

数字媒体应用技术专业人才培养方案

一、专业名称和专业代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：610210

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

学制：全日制专科三年

修业年限：三年

四、职业面向与职业岗位分析

（一）职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专 业类 （代码）	对应 行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别 （或技术领域）	职业资格证书 或技能等 级证书举例
电子信息 大类（61）	计算机类 （6102）	数字内容 服务 （657）	数字媒体艺术专 业人员（2-09- 06-07）	平面广告、摄 影摄像、音视 频制作	数字媒体制 作、网站设计 与美工

（二）职业岗位分析

1. 职业面向

（1）企事业单位自我宣传的相关岗位（主要岗位群）

从事企事业单位宣传有关的技术工作，如平面广告、摄影摄像、音视频制作；

（2）广告设计类企业岗位（主要岗位群）

平面类广告设计、数字媒体类广告设计的技术岗位；

（3）网站设计与美工岗位（学生可选岗位）

网页美工技术岗位

2. 初始岗位和发展岗位分析

（1）企事业单位数字媒体制作的相关岗位

初始岗位：数字媒体制作初级技术员。能力要求：具备平面广告、摄影摄像、音视频制作的能力。

发展岗位：数字媒体策划及制作中级技术员。能力要求：具备策划并制作平面广告、摄影摄像、音视频制作的能力。

(2) 网站设计与美工岗位

初始岗位：Web 前端开发初级工程师。能力要求：网页美工及静态网页制作。

发展岗位：Web 前端开发中级工程师。能力要求：网站规划与建设、Web 应用程序设计。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的专科(高职)学生。学生毕业后，能使用数字媒体制作工具从事平面设计、动画制作、视频制作；具备网站设计与美工设计的能力；具备向高级人才提升的素质和潜力。

(二) 培养规格（素质、知识、能力）

1. 学生的基本素质

(1) 思想政治素质

具有科学的世界观、人生观和价值观，践行社会主义核心价值观；具有爱国主义精神；具有责任心和社会责任感；具有法律意识。

(2) 文化科技素质

具有合理的知识结构和一定的知识储备；具有不断更新知识和自我完善的能力；具有持续学习和终身学习的能力；具有一定的创新意识、创新精神及创新能力，具有一定的人文和艺术修养；具有良好的人际沟通能力。

(3) 专业素质

适应计算机应用发展和本专业现代化的需要，培养兼具数字媒体应用技术素养和艺术素质的专门技术人才，可适应网店美工、网站维护、网络多媒体制作、广告、影视动画、大众传媒、企业宣传演示作品制作等专业工作。同时还必须掌握一定的美学知识。

(4) 身体素质

掌握基本的体育卫生知识和运动技能，坚持体育锻炼，身体健康；能承担起建设祖国的光荣使命，体育课成绩达标。

2. 岗位能力要求分解及课程设置的依据（见表 1）

表 1 岗位能力要求分解图表

序号	岗位能力	能力要求及必须具备的知识	开设课程	实践环节
1	基本操作	具有计算机应用基础的知识及应用能力	计算机应用基础 色彩构成(含多媒体技术基础)	电脑实验室 网络实验室
2	程序设计	掌握程序设计的基本方法,能够开发普通的应用程序	C 语言程序设计	电脑实验室 软件实训室 网络实验室
3	网页制作	具有设计与制作交互式网页、网络游戏设计的能力	色彩构成 Web 前端开发技术 Web 应用程序开发 Flash 动画设计	电脑实验室 软件实训室
4	平面设计	具有平面广告设计、产品包装设计、室内外装潢设计的综合运用能力	美术基础 图形图像处理(含 PS 和 CorelDraw) 摄影与摄像 广告设计与制作 包装装潢设计	数字多媒体实验室
5	三维动画制作	具有三维动画制作、3D 建模渲染的能力	AutoCAD 3Ds Max(含渲染)	电脑实验室 数字多媒体实验室
6	视频制作	具有影视编辑、制作的能力	动漫设计 音频编辑与处理 Premiere+AE 影视编导	电脑实验室 数字多媒体实验室

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程

课程目标：使学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的科学内涵、基本原理、主要观点和科学方法，了解中国的历史和国情，正确理解我国的内政外交等基本国策和党的方针政策；使学生树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析和解决问题的能力；使学生形成正确的世界观、人生观和价值观，懂是非、明善恶，坚定“四个自信”，增强社会责任感。

主要内容：教材除前言和结束语外，由三部分共十四章组成，分别为：毛泽东思想（共四章）；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观（共三章）；习近平新时代中国特色社会主义思想（共七章）。

教学要求：通过专题理论教学和课堂实践活动，灵活运用问题式、案例式、讨论式、体验式和倒置式等教学方法，有效利用新媒体新技术手段，增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

