

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称和专业代码

专业名称：美术教育

专业代码：670113K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

学制：全日制专科三年

修业年限：三年

四、职业面向与职业岗位分析

（一）职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书举例
教育 (83)	普通高等教育 (8341)	文化艺术业 (88)	小学教师 (2-09-0400)	小学美术教师、艺术培训机构等	小学教师资格证、专业相关职业技能（中级或以上）证书

（二）职业岗位分析

1. 职业面向

主要面向小学、社会各艺术培训机构，担任小学教师，从事美术教育、与美术相关的基础平面设计等工作或加入相关企业从事美术制作、宣传工作。

2. 初始岗位和发展岗位分析

毕业生在小学和美术相关培训机构或公司有良好的职业上升空间，以在学校任职为例，一般的发展及晋升历程是：初始岗位为小教三级教师，发展岗位为二级教师、一级教师、高级教师。

毕业生具有较强实践能力和较高适应能力，能从事美术教学工作、美术艺术活动，及具有策划艺术展览的组织能力，和其它的通识能力。除了成为教师之外，学生也可选择自主创业，成为社会创新创业领域的精英人才。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，具备美术教育专业特长，掌握必需的文化科学知识，美术绘画基础和基础艺术设计技能，有较强实践能力，能适应当代美术教育，胜任小学美术教育的高素质专业人才。

（二）培养规格

1. 学生的基本素质

具有端正的思想觉悟，热爱祖国，热爱社会主义，热爱人民，坚决拥护共产党的领导，具有马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观和新时代中国特色社会主义思想的基本知识，具有正确的世界观、人生观、价值观，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识；具有良好的职业道德和职业素养，崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有良好的身心素质和人文素养，具有一定的审美素养。具有远大的理想和高尚的情操，忠于人民教育事业，具有良好的师德和艰苦奋斗的献身精神和实干精神，勇于开拓创新的科学精神，自觉地为社会主义现代化建设服务。具备本专业基本专业技能。

2. 学生的知识培养及德美素养

(1) 具有大专层次的文化科学知识，掌握美术教育专业必备的基本理论、基本知识和基本技能、传授技艺的基本能力，较好地完成大专层次的教学基本业务训练，具有承担小学美术教育工作的技能。

(2) 适应小学美术现代化需要，有较强的语言和文字的表达能力（能结合专业的需要），具有一定的本专业所需用的计算机操作水平，比较熟练地掌握一门外语，同时应具有一定的审美能力及自学能力。

(3) 具有比较扎实的专业基础理论、基本知识和基本技能，以及正确的审美观，有良好的人文素质，具有一定美学知识和健康的审美意识，对自然、社会生活和艺术的美有一定的鉴赏能力。结合本地区 1+X 证书制度，培养学生具备考取 X 证书的能力。

(4) 懂得教育教学规律，能胜任小学美术课的教学工作和美术组织工作，并有一定的艺术设计和创新能力。掌握基本的体育卫生知识和运动技能，坚持体育锻炼，

身体健康，体育课成绩达标。具有良好的心理素质和健全的人格。

3. 岗位能力要求分解及课程设置的依据（见表1）

- （1）具有扎实的绘画基础和美术理论知识。
- （2）具有较强的平面和立体美术造型能力。
- （3）具有正确运用设计方法和设计程序的能力。
- （4）具有一般的表现能力和制图能力。
- （5）具有从事教学工作的能力和美术组织工作的能力。
- （6）具有自学，知识更新能力和获取信息的能力。
- （7）具有指导、协调和管理班级的能力。
- （8）具有文字表达和口头表达的能力以及传授技艺的能力。
- （9）具有查看本专业外资料的能力。
- （10）具有反思能力。
- （11）具有沟通合作能力。
- （12）具有综合育人的能力。
- （13）掌握本专业的基本理论和基本技能。
- （14）掌握教育学、教育心理学和人文科学等知识。
- （15）学生自主选择考取专业相关等级（中级或以上）证书。

表1 岗位能力要求分解图表

序号	岗位能力	能力要求及必须具备的知识	开设课程	实践环节
1	政治思想素质	树立正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的师德和艰苦奋斗、勇于开拓创新的科学精神。	公共政治课、思想道德修养、法律基础及健康教育。	
2	具有扎实的专业知识和专业理论知识能力	具有扎实的绘画基础知识、美术理论知识和较强的平面、立体美术造型知识；具有审美意识和鉴赏能力。	中外美术史、美术概论、美术技法理论及美学艺术讲座等。	美术考察
3	掌握美术专业基础	掌握美术的基本知识、美术技法和造型能力，掌握基础的美术设计	素描、色彩、中国画、设计基	写生训练

	技能具有较强的平面和立体美术造型能力和创作能力	软件（Coreldraw、Photoshop），并对自然、社会生活和艺术美有一定的表现能力。	基础、雕塑、民间工艺、电脑美术设计、摄影及绘画创作	和上机操作训练
4	计算机应用基本能力	基本掌握计算机技术的应用，能制作专业教学课件，熟练掌握现代教学技术。	计算机基础与现代教学技术	电化教育
5	从事小学美术教学工作及美术组织工作	掌握小学美术教学的规律，具备运用专业知识和技能进行教学的能力，组织美术展览和各项社会艺术设计等工作能力。	教育学、心理学及小学教材教法。	教育实习
6	良好的语言写作能力和教学基本功	通过普通话水平考试，能用普通话进行教学，具有一定的写作能力和掌握粉笔字、毛笔字、钢笔字的书写技巧。	普通话、应用写作、大学语文及书法。	实际训练
7	教研、创作及社会调查能力	能通过教学、创作和调查进行美术教学研究，有一定的美术创作和设计能力。	美术毕业创作或设计、美术考察及小学美术教学法	毕业创作及美术考察

六、课程设置及要求

（一）公共基础类课程

1. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程

课程目标：使学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的科学内涵、基本原理、主要观点和科学方法，了解中国的历史和国情，正确理解我国的内政外交等基本国策和党的方针政策；使学生树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析和解决问题的能力；使学生形成正确的世界观、人生观和价值观，懂是非、明善恶，坚定“四个自信”，增强社会责任感。

主要内容：教材除前言和结束语外，由三部分共十四章组成，分别为：毛泽东

思想（共四章）；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观（共三章）；习近平新时代中国特色社会主义思想（共七章）。

教学要求：通过专题理论教学和课堂实践活动，灵活运用问题式、案例式、讨论式、体验式和倒置式等教学方法，有效利用新媒体新技术手段，增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

2. 《思想道德修养与法律基础》课程

课程目标：引导学生深化对人生观、价值观、社会主义核心价值体系理论、法治理论的认识；增强学生分析问题和解决问题的能力，提高学生的价值判断能力，培养学生良好的道德情操和法治素养；教育和激励学生有理想、有本领、有担当，勇做时代的弄潮儿。

