进程安排

具体见表 5

表 5 教学进程安排表

课程类别、性质		序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数						备注	
							理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年			
									第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期		
									16 周	18 周	18 周	18 周	18 周	20 周		
									周学时数 / 学期学时数							
公共基础课程	必修课		99000502B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	4	36	32	4			2/36					▲
			99000512B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)		36	32	4				2/36				▲
			99000522B	思想道德与法治(1)	3	24	20	4	2/24							
			99000532B	思想道德与法治(2)		30	26	4		2/30						
			99000032A	形势与政策(1)	1	8	8	0	(8)							
			99000612A	形势与政策(2)		8	8	0		(8)						
			99000622C	形势与政策(3)		8	0	8			(8)					
			99000062A	形势与政策(4)		8	8	0				(8)				
			99000072A	形势与政策(5)		8	8	0					(8)			
			99000082B	大学英语(1)	3	56	30	26	4/56							
			99000092B	大学英语(2)	4	72	46	26		4/72						
			99000122B	体育(1)	2	36	4	32	2/36							▲
			99000132B	体育(2)	2	36	4	32		2/36						▲
			99000142B	体育（3）	2	36	4	32			2/36					▲
			99000542B	信息技术	3	48	24	24	3/48							▲
			99000592B	劳动教育	2	32	4	28		32						
			99000602B	国家安全教育	1	16	16	0	16							
			99000582B	艺术鉴赏	2	32	16	16		32						
			99000172B	创新创业教育与职业规划(1)	2	12	6	6	(12)							
			99000182B	创新创业教育与职业规划(2)		12	6	6			(12)					
			99000192B	创新创业教育与职业规划(3)		12	6	6				(12)				
			99000572B	应用写作	2	32	28	4				2/32				
			99000632B	大学生心理健康教育(1)	2	12	6	6	(12)							
			99000642B	大学生心理健康教育(2)		15	8	7		(15)						
		99000652B	大学生心理健康教育(3)		5	3	2			(5)						
		99000212C	军事技能训练	2	56	0	56	56								
		99000202A	军事理论课	1	12	12	0	12								
	小计			38	698	365	333	280	225	97	88	8	0			
选修课	1	99000283A	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	1	20	20	0		20							
	2		全院性公共选修课（说明第2~5学期开设）	1	18	9	9				18					
	小计			2	38	29	9	0	20	0	18	0	0			

		公共基础课程合计			40	736	394	342	280	245	97	106	8	0	
专业（技能）课程	专业基础课程	必修课（含群平台课）	1	01021590B	设计色彩	3	48	24	24	8/48					群平台课
			2	01021540B	图形图像处理	3	48	24	24		6/48				群平台课
			3	01021570B	摄影	3	48	24	24			4/48			▲群平台课
			4	01021580B	摄像	1	24	12	12			4/24			
			5	01021030B	C 语言程序设计	5	84	42	42	6/84					▲
			6	01021300B	数字媒体技术基础	5	82	40	42		5/82				
			7	01021240B	视频编辑与特效	6	108	54	54			6/108			
			小计			26	442	220	222	132	130	180	0	0	0
		合计			26	442	220	222	132	130	180	0	0	0	
	专业核心课程	必修课	1	01021160B	计算机辅助设计	6	108	54	54		6/108				
			2	01021070B	Web 前端技术	6	108	54	54			6/108			▲
			3	01021120B	二维动画设计	4	72	36	36			4/72			
			4	01021041B	三维设计基础	6	108	54	54				6/108		1+X▲
			5	01021021B	影视编导	4	72	36	36			4/72			
			6	01021140B	广告设计与制作	4	72	36	36					4/72	▲
			7	01021051B	动漫设计	6	108	54	54					6/108	▲
			小计			36	648	324	324	0	108	180	180	180	0
		合计			36	648	324	324	0	108	180	180	180	0	
	专业拓展课程	模块一（3 选 2）		01021260B	数据库应用基础	4	72	36	36			4/72			最低应选修 9 学分
				01021421B	新媒体运营与管理	4	72	36	36			4/72			
				01021380B	综合网站设计	5	94	40	54				5/94		
		模块二（2 选 1）		01021081B	音频编辑与处理	2	36	18	18				2/36		最低应选修 2 学分
				01021401B	传媒政策与法规	2	36	18	18				2/36		
		任选课	1	01021361B	包装装潢设计	4	72	36	36			4/72			最低应选修 4 学分
			2	01021601B	Python 程序设计	4	72	0	72					4/72	
		小计	可选修课程学分（说明：设置的可选课程学分应达到最低要求选修课程学分的 1.3 倍以上）			25	454	220	234	0	0	144	238	72	
			最低要求选修学分			15	274	130	144	0	0	72	202	0	
		合计			15	274	130	144	0	0	72	202	0		
	综合能力课程	必修课	1	01021610C	平面设计实训	3	60	0	60		6/60				
			2	01020980C	专业综合技能实训	3	48	0	48					24/48	
			3	01021280B	数字产品设计设计	3	56	12	44					4/56	
			4	01020950C	顶岗实习	12	336	0	336						(336) 含毕业教育,