2. 《思想道德修养与法律基础》课程

课程目标：引导学生深化对人生观、价值观、社会主义核心价值体系理论、法治理论的认识；增强学生分析问题和解决问题的能力，提高学生的价值判断能力，培养学生良好的道德情操和法治素养；教育和激励学生有理想、有本领、有担当，勇做时代的弄潮儿。

主要内容：教材分为绪论及六章共七个部分。绪论的主题是时代新人要以民族复兴为己任，第一章的主题是人生观问题，第二章的主题是理想信念，第三章的主题是中国精神，第四章的主题是社会主义核心价值观，第五章的主题是道德观和道德素质，第六章的主题是法治观和法治素养。

教学要求：注重教材体系向教学体系的转化，注重知识体系向价值体系的转化，理论教学与实践教学相结合，灵活运用案例教学、研讨式教学等教学方法，增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

3. 《形势与政策》课程

课程目标：帮助大学生正确认识新时代国内外形势；引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略；牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

主要内容：全面从严治党形势与政策的专题，重点讲授党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效；我国经济社会发展形势与政策的专题，重点讲授党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署；港澳台工作形势与政策的专题，重点讲授坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面；国际形势与政策专题，重点讲授中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。

教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，突出理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性；理论教学与实践

教学相结合，采取灵活多样的方式组织课堂教学。

4. 《大学生心理健康》课程

课程目标：本课程旨在普及心理健康知识，使学生明确心理健康的标准及意义，增强大学生的自我心理维护意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，提升自我调适能力，提高大学生的心理健康水平，优化大学生心理素质，维护学生心理健康，促进大学生健康成长。

主要内容：了解心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及常见的异常表现；解自身心理特点和性格特征，能够正确的认识自我，客观地评价自我，接纳自我，掌握相关的自我心理探索和心理调适技能，如学习发展能力、压力管理、人际交往、问题解决等自我管理和自我发展的能力。

教学要求：通过课程改善和优化大学生的认知结构，使学生正确认识自己的心理健康状态，掌握自我调适的基本知识；帮助学生树立在出现心理问题时能够进行自我调适或主动求助的意识，减少和避免对自我心理健康不利的各种影响因素，维护自己的心理健康，能够积极探索适合自己并主动适应社会的生活状态。

5. 《创新创业教育与职业规划》课程

课程目标：《创新创业教育与职业规划》课程作为我院学生的公共必修课，目的是通过系统的职业指导和创新创业训练，使学生在态度、知识和技能三个方面达到以下目标：通过教学，使大学生树立正确的人生观、价值观和就业观念，确立职业的概念和创新创业意识；通过本课程的教学，大学生基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己和职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类以及创新创业基本知识；通过本课程的教学，大学生掌握职业生涯规划技能、求职技能和创新创业能力等，学会撰写职业生涯规划书和商业计划书等。

主要内容：职业意识培养与职业生涯发展、提高就业能力、求职过程指导、创新创业基础及核心能力、创新创业培训实务等。

教学要求：通过理论和实践教学，达到提升学生就业竞争力及创新创业能力的目的。

6. 《体育》课程

课程目标：培养学生参与锻炼的积极性，掌握科学锻炼身体的基本原理和方法，通过课程的学习，掌握 1-2 项自己较为喜欢的运动项目，以达到终生锻炼的目的；

通过课程的学习和锻炼,使学生在耐力、力量、柔韧及协调性等主要素质方面得到提高,在形态机能方面达到较为理想的标准和要求;通过体育教育及体育活动培养学生的合作能力、交往能力和适应能力,形成良好的人际关系和团结协作的团队精神。

主要内容:主要包括理论和实践两部分。理论部分包括运动项目的技术、战术理论和知识。实践部分主要包括田径、体操等,并通过逐步完善校园师资、场地、器材等情况,实施选项教学。

教学要求:严格按照《全国普通高校体育与健康教学指导纲要》的基本要求,将《学生体质健康标准》贯穿到教学,并结合汕头职业技术学院体育师资、场地、器材等实际情况对课程进行设置。

7.《大学英语》课程

课程目标:依托现代教育技术,建立以学生能主动、交互学习为主的集文字教材、多媒体学习光盘、网络课程、教学资源库与教案课件制作平台、个性化网络教学环境等为一体的大学英语教学体系,使学生具有英语综合应用的能力,并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。

主要内容:本课程内容由三个部分组成,即综合、听说、实践,培养学生的英语语言技能、英语表达能力和实用英语应用能力。本课程以网络教学平台为辅助,培养学生的自主学习能力,满足个性化学习的需要。

教学要求:坚持“教师为主导、学生为主体”,根据课程内容、特点,采用灵活多变的教学方法——教师讲授、场景教学、任务驱动、小组讨论、角色扮演、多人合作等,塑造学生的合作意识,增强主动性和参与性。开展课外英语活动,为学生搭建展示自我的平台,提升学生的文化素养,拓展实际应用能力。采用形成性评估与终结性评估相结合的原则。