主要内容：教材分为绪论及六章共七个部分。绪论的主题是时代新人要以民族复兴为己任，第一章的主题是人生观问题，第二章的主题是理想信念，第三章的主题是中国精神，第四章的主题是社会主义核心价值观，第五章的主题是道德观和道德素质，第六章的主题是法治观和法治素养。

教学要求：注重教材体系向教学体系的转化，注重知识体系向价值体系的转化，理论教学与实践教学相结合，灵活运用案例教学、研讨式教学等教学方法，增强教学的思想性、理论性和亲和力、针对性。

3. 《形势与政策》课程

课程目标：帮助大学生正确认识新时代国内外形势；引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略；牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

主要内容：全面从严治党形势与政策的专题，重点讲授党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效；我国经济社会发展形势与政策的专题，重点讲授党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署；港澳台工作形势与政策的专题，重点讲授坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面；国际形势与政策专题，重点讲授中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。

教学要求：依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，突出理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性；理论教学与实践教学相结合，采取灵活多样的方式组织课堂教学。

4. 《大学生心理健康教育》课程

课程目标：本课程旨在紧紧围绕坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、道德修养等重点优化课程思想内容供给，普及心理健康知识，使学生明确心理健康的标准及意义，增强大学生的自我心理维护意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，提升自我调适能力，提高大学生的心理健康水平，优化大学生心理素质，维护学生心理健康，促进大学生健康成长。

主要内容：了解心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及常见的异常表现；解自身心理特点和性格特征，能够正确的认识自我，客观地评价自我，接纳自我，掌握相关的自我心理探索和心理调适技能，如学习发展能力、压力管理、人际交往、问题解决等自我管理和自我发展的能力。

教学要求：通过课程改善和优化大学生的认知结构，使学生正确认识自己的心理健康状态，掌握自我调适的基本知识；帮助学生树立在出现心理问题时能够进行自我调适或主动求助的意识，减少和避免对自我心理健康不利的各种影响因素，维护自己的心理健康，能够积极探索适合自己并主动适应社会的生活状态。

5. 《大学英语》课程

课程目标：依托现代教育技术，通过线上、线下混合式教学模式，培养学生英语听、说、读、写、译综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要；同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。

主要内容：课程内容由三个部分组成，即综合、听说、实践。课程以线下课堂教学为主，培养学生的英语语言技能及综合应用能力；以线上教学平台为辅，培养学生的自主学习能力，满足个性化学习的需要；以英语第二课堂为延伸，拓展学生的实践应用能力。

教学要求：遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重，重视加强听、说技能的培养；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。课程采用形成性评估与终结性评估相结合的原则。

6. 《体育》课程

课程目标：把围绕“立德树人”作为教学的根本任务，培养学生参与锻炼的积极性，掌握科学锻炼的方法，在学院倡导的“一生一爱”方针指导下，通过课程的选项教学，使学生掌握 1-2 项自己较为喜欢的运动项目，以达到终生锻炼的目的。通过课程的学习和锻炼，使学生在耐力、力量、柔韧及协调性等主要素质方面得到提高，在形态机能方面达到较为理想的标准和要求。发挥体育教育的特色优势，帮助学生在体育中享受乐趣，增强体质，健全人格，锤炼意志。培养学生的合作能力、交往能力和适应能力，形成良好的人际关系和团结协作的团队精神，构建“三全育人”格局，

课程内容：主要包括理论和实践两部分。理论部分包括运动项目的技术、战术理论和知识。实践部分主要包括田径、体操等，并通过逐步完善校园师资、场地、器材等情况，实施选项教学。

教学要求：严格按照《全国普通高校体育与健康教学指导纲要》的基本要求，将《学生体质健康标准》贯穿到教学，并结合汕头职业技术学院体育师资、场地、器材等实际情况对课程进行设置。

7. 《计算机应用基础》课程

课程目标：学生能全面系统地掌握计算机软、硬件、网络技术的基本概念，了解计算机信息处理的基本过程，能熟悉掌握计算机办公软件和网上信息探索和利用，具有较强的信息系统安全与社会责任意识，通过本课程的学习，能够更好地了解我国科技领域各方面的优势，特别是 5G 技术，将榜样精神、工匠精神和社会主义核心价值观融入教学，突出知识传授与价值引导的有机统一。

主要内容：着重了解计算机基础知识，基本概念和基本操作技能，并兼顾实用软件的使用和计算机应用领域的前沿知识，力求以有效知识为主体，构建支持学生终身学习的知识基础和能力基础。

教学要求：在有限的时间内精讲多练，培养学生的动手能力，自学能力，开拓创新能力和综合处理能力。

8. 《大学语文》课程

教学目标：《大学语文》是一门普及汉语文化知识和提高人文素养的公共基础课程。通过本课程的学习，加深学生对祖国历史文化的认识和理解，让优秀的文化成果陶冶情操、滋养性灵，同时有机融入社会主义核心价值观，提高学生的思想和文

化素养，增强文化自信，为弘扬中华优秀传统文化做出应有的贡献。

教学内容：本课程选择具有代表性的各个时期、各种类型的经典汉语文文本作为教学内容，包括《仁者爱人》《和而不同》《以史为鉴》《胸怀天下》等教学单元。

教学要求：（1）培养学生理性的汉语意识。在进一步研习汉语言的过程中，将感性的汉语情感转化为理性的汉语情怀；（2）全面提升学生的汉语能力。帮助学生积累本国语文的有关知识，培养他们阅读分析能力和文字表达能力，提高他们对本民族语言文字的理解能力和运用水平；（3）丰富学生的民族文化。通过本课程的学习，使学生能够理解和运用汉语文化，自觉传承民族文化。

9. 《创新创业教育与职业规划》课程

课程目标：《创新创业教育与职业规划》课程作为我院学生的公共必修课，目的是通过系统的职业指导和创新创业训练，使学生在态度、知识和技能三个方面达到以下目标：通过教学，使大学生树立正确的人生观、价值观和就业观念，加强职业道德教育，确立职业的概念和创新创业意识；通过本课程的教学，大学生基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己和职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类以及创新创业基本知识；通过本课程的教学，大学生掌握职业生涯规划技能、求职技能和创新创业能力等，学会撰写职业生涯规划书和商业计划书等。

主要内容：职业意识培养与职业生涯发展、提高就业能力、求职过程指导、创新创业基础及核心能力、创新创业培训实务等。

教学要求：通过理论和实践教学，达到提升学生就业竞争力及创新创业能力的目的。

10. 《军事理论》课程

课程目标：通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，达到增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，打造有特色的思政军理课，强化学生爱国主义精神、集体主义观念、传承红色基因、加强组织纪律性，把思想教育融入教学，提升军理课程的思想价值和精神内涵，促进大学生综合国防素质的提高，为培养中国人民解放军后备兵源和预备役军官打下坚实的基础。