															毕业论 文	
		小计				21	500	12	488	0	60	0	0	104	336	
		合计				21	500	12	488	0	60	0	0	104	336	
	专业（技能）课程合计				98	1864	586	1158	132	298	360	386	284	336		
总学时						2600	1080	1520	412	543	529	524	364	336		
最低应修满学分					138	2600	1080	1520	412	543	529	488	292	336		

- 说明： 1. 每学期考试科目均用“▲”在备注栏标注，没标注的为该学期考查科目；
 2. 《健康教育》安排在新生入学教育期间以专题形式开展，不占用总学时。
 3. 顶岗实习一般为 6 个月，计 12 学分，336 学时。

九、实施保障

（一）师资队伍

本专业具有数量充足、结构合理、专兼结合、德技双馨的专业教学团队。有专兼职教师 15 人，其中专任教师 10 名，高级职称占专任教师总数的 13.3%；具有 3 年以上行业企业工作经历专业专任教师 2 名，“双师”素质教师占专任教师总数的 73%，聘请行业企业的专业人才和能工巧匠担任兼职教师，逐步形成实践技能课程主要由具有相应高技能水平的兼职教师讲授的机制。专业教师任职要求如下：

1. 本专业专职教师

本专业有专业教师 10 人，其中高级职称 1 人，中级职称 9 人。师资队伍年龄结构合理，老中青结合；教学质量优秀，实践能力强。

2. 本专业兼职教师

专业根据课程进度，聘请校外合作单位的兼职教师担任职业技术课程的指导工作。

（二）教学设施

对教室，校内、校外实习实训基地等提出有关要求。

1. 教室要求

支持多媒体教学的课室场地。

2. 实训要求

A. 校内实训室

序号	实训室名	实训项目	设备配置
----	------	------	------

	称		主要设备名称	数量
1	数字媒体实训室	计算机应用基础	服务器	2
		数字媒体基础 C 语言程序设计 数据库应用基础	学生机	60
2	Linux 原理室	Web 前端开发技术	服务器	2
		Web 应用程序开发 二维动画设计	学生机	60
3	新数字媒体实训室	包装装潢设计 图形图像处理 三维建模与渲染 动漫设计	服务器	2
		视频编辑与特效 音频编辑与处理 影视编导	学生机	60
4	视频采编实训室	摄影	摄像棚	一套
		摄像 广告设计与制作	非编设备	1 套

B. 校外实训基地

企业类型	数量	功能	可接纳学生人数/年	备注
技术服务公司	2	计算机应用技术服务	50	
		实训基地	50	
		网络安全服务	20	
设计类企业	2	技术服务	20	
		设计服务	20	
		设计实施	20	

注：“企业类型”表示什么样的企业，例如：技术服务公司、设备供应商、经销商、企事业单位、制造类企业、设计类企业等。

3. 教学资源

对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出有关要求。

资源类型	有关要求
------	------

教材选用	严格审查教材选用，禁止不合格的教材进入课堂。原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用近三年出版的职业教育国家、省级规划教材和精品教材，根据专业建设开发编写校本特色教材和实践指导书。
图书文献配备	学院图书馆，本专业书籍超过 1000 种，5000 册以上。主要包括本专业教材以及行业期刊杂志相关资源。
数字资源配备	配置与课程配套的相关数字化教学资源：

4. 教学方法

对实施教学应采取的方法提出要求和建议。

本专业采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，根据课程实际情况推广翻转课堂、混合式教学、理实一体化教学、仿真虚拟教学模式，打造优质课堂。

5. 学习评价

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议。

本专业每门课程针对学生学习效果设计多样化评价体系，构建多元参与、过程评价与终结考核相结合的课程教学评价体系，通过学生评教、教师互评、院系两级督导听课、企业反馈等多种方式，合理评价学生掌握知识、技能、素质能力。