8.《计算机应用基础》课程

课程目标:学生能全面系统地掌握计算机软、硬件、网络技术的基本概念,了解计算机信息处理的基本过程,能熟悉掌握计算机办公软件和网上信息探索和利用,具有较强的信息系统安全与社会责任意识。

主要内容:着重了解计算机基础知识,基本概念和基本操作技能,并兼顾实用软件的使用和计算机应用领域的前沿知识,力求以有效知识为主体,构建支持学生终身学习的知识基础和能力基础。

教学要求:在有限的时间内精讲多练,培养学生的动手能力,自学能力,开拓

创新能力和综合处理能力。

9. 《军事技能训练》课程

课程目标：本课程旨在提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质；使学生掌握基本军事知识和技能，为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。

主要内容：基本上包括队列练习、喊口号、拉歌、拉练等。队列练习是军训重头戏，它包括：立正、稍息、停止间转法、行进、齐步走、正步、跑步、踏步、立定、蹲下、起立、整理着装、整齐报数、敬礼、礼毕、跨立等等。

教学要求：通过军训，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。

10. 《军事理论》课程

课程目标：通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：本课程主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容。

教学要求：课程在严格执行《普通高校学校军事理论课教学大纲》的基础上，结合我院培养高素质人才的需要，逐步构建以军事必修课为主干、以国防教育讲座为延伸、以军事拓展活动为补充的“三位一体”的课程教学体系。课程列入学校人才培养方案和教学计划，考核成绩记入学生档案。

11. 《高等数学》课程

课程目标：通过教学，使学生掌握函数、极限与连续、导数与微分、不定积分与定积分等各知识点的基础概念与计算方法，初步学会应用数学思想和方法去分析、处理某些实际问题。为学生学习专业基础课和相关专业课程提供必需的数学基础知识和数学工具。

主要内容：函数的概念，简单实际问题函数模型的建立；极限的描述性定义、性质及求解方法；函数连续的定义及判断，间断点的分类；导数和微分的概念及其

几何意义，显函数、复合函数、隐函数以及由参数方程所确定的函数一阶导数的求法，高阶导数的概念；中值定理及其应用；不定积分、定积分的概念、性质及计算方法。

教学要求：在重点讲清基本概念和基本方法的基础上，适度淡化基础理论的严密论证和推导，加强与实际联系较多的基础知识和基本方法教学。结合数学建模突出“以应用为目的，以必需够用为度”的教学原则，加强对学生应用意识、兴趣、能力的培养。

11. 《艺术鉴赏》课程

课程目标：本课程的教学目标为：1. 专业知识目标：了解艺术的发展演变及其精神的内涵，通过对有代表性作品的鉴赏，学习不同类别艺术知识，提升高职院校学生的文化素质。2. 能力目标：掌握不同类型艺术的基本发展脉络、了解不同类型的艺术作品及其特色，学会该类别艺术的基本鉴赏知识。3. 情感目标：保持自然、得体、高雅的外表形象，拥有积极向上的精神面貌，树立正确的审美观念，促进学生身心全面发展。

主要内容：本课程主要教学内容有：第一章艺术鉴赏概述、第二章艺术发展沿革、第三章门类与艺术特征、第四章 名家名作赏析、第五章不同类别艺术的地位和意义、第六章艺术文化的传承

教学要求：本课程教学要求为：1、了解不同类型类型的发展沿革及影响。2、掌握不同类型艺术特征。3、学习不同类别代表性作品的赏析。4、学会正确评价不同类型艺术。5、感受传统艺术的文化魅力，肩负起传承和弘扬的传统文化责任。

备注：本课程描述适用于非艺术类学生。

12. 《应用写作》课程

课程目标：掌握“必需”的应用写作的基本理论和基础知识；能写出符合要求的各类常用应用文书；能对具体的应用文书就观点、材料、结构、语言、格式等方面加以分析评鉴。

主要内容：本课程主要讲授应用文写作概述、日常应用文书、党政公务文书、事务文书、社交礼仪文书、大学生应用文书等文体基础知识及其格式和写法，结合写作训练，使学生具备更高应用文写作能力和人文素养。

教学要求：写作知识对于写好规范性极强的应用类文章是至关重要，要使学生从理论上把握所学文体，掌握必备的写作理论知识；要引导学生多接触文体实际，

加深对所学文体的全面的认识。在教学中，知识的讲授结合例文的分析进行，慎重补充例文，尽量选用写得规范的文章；要指导学生进行有效的作文训练，以通过写作实践形成良好的写作习惯和熟练的写作技巧。切实重视写作训练，并采用合理的训练手段，使学生所学的写作知识转化为写作能力，实现本门课程的教学目的。