主要内容：本课程主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容。

教学要求：课程在严格执行《普通高校学校军事理论课教学大纲》的基础上，

结合我院培养高素质人才的需要，逐步构建以军事必修课为主干、以思政军理教育讲座为延伸的课程教学体系。坚持课堂教学和教师面授在军事理论课教学中的主渠道作用，在教学实践中加强学生的思想教育和优化军事理论教学方法和手段，深化课程改革，突破传统的僵化式教学模式。课程列入学校人才培养方案和教学计划，充分利用互联网平台采用无纸化考试，课程考核学期总成绩由平时成绩和考试成绩组成，考核成绩记入学生档案。

11. 《军事技能训练》课程

课程目标：本课程旨在提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，培养艰苦奋斗的作风，提高学生的综合素质；使学生掌握基本军事知识和技能，为中国人民解放军培养后备兵员和预备役军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。

主要内容：包括国防教育讲座、队列练习、喊口号、拉歌、拉练等。队列练习是军训重头戏，它包括：立正、稍息、停止间转法、行进、齐步走、正步、跑步、踏步、立定、蹲下、起立、整理着装、整齐报数、敬礼、礼毕、跨立、分列式会操等等。

教学要求：通过军训，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高。

（二）专业（技能）类课程

1. 《现代教育技术》课程

课程目标：培养学生的信息素养和教育技术能力，使未来的教育工作者能够有效地运用教育技术手段，实现信息技术与课程整合，提高教育教学的实践能力。

主要内容：了解现代教育技术和信息化教学设计的基本内容，熟悉各类教学资源的获取和处理方法和技巧，掌握教案课件的制作流程和方法，并树立科学应用教育技术的意识，具备把信息技术应用到教育教学中的能力。

教学要求：掌握现代教育技术必需的科学文化基础与专业知识，具有在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统设计制作、电化教学设备运用的教师或管理人员。

2. 《心理学》课程

课程目标：本课程旨在让学生掌握心理学的基本概念、基本事实和基本理论，

了解心理学的发展趋势；通过理论和实践结合教学，使学生能够运用基本知识来解释生活和教育实践中的一些现象和问题；提高学生的心理素质，发展学生作为教师的核心素养；引领师范类大学生树立正确的价值观为目标，逐步树立学为人师、行为世范的职业理想。

主要内容：本课程主要涉及心理学的基本知识，为后续课程提供基础。本课程主要使学生理解心理学的基本知识和理论，系统掌握心理现象的一般规律，了解心理知识在教育实践中的应用。

教学要求：通过本课程的教学，在揭示心理规律的基础上，使学生理解和掌握基本概念、基本原理、心理发展的基本规律及在教育教学实践中的应用，培养小学教师树立正确的心理教育观。

3. 《教育学》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解学校教育教学的基本现象及现代学校教育的发展趋势，树立科学的教育观，理解教育教学的基本规律，掌握教学的方法和技能，学会科学的设计课程，发展学生作为教师的核心素养。鼓励师范生逐步建立可持续发展的职业生涯，乐于奉献，热爱教育事业。

主要内容：了解中外教育发展的历史和教育学理论；掌握历史上著名教育家的教育思想；掌握教育的组成要素和教育的基本过程；掌握最新的教育教学理论和思想；了解教育发展与家庭、学校和社会的关系；熟悉教育各个环节的基本规律，逐步在自己的学习过程中加以实践。

教学要求：通过本课程的教学，在揭示教育规律的基础上，阐明教育教学工作的目的、任务、过程、原则、方法、组织形式、评价，以及德育、班主任工作等问题，使学生理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、教育发展的基本规律及教育教学活动必须遵守的基本原则和要求。融入思想政治教育的理论和理念，用“四有”好老师标准引导准小学教师掌握教师伦理、新时代小学教师基本行为规范、小学教师礼仪、教育教学方法以及专业发展。

4. 《小学儿童发展与教育心理学》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解小学儿童发展与教育心理学的概念和规律，客观介绍心理发展和学习的理论。以深度融合思想政治教育为基础，培养小学教师充分认识 6~12 岁儿童的生理与心理发展特点和规律，学会帮助不同年龄阶段的小学生获得积极的学习体验。通过理论和实践结合教学，深化学生对基本知识 with 原理

的掌握，树立科学的儿童观和教育观；并侧重将领域内的新信息和新成果结合教育现实，给学生提供具体的教育教学建议，提高学生将理论应用到教育实践的能力，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程在于揭示小学儿童的认知发展与社会性发展的心理特点，探索学生掌握知识和技能、发展能力和创意、形成态度和品德、激发动机和兴趣的心理规律。

教学要求：了解儿童发展与教育心理学的历史、现状及发展趋势，了解和把握儿童心理发展的特点和因材施教的规律，以提高未来教师对小学儿童心理的把握；要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明确任何教育教学措施都是建立在小学儿童的学习规律基础上的，增强对教育科学的科学性认识。要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规律学习与品德发展等内容，为以后培养小学儿童的心理素打下理论基础。

5. 《学校班级管理与活动设计》课程

课程目标：本课程旨在让学生了解班级管理的任务及其重要性，掌握班级管理的基本知识和相关理论、学生身心发展的特点和规律及对班级管理的启示，引导学生思考班级管理的相关问题，掌握班主任工作的主要方法和技巧，能初步担任班主任工作，发展学生作为教师的核心素养。以思想政治教育为基础，学会将思政教学内容融入小学班级管理与班级活动的设计中。

主要内容：本课程使学生进一步领会和掌握班主任工作理论知识和方法原则，培养学生热爱班主任工作的优秀品质和具备小学班级管理、对学生进行思想品德教育与组织学生进行课外活动方面的技能。

教学要求：本课程是门实践性较强的学科。在教学设计中体现技能训练，让学生理解和掌握技能训练所涉及的基础知识和基本原理；通过情景模拟让学生进入角色处理情景中所面临的问题，实现知识转化为技能。

6. 《教育研究方法》课程

课程目标：本课程旨在培养学生的教育科研意识，了解教育科研的一般原理，基本掌握教育科研方法的一般步骤和主要科研方法、基础知识及应用技能，初步具备进行教育科研的能力，发展学生作为教师的核心素养。在树立正确的教育教学观的基础上，使得准小学教师掌握新课程标准下学科课程教学教法、各自学科的教学设计、校本课程与综合实践课程的设计与开发。

主要内容：本课程介绍教育研究的概念、价值、特性、研究对象等基本知识，系统介绍从选题到教育研究成果的表述各个阶段的基本理论和方法；介绍教育研究中常用的几种方法的原理、操作技术，使学生掌握教育研究的基本技能、初步具备教育研究的能力。

教学要求：通过教学，使学生充分认识教育研究在教育教学工作、教育改革及发展中的重要作用、形成教育研究意识；了解教育研究方法的发展动态；掌握教育研究过程各阶段的基本理论与方法及教育研究中常用方式、方法的理论和操作，初步形成教育研究能力，掌握研究报告与学术论文的撰写办法。