6. 质量管理

（1）建立课堂教学质量保证体系。坚持“以生为本，服务于学”的质量保证体系，在教师自评、学生评价、同行评价、督导评价体系的基础上，“四位一体”与分类评价相结合、“多方”系统与精细评教相结合，监控目标与自我改进相结合，通过学生座谈会、教学检查、教师听评课活动、教学督导、教研活动、课堂教学质量评估等多种方式，帮助教师主动剖析自身差距和共同探讨课堂教学并共享经验，促进教师持续改进、不断提升专业教学能力，提高教学效果与学生学习成效。

（2）建立人才培养“目标—标准—课程”的体系诊改机制。建立依托职教集团，校行企多方参与的专业人才培养方案动态调整机制。每年定期组织专业人才培养方案修订，紧跟信息技术产业发展趋势和计算机应用相关行业人才需求，以行业标准引领、体现岗位培养特色为目标，完善职业特色课程标准、顶岗实习标准、岗位实训条件建设标准，促进专业与产业需求对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接。

(3) 健全学生知识、能力和素质达成的多元化考核评价体系。严格落实培养目标和培养规格要求,设计评价主体多元参与、过程性评价与终结性考核相结合的考核评价体系,加大过程考核、实践技能考核,成绩在课程总成绩占比达 40% 以上;利用顶岗实习管理平台对学生实习进行全过程跟踪,强化实习过程管理与考核评价;实施“学历证书+X 职业技能等级证书”制度试点,将专业课程考试与数字创意建模等“1+X”职业技能等级考核同步考试(评价),促进书证融通,合理评价学生掌握知识、技能、素质能力。

(4) 建立毕业生跟踪调查机制。通过了解学校毕业生在走向社会后的就业情况、薪酬待遇、企业文化、交际能力等信息,掌握专业毕业生实际工作岗位表现,及时反馈调整人才培养计划,跟踪行业最新动态。

十、毕业要求

(一) 基本素质要求

德、智、体、美、劳全面发展,思想品德及操行考核合格;体质健康测试达标。

(二) 学分要求

实行学分制,实施学分制改革选课制,学生在最长学习年限内获得的总学分达到人才培养方案中规定的毕业最低总学分要求且必修课全部合格。

最低应修满 138 学分,其中公共基础必修课程应修满 38 学分,专业(技能)必修课程应修满 83 学分,选修课程应修满 17 学分。

学分置换按《汕头职业技术学院学分制管理办法(试行)》、《汕头职业技术学院学分互换认定管理办法》有关规定执行,其中专业核心课程不得免修和学分置换。数字创意建模“1+X”职业技能等级初级考试通过者,可以置换三维设计类课程 6 学分。

(三) 等级证书要求

具体见表 6、7。

表 6: 职业技能等级证书(含职业资格证书)

序号	证书名称	证书等级	颁证机构	获证要求	备注
1	数字创意建模	中级	浙江中科视传科技有限公司	建议考取	

表 7：基本技能证书（说明：主要指英语等级考试、计算机等级考试等证书）

序号	证书名称	证书等级	颁证机构	获证要求	备注
1	全国英语等级考试	B 级	教育部考试中心	建议考取	
2	计算机等级考试	二级	教育部考试中心	建议考取	
3	计算机软件资格考试	初级	中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华人民共和国工业和信息化部		

十一、附录

（一）教学进程安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			☆ --	☆ --	☆ --	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
二	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
三	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
四	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
五	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	◆	◆	◆ △	◆ △
六	◇ ☆	◇ ☆	◇ ☆	◇ ☆	◇ ◎	◇ ◎	◇ ◎	◇ ◎	◇ ◎	◇ ◎	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇

1、以符号的形式填写；
2、符号说明：军训与入学教育、毕业教育☆ 教学-- 复习考试△ 综合实训◆ 教育见习、实习、研习//顶岗实习◇毕业设计（论文）◎毕业演出●

（二）汕头职业技术学院专业教学计划变更申请表

申请系（部）：

专业：

年级：

		变更前	变更后
课程类别			
课程名称			
课程编码			
学 分			
学时分配	理论教学		
	实践教学		
开课学期			
考试或考查			
专业合计总时数			
变更原因，提交教指委（系、部）分委会讨论结果（可另附页）	专业主任签名：_____ 年 月 日		
系（部）意见		教务处意见	
系领导签名（公章）：_____ 年 月 日		处领导签名（公章）：_____ 年 月 日	
分管院领导意见	院领导签章：_____ 年 月 日		

- 说明：** 1、专业教学计划调整须在每学期十二周之前由申请专业填写，经由系（部）审批后，交教务处和院领导审批。
- 2、此表一式四份，一份存系，一份存专业教研室，两份存教务处教学运行科管理用以及专业教学计划存档。
- 3、变更原因需说明教指委（系、部）分委会讨论通过情况。