（二）专业（技能）课程

1. 《美术基础》课程

课程目标：主要培养学生对美术设计的兴趣与爱好，培养学生初步的设计意识和动手实践的能力，提高学生的思维能力和创新能力，对视觉传达艺术形式的创造性思维能力，让学生了解素描的概念，绘画性素描对设计起着重要的作用。

主要内容：静物素描、写实素描、线性素描、平面意象素描、结构素描、透视、现代设计素描、组合静物素描、石膏几何体素描、人物肖像写实素描、创意素描、人物速写、人物组合以及场景速写、连贯动作速写与慢写、风景类素描、风景类基础、树的素描、建筑素描、室内场景素描、风景素描。

教学要求：强调对对象进行分析、研究、整理、归纳，并以素描形式加以视觉化，让学生了解物象形体结构的内在形式的规律性。培养学生对物象形体变化规律的洞察能力，掌握素描的构图、造型表现手法深入最后的效果。

本课程介绍了数字媒体的相关定义、概念、技术及应用领域进行概论，介绍传播学基础理论和数字媒体色彩构成技术知识。引领学生体验数字音频处理技术、数字图像处理技术、数字视频处理技术、数字动画技术、数字压缩技术等近现代数字艺术的发展的重要技术手段。初步形成数字媒体艺术的美学欣赏能力，展望数字媒体产业，领会数字媒体与文化创意表达的奇妙之处。

2. 《C 语言程序设计 D》课程

课程目标：理解和掌握以下内容：C 语言基础知识、结构化程序设计三种基本结构（顺序结构、选择结构、循环结构）、函数、数组等基础知识、熟练使用 VC++6.0 平台编辑和修改程序并获取到正确的代码；通过适量的编程实训，能使用掌握的基本程序设计知识编写简单的程序代码，解决生活中的实际问题；通过学习本课程，养成良好的编程习惯和严谨的编程态度，掌握常见问题的算法和技巧；在不断的解决实际问题中培养编程的兴趣。

主要内容：VC++6.0 平台的基本使用；C 语言程序的编辑、修改、链接、运行；C 语言基础知识、数据类型、运算符和表达式；结构化程序设计三种基本结构及其语

句：顺序结构、选择结构、循环结构；数组的定义、赋初值、使用等；一维数组、二维数组；函数的定义、分类、调用等；函数嵌套调用、递归调用；

教学要求：保证一生一机的实训室；机器安装 VC++6.0 等常用教学软件；

3. 《色彩构成+多媒体技术基础》课程

教学目标：掌握色彩构成的一般原理，掌握色彩运用的一般原则，掌握多媒体技术概要，初步掌握图像处理，视频处理的方法。

主要内容：色彩构成原理，色彩运用规则，各种色彩系统概述；数字媒体技术概论，常用媒体制作处理软件。

教学要求：兼顾理论教学与实践教学，要求学生具备基本的色彩认知和美学基础，要求必备的媒体制作专业设备。

4. 《图形图像处理（PS+CorelDRAW）》课程（专业核心课程）

课程目标：熟悉图形图像的基本知识、绘制与编辑方法、常用工具和技巧，特效处理、输入与输出。具有较强的图像处理创意思维和审美意识，能在海报、杂志、包装和界面设计等实际项目设计中提高艺术设计和鉴赏能力。

主要内容：图形和图像处理基础知识，绘制图形的方法，熟悉对象操作及变形，熟悉应用填充、颜色与特殊效果，掌握图层、蒙板与通道的运用，色彩调整、文字输入与特效制作，滤镜的运用，图片的输出、打印的基本操作。

教学要求：多媒体教室（投影要求 1336x900，PC 机要求较高配置，能上外网）；保证一机一课的实训要求，机房机器要求较高配置。

5. 《Web 前端开发技术》课程（专业核心课程）

教学目标：培养学生网站前端设计技术，通过学习，使学生能根据网站开发项目的要求，设计相应的网页并解决前端的常用控制。

主要内容：网站设计基础，静态网页设计，html5 网页设计，CSS3 样式定义，div 网页布局，JavaScript 脚本语言和前端控制，网站设计实践。

教学要求：学校具有用于实践学习的机房及相应的开发环境的软件，课程应充分实训时间。

6. 《AutoCAD+考证》（专业核心课程）

课程目标：掌握 CAD 基本绘制和修改技术；掌握 CAD 文字、尺寸标注技术；掌握 CAD 平面设计，三维基本模型设计方法；通过相关技能资格考试。

主要内容：CAD 概述（应用、基本操作、作图环境设置），CAD 二维基本绘制和

修改, CAD 三维基本绘制和修改, CAD 文字与表格, CAD 尺寸标注, CAD 填充、图块操作, 二维设计应用实践, 三维建模设计应用实践, 资格考试相关训练。

教学要求: 多媒体教室(投影要求 1336x900, PC 机要求较高配置, 能上外网), 保证一机一课的实训要求, 机房机器要求较高配置。

7. 《Web 应用程序开发》课程

课程目标: 掌握网站工作原理、设计流程; 掌握网站前端设计技术(网页设计+JavaScript); 掌握 PHP 运行环境的架设和配置; 利用 PHP+Mysql 设计一个应用网站。