7. 《教师口语》课程

课程目标：使学生掌握普通话规范发音，通过国家普通话等级考试，至少达到普通话二级乙等水平；使学生掌握口语交际理论，有效提高口语交际效率；使学生掌握教师职业口语，能运用于教育教学工作实践；使学生从热爱现代汉语普通话，到热爱祖国语言，增强学生爱国主义情感，增强学生的文化自信。

主要内容：现代汉语语音知识、普通话正音练习、语音美化与嗓子保护、口语交际理论、教学口语、教育口语。

教学要求：介绍现代汉语语音知识，示范普通话规范读音，帮助学生发现问题并正读；教授发音原理和科学发音方法，帮助学生实现语音美化并学会科学护嗓；讲授口语交际理论，指导学生运用于实践，有效提高交际口语表达效率；通过实践训练使学生掌握朗读等多种常用口语表达形式，并能在教育教学实践中进行多元化运用；结合具体学科，引导学生深入课堂环节，培养学生设计各类教学口语的能力；结合案例辨析，使学生能运用相关言语进行表扬、批评等教育活动。

8. 《小学教师书写》课程

课程目标：掌握汉字书写的基本概念和审美原则，了解汉字的产生及各个朝代书法的特点与代表作品；区分各类书体，掌握基本运笔方法、汉字结体把握及书写章法布局；通过对书写、古文学及汉字艺术的学习，进一步认识中华民族传统文化，树立更强的民族自豪感，传承传统文化精神中的精华。

主要内容：汉字书写的特殊性；汉字的发展历程；讲授正确的握笔姿势及书写姿势、笔画的基本原则、汉字结构的总体把握、书法创作的章法布局要求、中国书法与中国哲学、中国传统文化的关联。

教学要求：课程结合我院师范类专业的专业特征，形成以提高书写能力为主要

目标、了解文字发展及中国古典文学为延伸的教学体系。要求学生在提高书写能力的同时，掌握书法的审美概念，大致了解中国文字发展过程、中国文化特征、书法中蕴含的中华民族朴素思想，以丰富学生的视野和知识面，为学生成为小学教师提供更广的授课思路。

9. 《现代教育技术》课程

课程目标：培养学生的信息素养和教育技术能力，使未来的教育工作者能够有效地运用教育技术手段，实现信息技术与课程整合，提高教育教学的实践能力。通过本课程的学习，强调师范生应具备爱岗敬业之德（爱国、敬业）、应具备为人师表之行（敬业、平等）、应具备与时俱进之品（敬业）、应具备尊爱学生之情（平等、诚信）；在教学设计部分，应强调师范生应具备尊爱学生之情（平等、诚信）和实事求是、精益求精的工作精神；

主要内容：了解现代教育技术和信息化教学设计的基本内容，熟悉各类教学资源的获取和处理方法和技巧，掌握教案课件的制作流程和方法，并树立科学应用教育技术的意识，具备把信息技术应用到教育教学中的能力。

教学要求：掌握现代教育技术必需的科学文化基础与专业知识，具有在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统设计制作、电化教学设备运用的教师或管理人员。

10. 《小学美术教材教法》课程（专业核心课程）

课程目标：本课程目标是使美术教育专业的学生进一步了解小学的美术课程，以便牢固地树立起素质教育的指导思想，贯彻落实德、智、体、美、全体发展的教育方针，有效地提高教育教学质量，为更好地胜任小学美术教学工作打下必要的基础。

主要内容：小学美术课程的教学目的及教学大纲；小学美术教学的基本原则；小学美术教学教材；小学美术教学的过程、方法、形式、评价；小学美术教学教师素质。

教学要求：让学生深入了解小学美术课程的教学目的、原则、大纲、内容、过程、方法、形式、评价、教师素质等内容。

11. 《美术概论》课程

课程目标：让学生从历史发展的角度探寻美术的客观规律，认识和掌握美术的基本原理和美术的历史发展等基础理论，提高学生的理论水平和艺术素养。

主要内容：美术的基本特征及其门类的划分；美术的主要门类；美术与其他种

类艺术的关系；艺术的综合发展与门类的开放性；历史上关于美术的各种解释；美术的本质；美术接受论；历史上几种关于美术发生的理论；美术发生的动力及美术发生的过程与阶段；美术发展的客观规律。

教学要求：通过本课程的学习，使学生了解美术的基本原理及美术的历史发展。从而提高学生的理论水平和艺术素养。

12. 《中国美术史》课程

课程目标：通过本课程的教学，旨在培养学生对中国美术史的兴趣的前提下，探讨每个时代所遗留下的美术作品及其创作者之产生的背景，以史为鉴，作到古为今用，从而达到对中国美术的发展过程及其规律、特点，有一个基本的了解和认识，丰富学生的专业理论知识，提高学生分析、鉴赏水平，建立全面科学的美术史观，提高艺术修养和技能，为今后的艺术实践打下良好基础。

主要内容：史前美术；夏商周美术；秦汉美术；魏晋南北朝美术；隋唐、五代美术；宋、辽、金、元美术；明清美术；民国与新中国美术。

教学要求：通过学习本课程，使学生较系统地了解 and 掌握中国美术的发生、发展过程及其规律、特点，丰富学生的专业理论知识，提高学生分析、鉴赏水平，使学生增强美术创作、评论、教学的能力。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

13. 《外国美术史》课程

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握外国美术的发展历程及创作规律，了解美术风格、流派的嬗变及艺术家的艺术成就和作品特点，为专业学习和将来从事美术创作奠定必要的理论基础。

主要内容：原始美术；古埃及、两河流域、古希腊、古罗马、古美洲、古非洲、古印度美术；基督教美术；伊斯兰教美术；佛教美术；文艺复兴时期美术；巴洛克与洛可可美术；各流派美术。

教学要求：通过学习本课程，使学生对外国美术的发展有一个基本的了解和认识，建立正确的全面科学的美术史观，并实现对学生的审美教育，提高学生的艺术修养和审美能力。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

14. 《中国教育史》课程

课程目标：本课程旨在使学生了解中国教育发生、发展和演变的历史事实以及

对中国教育史上的教育与个人、社会发展之间关系的认识，并能对教育历史问题做出自己的评判。培养学生的整体观、发展观和对教育历史任务、制度、政策和实践等分析评判能力；培养学生对教育事业的热爱，发展学生作为教师的核心素养。

主要内容：本课程将习近平关于教育的重要论述如教师工作本质、“四有”好老师标准等内容与领域知识融合进行设计。让学生了解中国教育发生、发展和演变的历史事实以及对中国教育史上的教育与个人、社会发展之间关系的认识。

教学要求：本课程以讲授中国教育发展的一般规律为基础，着重使学生掌握教育发展的特点和规律。通过多种教学形式和方法结合，使学生初步掌握教育史研究的方法，培养学习和研究教育史的兴趣，培养学生运用教育史理论和方法分析、解决教育教学中各种实际问题的能力。