主要内容: 网站工作原理、网站建设方法、网站设计流程, Html5+css3 网页设计, 网站前端控制技术 JavaScript 基础, PHP 运行环境架设和配置, PHP 语言基础, PHP+Mysql 动态网站设计, 网站设计实践与跟踪, 网站设计验收考核。

教学要求: 多媒体教室(投影要求 1336x900, PC 机要求较高配置, 能上外网), 保证一机一课的实训要求, 机房机器要求较高配置。

8. 《Flash 动画设计》课程

课程目标: 掌握动画设计的原理与基本操作, 能够制作出具有一定复杂度的动画, 加入音视频并加以控制, 并能够将各种多媒体素材创造性地组合设计, 开发出具有较高艺术性和技术性的动画作品。

主要内容: 动画基础知识和原理, 掌握 Flash 绘图技巧, 掌握 Flash 基本工具的使用, 熟练制作逐帧动画、形状补间动画、运动补间动画, 熟练制作遮罩动画、引导动画等, 掌握元件和实例的应用, 熟练添加音频和视频, 掌握应用 ActionScript 编写脚本, 综合创作。

教学要求: 多媒体教室(投影要求 1336x900, PC 机要求较高配置, 能上外网); 保证一机一课的实训要求, 机房机器要求较高配置。

9. 《Premiere+AE》课程(专业核心课程)

课程目标: 《Premiere+AE》是计算机数字媒体应用技术专业一门的专业课程。通过学习, 让学生了解非线性编辑的发展历程; 熟悉非线性编辑的硬件与软件平台; 熟练使用国际流行的非线性编辑 Premiere 软件。

主要内容: Premiere 基本操作, Premiere 影视剪辑技术, 视频转场效果掌握视频特效的应用技巧, 调色、抠像、透明与叠加技术, 字幕、字幕特技与运动设置的方法, After Effects(AE)基本操作, AE 特效制作, 加入音频效果, 文件输出

的方法。

教学要求：多媒体教室（投影要求 1336x900，PC 机要求较高配置，能上外网），保证一机一课的实训要求，机房机器要求较高配置。

10. 《数据库应用基础》课程

课程目标：使学生了解信息存储处理基本原理，掌握数据库建立、维护和应用技术，能根据应用的实际要求设计并操纵数据库。

主要内容：数据库基本原理，数据库设计，T_SQL 标准语言，表、视图、过程、触发器，数据库应用实践。熟悉数据库操作、维护和管理，掌握数据库的创建、管理和维护的基本技能。学校具有用于数据库开发设计和实施的相应软件。

教学要求：理论与实践并重，从专业实际出发，要求学生着重掌握建库、维护和增删改查的操作。

11. 《广告设计与制作》课程（专业核心课程）

课程目标：培养学生掌握广告设计一般理论和方法，引导学生利用已学习的媒体制作和处理技术完成特定产品广告设计。

主要内容：主要学习广告设计的思想及制作方法，前序课程主要有：美术基础、色彩构成（+多媒体技术基础）、图形图像处理（PS+ CorelDraw）等课程，学校具有用于实践学习的机房及相应的开发环境的软件。

教学要求：强化学生动手实操能力，有可能条件课程最好在实训机房进行教学和实训。

12. 《3ds max+渲染》课程（专业核心课程）

课程目标：旨在培养学生三维建模、渲染、简单动画制作的能力，使学生能适应建筑方案及室内装潢、产品模型等效果图制作工作。

主要内容：介绍 3ds MAX 三维建模软件的基本知识、使用方法和制作技巧。从用户界面及基本操作，二维图形到三维造型的建模，三维模型的创建与修改、复合物体的建模方法，NURBS 建模，材质贴图的使用，灯光与摄像机的使用，环境的设置，动画制作，粒子系统、空间扭曲及后期合成等方面内容设计相关的实训项目，促成技能学习目标。

教学要求：强调学生动手能力的培养，必须有足够的实训课时和实训条件，需要专业实训设备（高配置电脑、显卡、多媒体设备）。

13. 《动漫设计》课程

课程目标：培养实用型、技能型动漫人才，要求学生掌握动漫原画设计、建模、场景设计、动画、渲染等基本技能。

课程内容：动漫设计原理, 原画设计训练, 角色及场景建模, 动画技术和特效, 渲染和后处理技术。

教学要求：学校具有集平面设计软件、二维动画制作软件、三维建模及动画制作软件和影视合成软件的多媒体机房。

14. 《影视编导》课程

课程目标：培养具备节目策划、创作、制作、理论修养和艺术鉴赏等方面的能力，初步具备适应节目编导、艺术摄影、音响设计、音响导演、撰稿、编剧、制作工作。

主要内容：文学常识，文艺常识，视听语言基础，电视片分析，故事写作，影评写作，小品写作，广告，电视栏目，摄影专业知识，摄影作品分析，自我介绍，即兴评述。

教学要求：摄像摄影设备，录音室，视频采编专业实训室，音视频处理专业软件。

15. 《包装装潢设计 B》

课程目标：培养学生掌握产品包装装潢设计的能力，熟练掌握平面设计、三维建和渲染软件的运用。

主要内容：《包装装潢设计》与《广告设计与制作》相似，但主要面向的是企业产品的包装装潢设计。

教学要求：多媒体教室和较高配置的数字媒体专业实训室。

16. 《音频编辑与处理》课程

课程目标：培养学生掌握音频采编处理能力，掌握专业影视录音和调音、编辑技能。

主要内容：专业影视录音和调音技能的录音师、音频编辑员、音效特技师，需要学生了解音频处理的相关知识，熟悉音响硬件和音频软件的操作技巧，掌握常见音频的处理技巧。学校具有用于音频编辑与处理的多媒体机房和相应设备。

教学要求：本课程强调学生实操能力的训练，对教学实训设备有较高要求，必须有专业录音和音频处理设备。

17. 《摄影与摄像》课程（专业核心课程）

课程目标：掌握摄影与摄像的基本操作知识，熟练掌握专业摄影摄像机的拍摄技巧。提高摄影与摄像创作能力，磨炼摄影的基本功底，培养在艺术创作中的镜头

感，能在广告摄影、新闻摄影、影视拍摄中灵活运用镜头语言。通过练习和实践训练，逐步形成较强的艺术摄影及摄像风格。

主要内容：摄影基础知识，认识光圈快门 ISO，掌握正确的拍摄方式，掌握相机的专业操作，摄影器材与附件，数字画面的景别和角度，摄影构图，摄影用光，摄影色彩，专题摄影，摄影作品后期处理，摄像机的基本操作，影视拍摄基础，专题摄像，综合创作。

教学要求：多媒体教室（投影要求 1336x900，PC 机要求较高配置，能上外网）；保证一机一课的实训要求，机房机器要求较高配置；器材与附件：单反、三脚架、闪光灯、摄像机、卡片机、反光板等

18. 《全院性公共选修课》课程

课程目标：（由所选课程确定）

主要内容：（由所选课程确定）

教学要求：（由所选课程确定）

19. 《摄影摄像课程设计》课程

课程目标：通过应用实践，深化对《摄影摄像》课程的理解和技能的掌握。

主要内容：摄影摄像理论和技术回顾，专题摄影实践，专题摄像实践。

教学要求：必备的摄影摄像器材，学生可用性能较好的手机完成部分作品。

20. 《多媒体综合设计(视频制作)》课程

课程目标：《多媒体综合设计(视频制作)》课程面向的岗位是企事业单位的视频制作岗位，主要学习用于企事业单位视频宣传（广告）的设计与制作的有关知识和技能。

主要内容：综合运用数字媒体技术，影与摄像+课程设计、Premiere+AE、音频编辑与处理等课程，根据设计要求，制作相关媒体综合应用案例。

教学要求：学校具有用于实践学习的机房及相应的开发环境的软件。

21. 《项岗实习》课程

课程目标：《毕业实习》是数字媒体应用技术专业的一门专业必修课，是最重要的实践课之一。期望学生在专业和校外实训基地教师和工程师的指导下，了解社会，学习并初步适应未来工作岗位。

课程内容：在前序课程[《Web 前端开发技术》、《Web 应用程序开发》、《图形图像处理》、《摄影与摄像》、《动漫设计》、《影视编导》、《Flash 动画设计》、《广告设计

与制作》]等的基础上，通过顶岗实习，训练学生运用理论和基本技能去分析和解决实际问题的能力、提高专业技术水平和专业综合素质。

教学要求：要求学生利用在校期间学到的知识，初步具有对实际问题进行分析并解决的能力。

22. 《毕业设计》课程

课程目标：《毕业设计》是数字媒体应用技术专业的一门专业必修课，是最重要的实践课。期望在专业和校外实训基地教师和工程师的指导下，对学生进行综合性的专业设计能力训练。

课程内容：在前序课程《Web 前端开发技术》、《Web 应用程序开发》、《图形图像处理》、《摄影与摄像》、《动漫设计》、《影视编导》、《Flash 动画设计》、《广告设计与制作》等的基础上，通过毕业设计选题、开题、毕业设计、毕业设计答辩等环节，综合训练学生技术创新设计的方法和过程，培养学生的专业的综合素质，训练学生运用理论和基本技能去分析和解决实际问题的能力、培养就业的综合能力，提高专业技术水平和专业综合素质。