15. 《人际关系心理学》课程

课程目标：本课程将正确的价值追求和理想信念传达给学生，激发学生的价值共鸣，提升学生的综合素养和道德水平。学生通过对人际交往的心理学基本知识、基本理论的学习，了解人际交往心理学的对象、任务和方法，明确人际交往心理学的重要意义和作用。帮助学生能够联系社会现实问题，运用掌握的人际交往心理学的理论知识，去分析和解决现实社会中的人际关系现象和问题，能够在社会生活中正确处理和调整人际关系。

主要内容：学生通过对人际交往心理学基本知识、基本理论的学习，了解人际关系心理学的对象、任务、方法，明确人际关系心理学的重要意义和作用。

教学要求：要求学生联系社会问题，运用掌握的人际关系心理学的理论和知识，去分析和解决现实中社会的人际关系现象及问题，能在社会生活中正确处理人际关系、有效调整人际关系、不断加深人际关系和发展新型人际关系。

16. 《现代教育改革动态》课程

课程目标：本课程旨在帮助学生了解当代基础教育和世界教育改革的背景和趋势，了解当今课堂教学的改革理念，了解其他国家在课堂教学改革方面的趋势和动态，梳理和清晰其他国家在课堂教学改革方面的趋势和动态的分析，结合我国课堂教学的实际进行有益分析和比较，在教学中培养学生的创新精神。让学生在掌握知识之外，实现政治认同、文化传承、创新探索和人格成长等方面的全面发展。

主要内容：全面介绍我国基础教育课程改革的改革理念和创新之处，了解世界教育改革的背景和趋势。

教学要求：通过学习和解读国内的各项政策和措施，形成学生现代教育观念，更新学生的课程观念，丰富学生的教育内涵。

17. 《积极心理学》课程

课程目标：本课程旨在为学生提供改善自己的生活质量、增进自身幸福的知识、方法和途径。帮助学生树立正确的发展观，努力提高学生的文化修养和道德修养，帮助他们正确处理个人与他人、与社会的关系，积极努力的面对人生。在立德树人的背景下，通过积极心理学的内容逐步提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养, 让学生成为德才兼备、全面发展的人。

主要内容：通过课程，学生可以了解积极心理学的基本知识，明白积极的心态是如何形成的，掌握提升幸福感的方法，培养主观的幸福感觉，拥有改变现状追求卓越的心理资本，用正向的积极的心态来对人生的幸福和社会的责任等做出新解读。

教学要求：通过学习，培养学生积极的心理品质和生活态度，帮助学生发现自我和完善自我，建立抵御挫折和创伤的预防机制，践行积极行为，接近幸福、获得幸福，增强幸福指数。

18. 《小学生心理辅导》课程

课程目标：本课程旨在帮助学生了解和感受小学生心理辅导的专业性质、基本原理、实施办法及组织管理，能以正确的视角对待小学生的心理健康问题，配合学校心理辅导工作，帮助学生能获得在开展学生工作和学生群体管理方面从理念到方法的启发和借鉴。是现代教师必备的素质。侧重培养未来小学教师践行社会主义核心价值观、尊重儿童心理健康的差异性，掌握 6~12 岁儿童心理辅导、生理卫生与保健的技能和技巧。

主要内容：掌握心理辅导的基本理论、操作程序和主要特点。

教学要求：帮助未来的小学老师了解和感受小学生心理辅导的专业性质、基本原理、实施方法及组织管理，能以正确的视角对待小学生的心理健康问题，配合学校心理辅导工作。

19. 《电脑设计基础》课程

课程目标：通过学习 Coreldraw、photosoph 这两个设计软件，让学生掌握计算机设计的基本技能，并能熟练地运用到简单的平面设计中。

主要内容：Coreldraw——讲授软件的基本功能；基本绘画和成型工具以及变换对象和结合对象；CORELDRAW 的图形的编辑叠加、修改和分析等技巧；文本的处理、

文字编辑、图形的色彩导入导出和底色填充；文字和图形基本制作技巧和特殊处理效果；位图的基本处理和高级效果；打印和输出方法和扫描仪的使用。Photoshop——讲授 Photoshop 的概况，界面及基本功能；Photoshop 各类工具的使用方式及运用；打印和输出方法。

教学要求：通过本课程的学习，使学生理解和掌握图形设计软件的使用和操作。了解其在图形设计中的运用方法和技巧。结合软件在各种设计领域中的使用实例，提高大家操作软件能力和各种设计技巧在图形设计软件中的运用能力。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

20. 《素描》课程（专业核心课程）

课程目标：通过本课的学习使学生明确素描的意义，学习素描的目的与方法，正确表现静物的形体转折关系，提高学生的造型基础能力。

主要内容：

静物写生——学习形体的基本要素；形体的结构、比例关系及空间透视；几何形体与静物的结构分析；素描静物画的作画步骤及表面方法；线的造型与明暗造型；中外优秀静物素描赏析

人像写生——结构特征和造型特征；人物素描头像的造型语言；人物素描头像的写生方法、步骤；中外优秀素描头像赏析。

半身带手人像写生——人物的结构特征和造型特征；素描的线条与色调的表现；人物素描肖像的写生方法、步骤。

教学要求：

静物写生——学习形体的基本要素，通过对几何形体的全方位观察和描绘，理解几何形体的构成原理和透视变化规律，并应用到静物、石膏模型的写生学习中，掌握正确的观察和表现方法。初步了解人物头像的结构特征。

人像写生——学习理解人物头像各部分的比例、形体结构的运动规律以及不同的形象特征，掌握正确的观察方法，准确地表现出人物头像的基本特征和神态。

半身带手人像写生——学习理解人物上半身的结构、比例、动态及不同的形象特征，掌握正确的观察方法，准确地表现出人物在特定环境中的造型特征、动态和神态气质等。

将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，

加强课程思政建设。

21. 《色彩》课程（专业核心课程）

课程目标：本课程通过静物、风景和人物的水彩、水粉的写生练习，使学生了解色彩的基本知识，掌握色彩的基本规律，训练色彩的观察方法和表现方法，并在学习的过程中，熟悉水彩画、水粉画的绘画技法。