教学要求：要求学生利用在校及毕业实习（项岗实习）学到的知识，初步具有对实际问题进行分析并解决的能力。

（三）学时安排

详见表 5。

七、教学进程总体安排

1. 课程体系与学时分配。包括：能力要素分解及课程设置，实践教学比重应达到总学时的 50%以上。（详见表 2、表 3）

表 2 理论教学进程表

课程性质	序号	课程编码	课 程 名 称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数						
						理论教学	课内实践	1 学年		2 学年		3 学年		
								一 学期	二 学期	三 学期	四 学期	五 学期	六 学期	
								16 周	18 周	18 周	18 周	18 周	20 周	
周学时数 / 学期学时数														
公共必修课	1	010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	64	8		4/72					
	2	020	思想道德修养与法律基础	3	54	46	8	4/54						
	3	030	形势与政策(1)	1	8	8	0	8						
	4	032	形势与政策(2)		8	0	8		8					
	5	033	形势与政策(3)		8	8	0			8				
	6	034	形势与政策(4)		8	8	0				8			
	7	035	形势与政策(5)		8	8	0						8	
	8	090	健康教育(1)	1	1	1	0	1						
	9	091	健康教育(2)		1	1	0		1					
	10	040	大学英语(1)	3	56	30	26	4/56▲						
	11	041	大学英语(2)	4	72	46	26		4/72▲					
	12	060	体育(1)	2	36	4	32	2/36						
	13	061	体育(2)	2	36	4	32		2/36					
	14	062	体育(3)	2	36	4	32			2/36				
	15	050	计算机应用基础	3	54	27	27	4/54						
	16	160	艺术鉴赏 A	1	18	9	9			1/18				
	17	080	应用写作	2	36	30	6				2/36			
	18	100	创新创业教育与职业规划(1)	2	12	8	4	12						
	19	102	创新创业教育与职业规划(2)		12	8	4			12				
	20	103	创新创业教育与职业规划(3)		12	8	4				12			
	21	140	大学生心理健康教育(1)	1	6	6	0	6						
	22	141	大学生心理健康教育(2)		6	6	0		6					
	23	110	军事理论	1	12	12	0	12						
小 计				32	572	346	226	15/239	11/195	4/74	3/56	/8		
专业必修课	24	0501830B	美术基础	4	72	36	36	6/72						
	25	0501530B	C 语言程序设计 D	5	84	42	42	6/84▲						
	26	0501590B	色彩构成(+多媒体技术基础)	5	90	54	36		5/90▲					
	27	0501610B	图 形 图 像 处 理 (PS+CorelDraw)	6	108	54	54		6/108▲					
	28	0501840B	Web 前端技术(H5, JS)	6	108	54	54			6/108				
	29	0500090B	AutoCAD+考证	6	108	54	54		6/108▲					
	30	0501850B	Web 应用程序开发	6	108	54	54				6/108▲			
	31	0500180B	Flash 动画设计	4	72	36	36			4/72				
	32	0501560B	Premiere+AE	6	108	54	54			6/108▲				
	33	0500640B	数据库应用基础	4	72	36	36			4/72▲				
	34	0500450B	广告设计与制作	4	72	36	36						4/72▲	
	小 计				57	1002	510	492	10/156	17/306	20/360	6/108	4/72	
专	35	0501551B	3Ds Max+渲染	6	108	54	54				6/108			

业 限 选 课		0500221B	Java 程序设计							▲				
	36	0501581B	动漫设计	6	108	54	54				6/108			
		0500301B	Maya 三维动画设计 A								▲			
	37	0501651B	影视编导	4	72	36	36			4/72				
		0500051B	ASP.NET应用设计											
		小 计			16	288	144	144				10/180	6/108	
选 修 课	38	0501572B	包装装潢设计 B	4	72	36	36				4/72			
	39	0500912B	音频编辑与处理	2	36	18	18				2/36			
	40	0501602B	摄影与摄像	4	72	72	72			4/72				
	41	0599992B	全院性公共选修课	2	36	18	18	在第 1—5 学期开设,含限制性选修课《马克思主义中国化进程与青年学生使命担当》,第一学期开设, 20 学时, 1 学分						
		小 计			12	216	108	108			4/72	8/144		
	总 计				116	2078	1108	970	25/395	28/501	28/506	27/488	10/188	
学期合计时数				140	2600	1173	1427	451	501	506	488	318	336	

注: 1、每学期考试科目均用“▲”标注, 没标注的为该学期考查科目;