主要内容：

静物色彩写生——色彩的基本知识，色彩的观察和表现，色调的处理；静物写生的特点和要求。

色彩头像写生——头像写生的基本要求，头像写生的方法与步骤。

风景色彩写生——讲授风景画的特点，风景写生的色彩特点；水彩、水粉等风景着色的方法、步骤及表现方法。

教学要求：

静物色彩写生——通过静物色彩知识的教学，使学生初步掌握色彩表现能力。正确地塑造物体的色彩和形体，培养学生观察色彩，表现色彩的艺术创造力。

色彩头像写生——运用色彩塑造人物肖像形象，通过观察、比较，正确表达人物的造型特征和精神面貌，培养学生色彩的艺术表现能力和创造力。

风景色彩写生——了解风景画，掌握色彩风景画写生的基本方法和步骤，在写生的基础上培养写生的构图能力。

将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

22. 《国画》课程（专业核心课程）

课程目标：本课程通过中国画的教学，使学生基本掌握中国画的基本知识、传统造型规律及表现方法。对中国的传统文化有进一步的认识和了解。

主要内容：

工笔花鸟画——简述中国花鸟画的发展概况，介绍历代主要画家及主要作品；白描花鸟画的艺术特点和基本技法；工笔花鸟画的设色特点及渲染方法与步骤；工笔花鸟画的要领，如何概括、提炼、安排构图；

山水画——讲述山水画的发展概况，介绍历代代表画家及主要作品；山水画的艺术特点和基本技法；山水画的构图法则和意境气氛的营造。

写意画（梅兰竹菊）——简述中国写意画发展概况，介绍历代主要画家及其代

表作品；写意画（梅兰竹菊）的艺术特点和基本技法：

教学要求：通过本课程的教学，使学生基本掌握工笔花鸟画、山水画、写意画（梅兰竹菊）的基本知识、传统造型规律及表现方法。了解中国画发展的历史。使学生进一步了解我国传统绘画的美学思想及艺术成就，提高学生对中国画的鉴赏水平。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

23. 《雕塑基础 A》课程

课程目标：通过雕塑有关理论知识的讲述及具体的技能训练，顺序渐进地建立学生的立体观念，要求学生较全面了解雕塑的基本表现手法。

主要内容：雕塑的基本知识；雕塑的技能知识；

教学要求：通过本课程的教学，使学生了解掌握雕塑的有关理论知识及具体的技能训练、表现手法和表现特色。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

24. 《三大构成（平面、色彩、立体）》课程

课程目标：本课程通过平面构成、色彩构成、立体构成教学，使学生初步掌握形象创造的原理、规则，及系统的形象创造思维方式。

主要内容：

平面构成——平面设计概论；形象分析；骨格分析；近似分析；渐变分析。

色彩构成——色彩的物理要素；色彩的属性；色彩混合；色彩的对比；色彩的功能。

立体构成——讲授立体构成在设计中的意义、运用和构成法则；立体构成设计的规律以及对不同材质的运用；几种有典型特征的构成形式在设计上的应用及其象征性；讲解纸、线和平共处的应用以及具体制作方法。

教学要求：

平面构成——初步掌握关于形象创作的原理、规则、以及系统的形象创造思维方式。

色彩构成——通过色彩构成的学习，使学生掌握装饰色彩的基本原理和应用规律。

立体构成——培养学生的立体概念和构想能力，要求学生掌握构建立体基本形的方法和手段，以不同材质和不同形体来组成和整合自然形体，创作具有个性和材

料特点的新形体以表达内涵并体现其形式感。

将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

25. 《书法 A》课程

课程目标：通过对书法的基础知识及历代名家名帖的介绍、通过分析和临摹，进行运笔、字型结构与篇章布局的训练，使学生了解书法是我国特有的传统艺术，逐步提高学生对书法艺术的欣赏水平和书写技巧。

主要内容：讲解学习书法的目的、意义；楷书的历史；写字的姿势与执笔的方法；用笔的几种方法；介绍书法的常用工具；书写的基本笔画和字体结构。

教学要求：要求遵循理论和实践相结合的原则，把重点放在审美能力和基本功的训练上，课堂讲解和示范相结合。重视范本和作业点评。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

26. 《民间工艺》（漆画）课程

课程目标：通过对漆画作品的欣赏，分析和构图练习，引导学生学习漆画创作。使学生了解和掌握漆画创作的一般规律，掌握构图的一般法则，并把学习绘画的基本方法和技能运用到漆画创作中去。

主要内容：漆画的介绍；漆画材料、各种技法；漆画创作中要注意的问题。

教学要求：培养学生从生活中搜集素材，发现题材和提炼主题的能力，培养构图能力和创作能力并运用到漆画创作中去。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

27. 《毕业创作》课程（专业核心课程）

课程目标：本课程通过深入了解艺术创作的理论和绘画创作的艺术特点和技法、材料特点；分析古今名家作品，借鉴其中作品的基本原理。鼓励学生深入探索与艺术实践，独立创作出健康完整的，具有更高艺术性的艺术作品，能熟练掌握并运用更多的创作方法与创作技巧和艺术语言，为今后的创作能力的再提升及师范生的美术教学工作打下坚实的基础。

主要内容：讲授创作的理论和绘画创作的；如何搜集素材和加工生活资料（包括自描照片）；介绍各画种的艺术特点和技法，材料特点；分析古今名家作品（包括现代、后现代艺术概况）；绘画、构思、构图色彩的基本知识；分析学生创作草图，辅导学生进行加工。

教学要求：通过讲授创作的理论和过程，使学生在原有构思联系的基础上，进一步的发挥学生的创造性培养，对生活体验和素材进行加工提炼的能力。提高作品的艺术性，尽量做到主题突出，作品的内容明确与和形式统一，在构思、构图技法等多方面的巧妙运用方面都得到锻炼，培养学生健康审美和塑造美的能力。要求学生多注意生活素材的发现、挖掘和积累，并加以运用。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

28. 《教育实习》课程（专业核心课程）

课程目标：通过本课程的学习，学生经受全面深刻的专业思想教育，增强其从事教育工作的光荣感和责任感，确立为人民教育事业奉献人生的观念。能全面检验学生所学的专业知识和现代教育教学基本技能，培养其从事教育教学的独立工作能力，为毕业后从事教育工作打下良好的基础。

主要内容：教学实习；班主任工作实习；教育调查。

教学要求：教学实习——通过课堂教学，使实习生熟悉教学的全过程，初步掌握从事课堂教学工作所应具备的知识、技能和技巧。班主任工作实习——通过班级管理工作的实习，要求实习生完成一定的班主任工作任务，初步掌握制订班级工作计划、调查研究、主题班会、团队活动、课外活动及个别教育等工作环节。教育调查——通过教育调查研究，考察、了解基础教学改革的现状与发展趋势。

将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

29. 《教育见习、研习》课程（专业核心课程）

课程目标：丰富学生的感性认识，加深学生对理论的理解，启发学生热爱教育工作的思想感情，培养学生的观察和分析能力。

主要内容：跟堂见习，了解小学美术教学工作。

教学要求：学生在教师指导下，对小学的美术教育、教学、学校生活各方面工作及其设施进行观察和分析；学生一般不参加实际工作，分散在各学年，在实习前结合教育课程集中进行。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

30. 《顶岗实习》课程（专业核心课程）

课程目标：通过本课程的学习，给学生提供一个锻炼和实践的机会，使他们能够在毕业后尽快地熟悉业务和进入工作角色；开阔学生视野，丰富学生的知识结构，

培养学生理论联系实际、综合运用所学知识解决实际问题的能力；树立职业意识，增强敬业、创业精神；提升学生的世界观、人生观、价值观。为毕业后就业或创业打下良好基础。

主要内容：主要面向小学、社会各艺术培训机构，担任小学教师，从事美术教育、与美术相关的基础平面设计等工作或相关企业从事美术制作、宣传工作。

教学要求：通过顶岗实习，在实践中吸取实际技术知识，巩固、补充、扩大和提高所学的理论，培养理论联系实际的工作作风，具备一定的在实践中发现和解决问题的能力。了解自己主要任务，以及处理问题的思维方法和工作方向。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

31. 《装饰画》课程

课程目标：通过对漆画作品的欣赏，分析和构图练习，引导学生学习漆画创作。使学生了解和掌握漆画创作的一般规律和构图法则，并把学习绘画的基本方法和技能运用的漆画创作中去。

主要内容：什么是漆画；漆画材料；各种技法；漆画创作中要注意的问题。

教学要求：要求学生根据所学的漆画各种技法和材料的表现形式语言，创作出 1 幅作品。要求主题鲜明，画面色彩搭配合理统一，个性突出。艺术性中的创作为主，工艺性为辅。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

32. 《版画》课程

课程目标：通过欣赏和临摹，掌握基本的木刻艺术特点，（黑白处理，套色处理）画面的构图、对比和整体效果。提高对版画艺术作品的欣赏水平。初步掌握木刻创作方法。

主要内容：讲授版种的基本知识，版种的介绍；介绍木刻技法、特点、工具、材料及运用的基本要求；名作欣赏和各类各版种的技法和创作方法；如何从生活中搜集创作材料，提炼和概括构图，构思和主题的选择等。

教学要求：了解版画艺术的基本概况，认识版画的特点和艺术语言。掌握木刻艺术的基本创作过程和表现方法。将思想政治教育内容与课程知识技能教学内容有机结合，全面推进“三全育人”，加强课程思政建设。

(三) 学时安排

总学分为 140 学分，其中理论课程 70 学分，包括公共必修课 29 学分，教师教育课 28 学分（其中选修课 4 学分），专业理论课 11 学分（其中选修课 9 学分），公共选修课 2 学分；实践课程 70 学分；总学时为 2600 学时，其中公共基础必修课 540 学时，专业必修课 1782 学时，选修课 278 学时。

七、教学进程总体安排

1. 课程体系与学时分配。（详见表 2、表 3）

表 2 理论教学进程表

课程性质		序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数					
							理论教学	课内实践	1 学年		2 学年		3 学年	
									一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期
									16	18 周	18 周	18 周	18 周	20 周
周学时数 / 学期时数														
公共必修课	1	99000012B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	64	8		4/72▲					
	2	99000022B	思想道德修养与法律基础	3	54	46	8	3/54						
	3	99000032A	形势与政策(1)	1	8	8	0	(8)						
	4	99000042C	形势与政策(2)		8	0	8		(8)					
	5	99000052A	形势与政策(3)		8	8	0			(8)				
	6	99000062A	形势与政策(4)		8	8	0				(8)			
	7	99000072A	形势与政策(5)		8	8	0					(8)		
	8	99000082B	大学英语(1)	3	56	34	22	3/56▲						
	9	99000092B	大学英语(2)	4	72	43	29		4/72▲					
	10	99000122B	体育(1)	2	36	4	32	2/36▲						
	11	99000132B	体育(2)	2	36	4	32		2/36▲					
	12	99000142B	体育(3)	2	36	4	32			2/36▲				
	13	99000102B	计算机应用基础	3	54	27	27		3/54▲					
	14	99000152B	大学语文	2	36	30	6		2/36▲					
	15	99000172B	创新创业教育与职业规划(1)	2	12	6	6	(12)						
	16	99000182B	创新创业教育与职业规划(2)		12	6	6			(12)				
	17	99000192B	创新创业教育与职业规划(3)		12	6	6				(12)			
	18	99000202A	军事理论	1	12	12		(12)						
小计				29	540	318	222	178	278	56	20	8		
专业必修课	教师教育课	19	99000290B	心理学	3	54	36	18	3/54▲					
		20	99000300B	教育学	3	54	36	18		3/54▲				
		21	99000310B	小学儿童发展与教育心理学	4	72	48	24			4/72▲			
		22	99000320B	学校班级管理 with 活动设计	2	36	24	12				2/36		
		23	99000330B	教育研究方法（含教育研习）	2	36	24	12					3/36	
		24	99000340B	教师口语	2	36	24	12				2/36		
		25	99000350B	小学教师书写	2	36	24	12				2/36		
		26	99000360B	现代教育技术	3	54	27	27				3/54▲		
		27	07100010B	小学美术教材教法	3	54	38	16				3/54		
		小计				24	432	281	151	54	54	72	216	36

	学科专业 课	28	07100020B	美术概论	2	36	24	12			2/36▲				
		29	07100030B	中国美术史	2	36	24	12			2/36▲				
		30	07100040B	外国美术史	2	36	24	12			2/36▲				
		小计			6	108	72	36			108				
专业限 选课 (任选 8 学 分)	31	07100461B	书法 A	2	36	9	27				12/36				
	32	07100471B	雕塑基础 A	2	36	9	27				12/36				
	33	07100051B	电脑设计基础	2	36	9	27				12/36				
	34	07100061B	装饰画	2	36	9	27				12/36				
	33	07100481B	版画	2	36	9	27				12/36				
	34	07100491B	漆画	2	36	9	27				12/36				
	小计			8	144	36	108				144				
选修课	教师教育 课 (任选 4 学分)	35	99000371B	中国教育史	2	36	24	12				2/36			
		36	99000381B	现代教育改革动态	2	36	24	12					3/36		
		37	99000391B	小学生心理辅导	2	36	24	12				2/36			
		38	99000401B	积极心理学	2	36	24	12					3/36		
		39	99000411B	人际关系心理学	2	36	24	12				2/36			
		小计			4	72	48	24				36	36		
	学科专业 课 (任选 1 学分)	40	07100071B	民间工艺	1	24	6	18				12/24			
		41	07100081B	摄影	1	24	6	18				12/24			
			小计			1	24	6	18				24		
	公共 选修 课	42	99000283A	马克思主义中国化进程 与青年学生使命担当	1	20	20	0	(20)						
		43		非指定性全院性公共选 修课	1	18	0	18	在第 2~5 学期开设						
		小计			2	38	20	18	20					18	
总计					74	1358	781	577	252	332	236	440	98		
学期合计时数					142	2600	924	1676	440	512	416	440	456	336	

注：1、每学期考试科目均用“▲”标注，没标注的为该学期考查科目；

2、须在实习实训过程中强化劳动教育，同时每周适时组织开展劳动教育，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导崇尚劳动，尊重劳动。