2、须在实习实训过程中强化劳动教育, 同时每周适时组织开展劳动教育, 弘扬劳动精神、劳模精神, 教育引导学生崇尚劳动, 尊重劳动。

表 3 实践(技能)教学进程表

技能类别	序号	课程编码	课 程 名 称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数						场 所
						技能教学	课内理论教学	一 学 期	二 学 期	三 学 期	四 学 期	五 学 期	六 学 期	
								16 周	18 周	18 周	18 周	18 周	20 周	
								周学时数 / 学期时数						
基本技能	1	120	军事技能训练	2	56	56		28/56						
	2	152	社会调查	2				不少于 2 周						
	小 计			4	56	56		56						
专业技能	3	0502998B	摄影摄像课程设计	2	30	15	15					3/30		实训室
	4	0501690B	多媒体综合设计(视频制作)	6	100	50	50					6/100		实训室
	5	0500950C	顶岗实习	12	336	336						28/336	含毕业设计	
	小 计			20	466	401	65					130	336	
合 计				24	522	457	65	56				130	336	
学期合计时数(理论+实践)				140	2600	1492	1108	451	501	506	488	318	336	

2. 教学进程总体安排

各教学环节总体安排表（每学年教学时间不少于 40 周）。（详见表 4）

表 4 各教学环节总体安排

单位：周

学 年	学 期	学期 周数	教学				复习 考试	实践	备注
			周数	总时数	理论课	实践课			
一	一	18	16	451	220	231	2		
	二	20	18	501	283	218	2		
二	三	20	18	506	245	261	2		
	四	20	18	488	262	226	2		
三	五	20	18	318	163	155	2		
	六	20	20	336	0	336	0	20	
合计		118	108	2600	1173	1427	10	20	

各类课程学时分配（见表 5）

表 5 各类课程学时分配

课程类别		学时	占学时比例（%）
公共基础课		664	25.5
专业（技能）课	专业理论课	827	31.8
	专业技能与实践	1109	42.7
合计		2600	100
其中	必修课	2096	80.6
	选修课	504	19.4
其中	理论教学	1173	45.1
	实践教学	1427	54.9

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业有专业教师 12 人，其中高级职称 2 人，中级职称 10 人。

（二）教学设施

校内实验实训室有：计算机拆装室、计算机原理实训室、计算机网络实训室、网络安全实训室、网络综合布线实训室、新多媒体实训室。

（三）教学资源

教材、案例、视频、课件等。

（四）教学方法

讲授法、讨论法、直观演示法、任务驱动法、现场教学法、自主学习法等。

（五）教学评价

学生座谈、问卷调查、学院（系）督导检查、学生测评、社会意见反馈等。

（六）质量管理

1. 教师应根据学生的知识基础和接受程度，对教材进行整合处理，突出重点，突破难点。
2. 任教同一门课程的教师一定要集中讨论本课程要讲清讲透哪些知识点。
3. 任课教师认真编排各课程的教学进度表，并严格按照教学进度表施教。
4. 专业主任要对所属的专业课程必须讲透的知识点提出要求，并对任课教师提交的教学进度表认真审核。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生毕业必须修完教学进程表所规定的课程，成绩合格；完成毕业设计（毕业论文）且成绩合格；完成顶岗实习且考核合格；体能测试必须达标。

应修满的课程学分要求：详见表 6。

（二）外语能力要求

按国家及学院有关规定获得英语等级相关证书。

（三）职业资格/技能证书要求

按要求修满规定的学分，并取得有关的职业资格证书。如：计算机高新技术证书（图形图像处理（中级）证书、AutoCAD（中级）证书）或选一项其他多媒体设计

制作类技能证书。

表 6 应修学分和技能证书要求

应修学分		备注
公共基础必修课	32	至少取得一张职业资格证书（类别：与专业相关，等级：中级或以上）。
专业必修课	78	
选修课等	30	
合计	140	

十、附录

（一）教学进程安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			☆	--	--	--	--	--	--	☆	☆	--	--	--	--	--	--	--	△	△
二	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
三	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
四	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
五	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
六	◇	◇	◇	◇	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇
1、以符号的形式填写； 2、符号说明：军训与入学教育☆ 教学-- 复习考试△ 综合实训◆ 教育见习、实习、研习//顶岗实习◇毕业设计（论文）◎毕业演出●																				

(二) 汕头职业技术学院专业教学计划变更申请表

申请系（部）：

专业：

年级：

		变更前	变更后
课程类别			
课程名称			
课程编码			
学 分			
学时分配	理论教学		
	实践教学		
开课学期			
考试或考查			
专业合计总时数			
变更原因，提交教指委（系、部）分委会讨论结果（可另附页）	专业主任签名： 年 月 日		
系（部）意见		教务处意见	

系领导签名（公章）： 年 月 日		处领导签名（公章）： 年 月 日	
分管院领导 意见	院领导签章： 年 月 日		

- 说明：** 1、专业教学计划调整须在每学期十二周之前由申请专业填写，经由系（部）审批后，交教务处和院领导审批。
- 2、此表一式四份，一份存系，一份存专业教研室，两份存教务处教学运行科管理用以及专业教学计划存档。
- 3、变更原因需说明教指委（系、部）分委会讨论通过情况。

十一、必要的说明

全部技能及实践学时(1427)占全部学时(2600)的比例为 54.9%。