3、《健康教育》安排在新生入学教育期间以专题形式开展，不占用总学时。

表3 实践(技能)教学进程表

技能类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时	学时分配		课程安排及周学时数						场所
						技能教学	课内理论教学	一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期	
								16周	18周	18周	18周	18周	20周	
								周学时数 / 学期时数						
基本技能	1	99000212C	军事技能训练	2	56	56		28/56						
	2	99000252C	社会调查	2	56	56		不少于 2 周						
	小计			4	112	112		56				56		
专业实践（技能）	3	07100090B	素描(1)	4	48	36	12	12/48						
	4	07100100B	素描(2)	4	48	36	12		12/48					
	5	07100110B	素描(3)	4	48	36	12			12/48				
	6	07100120B	色彩(1)	4	48	36	12	12/48						
	7	07100130B	色彩(2)	4	48	36	12		12/48					
	8	07100140B	色彩(3)	4	48	36	12			12/48				
	9	07100150B	国画(1)	3	36	27	9	12/36						
	10	07100160B	国画(2)	3	36	27	9		12/36					
	11	07100170B	国画(3)	4	48	36	12			12/48				
	12	07100180B	三大构成(1)	4	48	36	12		12/48					
	13	07100190B	三大构成(2)	3	36	27	9			12/36				
	14	07100220C	教育见习	1	28	28						28/28		
	15	07100230C	教育实习	4	112	112						28/112		校外
	16	07100240B	毕业创作（分方向）	6	162	126	36					27/162		
	17	07100250C	顶岗实习	12	336	336							20w	校外
小计				64	1130	971	159	132	180	180	0	302	336	
合计				68	1242	1083	159	188	180	180	0	358	336	
学期合计时数				142	2600	1660	940	440	512	416	440	456	336	

注：在实践(技能)教学中融入劳动精神、劳模精神和工匠精神的专题教育，其中，《素描》(1、2、3)3学时，《色彩》(1、2、3)3学时，《毕业创作》4学时，《顶岗实习》12学时，《教育实习》4学时。

2. 教学进程总体安排

(1) 各教学环节总体安排表（每学年教学时间不少于 40 周）。（详见表 4）

表 4 各教学环节总体安排

学 年	学 期	学期 周数	教学				复习 考试	实践	备注
			周数	总时数	理论课	实践课			
一	一	18	16	440	199	241	2		
	二	20	18	512	249	263	2		
二	三	20	18	416	183	233	2		
	四	20	18	440	217	223	2		
三	五	20	18	456	92	364	2		
	六	20	20	336		336		20	
合计		118	108	2600	940	1660	10	20	

(2) 各类课程学时分配（见表 5）

表 5 各类课程学时分配

课程类别		学时	占学时比例（%）
公共基础课		690	26.5
专业（技 能）课	专业理论课	602	23.2
	专业技能与实践	1308	50.3
合计		2600	100
其中	必修课	2322	89.3
	选修课	278	10.7
其中	理论教学	940	36.2
	实践教学	1660	63.8

八、实施保障

（一）师资队伍

	数量	结构分配	师资
专任教师	8 人	教授 1 人,副教授 1 人, 讲师 5 人,助教 1 人	其中硕士研究生 9 人,“双师”素质教师 10 人
相关专业及行政兼 职专业课教师	11 人	副高 1 人,讲师 5 人 助教 5 人	

（二）教学设施

专业画室 10 余间,校内实训室 3 间,多媒体教室 2 间,电脑机房 1 间,专业展厅 1 间,长期合作校外实训基地 2 个,校外实习学校多个。

（三）教学资源

1. 电子资料库（包括课件、教学任务书、教案、评分标准等）。
2. 教学用各画种范画或印刷品。
3. 各类教学用石膏及静物一批。
4. 教材采用教育部规划或高等教育出版社或各国内大学出版社适用的教材。

（四）教学方法

以实践教学为主,除必修的公共基础课和教师教育课程外,专业课以课堂写生练习、外出写生练习、工艺制作训练、上机操作训练、小学实习、毕业创作等为核心实践项目的课程。

（五）学习评价

学生评价标准

评价等级	分数	评价标准
优秀	90-100	突出地完成教师所布置的课程任务,且在这个基础上培养了良好的自学能力并完成出色的教学成果。
良好	80-89	良好地完成教师所布置的课程任务,培养了自省自律的学习习惯,有良好的教学成果。
合格	60-79	按时完成教师所布置的课程任务,学习态度端正。

		正，教学成果基本达到教学目标。
不合格	60 以下	不按时完成教师所布置的课程任务，学习态度不端正，作风懒散，教学成果不达到教学目标。

（六）质量管理

进行教学质量检查 and 评价，通过与教育质量的对照比较，发现问题，改进教学；进行教学质量分析，找出解决或改进教学的路线和方法；进行教学质量控制，依据分析结果，实施改进措施。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生毕业必须修完教学进程表所规定的课程，成绩合格；完成毕业创作且成绩合格；完成顶岗实习（含师范类教育实习）且考核合格；体能测试必须达标。

应修满的课程学分要求：140 学分。

（二）可考取的职业技能等级证书、外语等级证书、计算机等级证书等

小学教师资格证书、国家教育部或文化部鉴定的职业技能（中级或以上）证书、英语 PRT-B 级等级证书。

表 6 应修学分要求和可考取的职业技能等级证书等

应修学分		备注
公共基础必修课	29	小学教师资格证书、国家教育部或文化部鉴定的职业技能（中级或以上）证书、英语 PRT-B 级等级证书。
专业必修课	96	
选修课等	15	
合计	140	

十、附录

（一）教学进程安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	☆ △	☆ △
二	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
三	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
四	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	△	△
五	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◇	◇	◇	◇	◇	◎	◎	◎	△	△
六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇

1、以符号的形式填写；

2、符号说明：军训与入学教育☆ 教学-- 复习考试△ 综合实训◆ 教育见习、实习、研习/ /顶岗实习◇毕业设计（论文）◎毕业演出●

（二）汕头职业技术学院专业教学计划变更申请表

年级:

		变更前	变更后
课程类别			
课程名称			
课程编码			
学 分			
学时分配	理论教学		
	实践教学		
开课学期			
考试或考查			
专业合计总时数			
变更原因， 提交教指委 （系、部）分 委员会讨论结果 （可另附页）	专业主任签名： 年 月 日		
系（部）意见		教务处意见	
系领导签名（公章）： 年 月 日		处领导签名(公章)： 年 月 日	
分管院领导 意见	院领导签章： 年 月 日		

说明：1、专业教学计划调整须在每学期十二周之前由申请专业填写，经由系（部）审批后，交教务处和院领导审批。

2、此表一式四份，一份存系，一份存专业教研室，两份存教务处教学运行科管理用以及专业教学计划存档。

3、变更原因需说明教指委（系、部）分委会讨论通过情况。